# LAVANGUARDIA

Fundada en 1881 por Don Carlos y Don Bartolomé Godó

JUEVES, 18 DE JULIO DE 2024. NÚMERO 51.325

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

**EL ESCENARIO POLÍTICO** 

# Sánchez lanza su plan de regeneración contra "el virus de los bulos"

El Gobierno presenta medidas para garantizar las noticias veraces y el PP advierte que suponen el mayor ataque a la libertad de información

POLÍTICA / P. 9, 10 Y EDITORIAL

#### Muere la escritora Rosa Regàs a los 90 años



Rosa Regàs en Llofriu

Marcada por el inconformismo y la curiosidad, la también editora ganó importantes premios literarios y vivía retirada en su casa del Empordà. CULTURA / P. 35

#### JUEGOS OLÍMPICOS

Anne Hidalgo se baña en el Sena para demostrar que está limpio

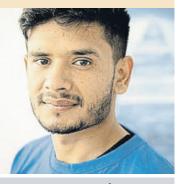
DEPORTES / P. 42



**HUYÓ CON 13 AÑOS** 

El periplo de Muhammad: 3 años, 12 países y... Santa Coloma

VIVIR / P. 25



**EN 22 HECTÁREAS** 

Nuevo plan para aumentar el verde urbano de Barcelona

VIVIR / P. 23



La actividad es frenética en el Camp Nou, donde se aprecian avances relevantes, como se comprobó ayer en una visita organizada por el club. Pero surgen circunstancias que pueden entorpecer el objetivo de volver a jugar a finales de este año ante 64.000 es-

pectadores, como las dificultades para encontrar trabajadores y la obligación de respetar el descanso vecinal. DEPORTES / P. 39

# Von der Leyen reparte juego para asegurarse un segundo mandato

Ursula von der Leyen se ha dedicado en cuerpo y alma en las últimas semanas a ganarse la confianza de la Eurocámara para obtener un segundo mandato como

presidenta de la Comisión. Hoy es el día. Esta mañana desvelará su programa. No se descarta que reciba el apoyo de Giorgia Meloni.INTERNACIONAL / P. 3

# Biden consideraría abandonar la carrera si se lo dijera un médico

El presidente de EE.UU., Joe mera vez que podría renunciar Biden, da positivo en covid y cancela su participación en Las Vegas. En una entrevista con BET News, reconoce por pri-

a su candidatura "si los médicos vinieran a verme y me dijeran 'tienes este problema y este otro". Internacional / P. 4

# Por la claridad en la prensa



Jordi Juan Director

olo a un dirigente osado como Pedro Sánchez se le puede ocurrir abrir un melón tan complicado como es el de la transparencia en los medios, para que la ciudadanía conozca tanto la financiación pública que reciben como la identidad de los accionistas que forman parte de su propiedad. Es cierto que el origen formal es la petición de la Comisión Europea para que los gobiernos de la UE adopten medidas para proteger la libertad y pluralidad de los medios ante el riesgo de la desinformación. Al hacer la trasposición de esta ley, Sánchez ha visto la oportunidad perfecta para poner coto a lo que él considera "pseudomedios", que actúan bajo criterios no periodísticos.

A los que hacemos La Vanguardia, este ejercicio de transparencia nos parece oportuno y necesario, ya que estamos compitiendo en el mercado con algunas marcas digitales que se llevan parte del pastel publicitario y son financiadas con intereses que no tienen nada que ver con el periodismo. Que se sepa cómo las diversas administraciones del Estado distribuyen su publicidad institucional o sus subvenciones y conocer el nombre de los empresarios que están detrás de todos los medios es un ejercicio de claridad que no debería molestar a nadie. No compartimos, eso sí, la opinión del Gobierno de que estos "pseudomedios" son todos de la ultraderecha, ya que podríamos encontrar actuaciones discutibles en cabeceras de orientación ideológica de izquierdas.

El problema político para Sánchez es que este proyecto de regeneración coincide con la publicación de noticias que afectan a su esposa, Begoña Gómez, y la oposición se cebó ayer especialmente en este tema. La persecución mediática, aliada con decisiones judiciales cuestionables, que puede sentir el entorno presidencial por el caso Begoña lo han sufrido con anterioridad otros muchos políticos de la izquierda y del independentismo.

No es nada fácil hallar un equilibrio entre la libertad de informar y la divulgación de bulos, ni cómo legislar sobre ello. Por eso, la claridad en los medios es un primer punto de partida. Nadie debería estar en contra de este ejercicio de



#### LOS SEMÁFOROS

**Angel Sala** Director del Festival de Sitges



El director del Festival de Sitges, Ángel Sala, presentó ayer parte de la prometedora programación del certamen, que llega a su 57.ª edición y que este año se celebrará entre el 3 y el 13 de octubre. / P. 35

#### Luis Miguel Cantante



Seis años después de su última visita, el cantante mexicano ha regresado a Barcelona dentro de una gira mastodóntica de 164 conciertos, con estilos múltiples y éxitos como Será que no me amas. / P. 36

#### Gisella Cardia

Supuesta vidente italiana



El Vaticano ha rechazado las apariciones de la virgen que, según Cardia, multiplicaba pizzas en Trevignano Romano, en nuevas normas del Dicasterio de la Doctrina de la Fe. / P. 8

#### Enzo Fernández

Futbolista



Ha pedido perdón, pero el comportamiento de Fernández (23) y algunos de sus compañeros en un vídeo que colgó en el que se lanzaban insultos racistas contra la selección francesa es inadmisible. / P. 40

#### ÍNDICE

NTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
/IVIR	23
CULTURA	33
CARTELERA	37
DEPORTES	39
ECONOMÍA	43

#### LA IMAGEN

transparencia.



Los robots también ganan partidos. Un grupo de personas disfruta de un encuentro extraordinario de fútbol entre robots disputado ayer en Eindhoven (Países Bajos) dentro del Mundial de la RoboCup 2024



LA MIRILLA

#### El impacto Lamine Yamal

negar a ganar 195.205 euros por cada post subido en su Instagram. La cifra está basada en cálculos de la plataforma NoDepositFriend.com. Esta estimación ha crecido en 50.000 euros desde que España se impusiera el domingo en la final de la Eurocopa contra Inglaterra. Su tasa de participación en las redes sociales se disparó al 23%, mientras que el número de seguidores de su cuenta creció un 12% en las

últimas 24 horas. De ahí que los cálculos se

amine Yamal podría eleven a los casi 200.000 euros por publicación en esta red social. Este es el potencial de ingresos de nivel más alto para él, según la tasa de participación de su cuenta actual, el número de seguidores y la participación promedio por publicación desde el primer partido del grupo de la Eurocopa 2024 de España. Lo mínimo que podría ganar por publicación patrocinada es 144.326 euros (157.099 dólares). Un auténtico filón por la imagen que desprende de triunfo, de alegría y de juventud.



**CREEMOS QUE...** 

#### ChatGPT no es psicólogo

(1A) se expande rapi damente por cada faceta de nuestra vida, ya sea para hacer tareas administrativas, escribir correos electrónicos, planificar viajes o valorar la mejor opción de compra. Y, por sorprendente que parezca, cada vez más para dar respuesta a cuestiones emocionales.

Proliferan las aplicaciones y los chatbots de inteligencia emocional sin aval científico, entrenados con grandes cantidades de datos que permiten mantener conversaciones acer-

a inteligencia artificial ca de problemas emocionales. Los jovenes incluso ponen sus conversaciones de WhatsApp en ChatGPT a la búsqueda de actitudes tóxicas de sus parejas o amigos.

Ante esta situación, los expertos de salud mental advierten de los riesgos de llegar a un autodiagnóstico mediante alguna de estas apps –en algún caso han recomendado a un *paciente* que se suicidara – y de no acudir a un profesional cualificado ante cualquier problema emocional. Recuerdan que la tecnología puede ser una ayuda, pero no siempre es la solución.

# Internacional

**Nueva legislatura del Parlamento Europeo** 

# Von der Leyen reparte sus cartas

La Eurocámara somete hoy a votación a la candidata para la Comisión Europea



CHRISTOPHE PETIT TESSON / EFE

Von der Leyen durante la reunión que mantuvo el lunes en Estrasburgo con eurodiputados de izquierda y verdes

**BEATRIZ NAVARRO** Estrasburgo Corresponsal

Grupo por grupo, delegación por delegación, voto a voto... Instalada en Estrasburgo desde el lunes, desde horas antes de que comenzara la nueva legislatura del Parlamento Europeo, Ursula von der Leyen se ha dedicado en cuerpo y alma en las últimas semanas a un objetivo: ganarse la confianza de la Eurocámara para obtener un egundo mandato como presidenta de la Comisión Europea. "Ha hecho lo que no hizo hace cinco años [cuando salió elegida por nueve votos]. Le ha echado muchas horas y mucho cariño", resaltan fuentes parlamentarias.

Excepto con la extrema derecha, desde que el Consejo Europeo la designó candidata a la reelección a finales de junio, la popular alemana ha escuchado y hablado con todos los grupos políticos europeos. Hoy es el día de la verdad. A primera hora de la mañana, Von der Leyen desvelará en Estrasburgo las líneas genera-

les del programa de trabajo que promete llevar a cabo de ser reelegida, basado en las orientaciones que le han dado los Veintisiete. Está todo hablado, pero, oficialmente, la orientación de voto de cada grupo se decidirá tras escuchar su discurso programático.

En él se verá cómo reparte sus cartas, cómo ha armado sus promesas, cómo ha combinado su respuesta a las demandas de las diferentes familias políticas -y también a las capitales, en especial a Roma- de forma que no sean incompatibles entre si.

Se espera que Von der Leyen defienda el Pacto Verde –llamado a ser su gran legado, aunque en la campaña marcara distancias-, pero poniendo énfasis en que sea compatible con la competividad y la apuesta por la prosperidad económica. También se da por sentado que reafirmará sus planes de crear una cartera de Defensa en la próxima Comisión Europea, como le ha pedido el PPE (aunque sus competencias se limitarían más bien a la industria y el mercado interior), y otra para el área de Vivienda, como quieren los socialistas y los ecologistas. El PPE, por su parte, ha moderado sus exigencias en cuestiones como el futuro del coche eléctrico, no pide

res de combustión en el 2035, sino que se lleve a cabo el estudio de impacto previsto para el 2026 y se reevalúe la situación. ¿Será posible prometer medidas migratorias que contenten a todos? El PPE si insiste en que en esta legislatura se debe explorar "solucio-nes innovadoras" (es decir, la externalización de parte del derecho de asilo a países terceros seguros). "Habrá que tragarnos algunas cosas", dicen fuentes par-

revocar el veto a la venta de moto-

No se descarta que, al final, los diputados de Hermanos de Italia (Meloni) apoyen a la popular alemana

#### Costa se desplaza a Estrasburgo para pedir a los socialistas que respalden a la candidata del PPE

lamentarias implicadas en las negociaciones.

El voto es secreto y no hay garantías. Pero ayer en Estrasburgo se respiraba un ambiente de optimismo. Algunos en las filas del PPE creen que la candidata podría obtener algo más de 400 votos, varias decenas más de los 361 que debe conseguir como mínimo para ser reelegida en el cargo (la mitad más uno de los escaños del nuevo hemiciclo). Los acuerdos políticos internos alcanzados esta semana para la elección de las vicepresidencias indican que la coalición von der Leyen (populares, socialistas y liberales, con los verdes al rescate y apoyos puntuales de algunos eurodiputados conservadores) está tomando cuerpo para la nueva legislatura.

Las grandes familias políticas que han respaldado su candidatura suman 401 escaños, pero en todas se esperan bajas. Las delegaciones francesa y eslovena en el PPE ya han dicho que votarán en contra. En el grupo liberal, los irlandeses, entre otros, le darán la espalda por su postura sobre Gaza. Y en las filas socialistas, italianos y franceses debaten sin fin su posición, aunque con muchos visos de apoyarla finalmente, como el martes pidió a todo el grupo el ex primer ministro portugués y futuro presidente del Consejo Europeo, António Costa, que viajó a Estrasburgo el martes para defender el sí a la alemana ante sus colegas.

## El TJUE falla que faltó transparencia sobre las vacunas

■ La justicia europea concluyó ayer que la Comisión Europea no dio suficiente información al público sobre los contratos firmados con farmacéuticas para comprar vacunas contra la covid, una polémica que ha perseguido durante todo su mandato a Ursula von der Leven. El caso se refiere en particular a las declaraciones de conflicto de intereses y las cláusulas que limitaban la responsabilidad de las farmacéuticas en caso

de indemnización por problemas con los suministros. Así, el Tribunal de Justicia de la UE estima parcialmente los recursos presentados por varios eurodiputados contra esos contratos y anula parte de las decisiones de la Comisión, ya que no demostró que dar un acceso más amplio a esas cláusulas hubiera perjudicado a los intereses de las empresas. Bruselas tomó ayer nota de la sentencia y analiza sus próximos pasos. "Necesitábamos conseguir un difícil equilibrio entre el derecho del público, incluidos los eurodiputados, a la información, y los requisitos legales que emanan de los propios contratos", se defiende la Comisión, que recuerda que el fallo respalda las cláusulas confidenciales sobre la ubicación de los sitios de producción, las disposiciones sobre derechos de propiedad intelectual y las condiciones sobre pagos a cuenta o anticipos.

Continúa en la página siguiente

#### La carrera a la Casa Blanca

# Biden considera retirarse si un médico dice que tiene problemas de salud

El presidente da positivo en coronavirus y cancela sus actos de campaña



KENT NISHIMURA / AI

Joe Biden hizo campaña ayer en el estado de Nevada y visitó un restaurante mexicano de Las Vegas

#### JAVIER DE LA SOTILLA

Milwaukee. Servicio especial

La presión que ha sufrido en las últimas semanas el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, tras su desastrosa actuación en el debate con Donald Trumpen la CNN, llevaba una duda asociada: "¿Qué podría convencerle para retirarse de la carrera electoral?". Esa es la pregunta que le hace el periodista Ed Gordon, de BET News, en una entrevista que estaba previsto emitirse la pasada madrugada, contraprogramando el esperado discurso del candidato republicano a la vicepresidencia, J.D. Vance, en la convención nacional de su partido en Milwaukee. Durante la tarde, la Casa Blanca anunció que el presidente había dado positivo en coronavirus, con síntomas "leves", por lo que se vio obligado a cancelar su mitin previsto en Las Vegas por la noche.

La respuesta de Biden a la pregunta sobre su continuidad en BET News ha sido la primera indicación de que el mandatario podría abandonar la carrera electoral. Tan solo se iría "si tuviera algún problema médico que surgiera, si alguien, si los médicos vinieran a verme y me dijeran 'tienes este problema y este otro''', aclaró Biden, según un extracto adelantado por BET News.

Sin embargo, ese no es el caso de momento, pues tanto el presidente como su doctor en la Casa Blanca, Kevin O'Connor, y su secretaria de prensa, Karine Jean-Pierre, han insistido a raíz de la presión recibida en que Biden no tiene ninguna enfermedad seria que limite su actividad profesional.

La semana pasada, un periodista le preguntó si se retiraría en el caso de que "su equipo le mostra-

# ra datos" de que a la vicepresidenta Kamala Harris le iría mejor contra Trump, y Biden respondió que no "a menos que me dijeran: 'No hay forma de que puedas ganar'. Pero nadie me dice eso, ninguna encuesta dice eso", aseguró.

Lo cierto es que una abrumadora mayoría de las encuestas muestra la debilidad electoral del presidente frente al magnate, más aún después del intento de magnicidio que sufrió el sábado Trump, que ha dado otro vuelco a la difícil campaña que afronta el demócrata. El expresidente gana a Biden en el voto popular y en cada uno de los seis estados clave, según la última encuesta de YouGov.

En Milwaukee, donde esta semana tiene lugar la convención republicana, que termina hoy con el discurso en el que Trump aceptará la nominación de su partido,

#### "Trump ya ha ganado, se volvió invencible tras el atentado", dice una delegada republicana en Milwaukee

marcando el tono de los últimos cuatro meses de campaña, las elecciones del 5 de noviembre parecen decididas. Las decenas de asistentes consultados por *La Vanguardia* – delegados, afiliados, seguidores de Trump y voluntarios – coinciden en que "la batalla está ganada".

Eso afirmaba ayer Rachelle Brooks, delegada por Texas de 60 años, quien sostiene que Vance "es un candidato sólido y complementa al presidente a la perfección con su historial" y que, tras ver la respuesta de Trump después del atentado del sábado en Butler (Pensilvania), se han desvanecido por completo las opciones del presidente: "La forma en la que Trump se levantó, como el hombre fuerte y el luchador que sabemos que es, fue maravillosa. Cuando alzó el puño y gritó 'lu-chad, luchad, luchad' de esa forma tan viva y enérgica, que Biden nunca tendrá... Trump ya ha ganado las elecciones: se volvió invencible después de ese momen-

Después de tres semanas de pánico en las filas demócratas, en estos momentos la candidatura de Biden pende de un hilo, a pesar de su esfuerzo por demostrar lo contrario con sus entrevistas, con su desafiante carta a los congresistas demócratas y el cierre de filas de los gobernadores del partido.

#### Rusia no ve a Vance con malos ojos

■ La elección de J.D. Vance como candidato de Trump a vicepresidente de EE.UU. ha sido bien recibida en Rusia, pero no con el entusiasmo que se teme en la UE. La prensa de Moscú ha recordado que dijo que el conflicto de Ucrania debería terminar en un acuerdo de paz en el que Kyiv cediera territorios, y la más incendiaria: "En realidad, no me importa lo que le pase a Ucrania", que dijo al asesor de Trump Steve Bannon en el 2022. El politólogo americanista Malek Dudakov dice que si Trump gana, "lo primero que hará es proponer a Moscú una vía de negociación". Liubov Stepushova escribe en *Pravda.ru* que Vance apostará por una alianza con Rusia para contener a China. Pero en Moscú se apuesta por la precaución. El portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, dijo ayer que la presidencia de Trump (2017-2021) no trajo nada bueno para Rusia, "de hecho, hubo más restricciones", aunque admitió que, "al menos hubo diálogo". El Ministerio de Exteriores recordó que Vance está en la lista de estadounidenses sancionados por Rusia y, de momento, no hay intención de sacarlo. / Gonzalo Aragonés

# Ambiente de optimismo en Estrasburgo por las alianzas tejidas por Von der Leyen

Viene de la página anterior

Von der Leyen ha hablado también con Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), el grupo de la órbita de Giorgia Meloni, pero se ha comprometido a no cerrar ningún "acuerdo estructu-

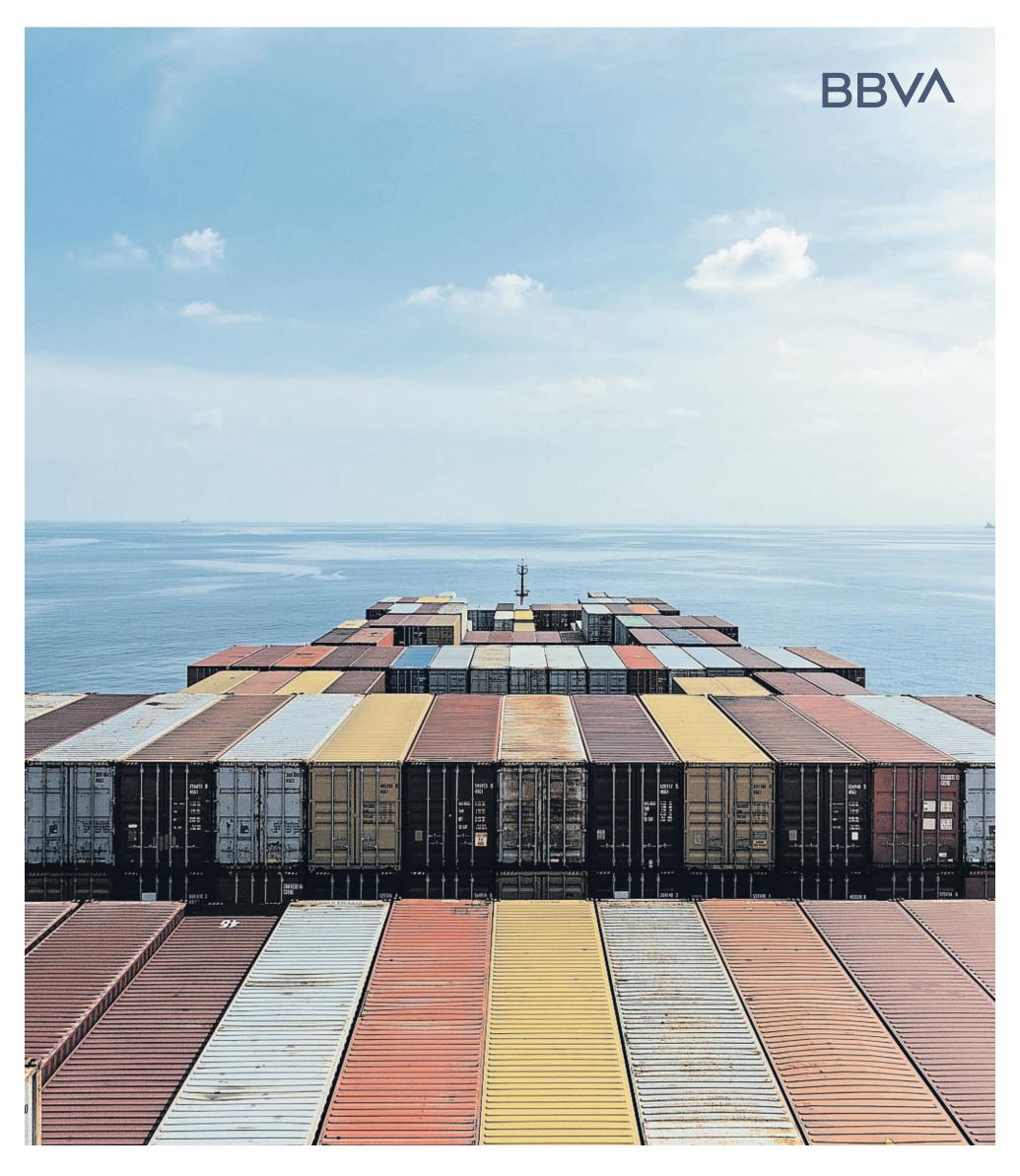
ral" con ellos. El grupo, formado por partidos de derecha radical, ha dado libertad a sus miembros para posicionarse. Los polacos del PiS votarán sin duda contra ella, pero, por lo pronto, la presidenta de la Comisión tiene asegurados media docena de votos de las delegaciones checa (ODS) y belga (N-VA), y no se descarta que al final los diputados de Hermanos de Italia (24) la respalden. Meloni ha dicho que su decisión no se basará en los intereses de ECR como grupo, sino de Italia. El anuncio, al grupo, de que planea nombrar un comisario con rango de vicepresidente para la simplificación administrativa, una conocida demanda italiana, apunta en esta dirección.

La pérdida de confianza entre las fuerzas políticas proeuropeas que supondría un no a la candidata del PPE, así como la crisis institucional que se abriría con el Consejo, son los otros condicionantes que planean sobre el voto de hoy. "Cualquier alternativa sería peor", reconocen fuentes de otras

cuerdan que tanto el primer ministro griego, Kiriakos Mitsotakis, como el croata, Andrej Plenković, posibles recambios de emergencia si Von der Leyen se estrella, serían figuras más conservadoras y menos apegadas al Pacto Verde que esta. "La alternativa es la guerra total. ¿Quién ganaría rechazando a Von der Leyen? Orbán, los amigos de Putin y los enemigos de Europa se alegrarían", resumen fuentes del PPE.

formaciones políticas, que re-

JUEVES, 18 JULIO 2024



Las exportaciones de nuestro país en 2023 alcanzaron el segundo mejor dato de la serie histórica

#### ¿Cómo podemos contribuir los bancos?

En BBVA, en 2023 hemos apoyado más de 100.000 proyectos de expansión internacional a través de servicios de financiación, garantías y soluciones para reducir riesgos por un importe superior a 31.000 millones de euros.

¿Avanzamos?

# Starmer promete combatir el populismo de la derecha

El nuevo primer ministro presenta su programa legislativo

**RAFAEL RAMOS** 

Londres. Corresponsal

La agenda del nuevo Gobierno laborista británico se apoya en la esperanza (más o menos fundada) de crecimiento económico, en dar la impresión de una actividad frenética con un aluvión de propuestas, proyectos, planes e ideas nuevas cada día y en no dejar que a los votantes se les olvide en mucho tiempo (si es posible, hasta las próximas elecciones) que los conservadores son los responsables del actual estado de la nación. "Recordad quiénes han dejado el país hecho polvo", repiten monótonamente los ministros como si fuera un disco rayado.

Hacía quince años que un monarca no leía el programa legislativo de un gobierno del Labour (Isabel II, el de Gordon Brown), y muchas cosas han cambiado desde entonces, no necesariamente para mejor. La década de la austeridad no había comenzado, el concepto del Brexit no era más que una teoría vaga en los círculos euroescépticos, y la figura política de Keir Starmer ni siquiera se asomaba en el horizonte. Pero hay algo que es eterno, la pompa del llamado "discurso del rey", con tradiciones centenarias y todo el oropel del trono, la corona y las carrozas, para recordarle que debe su posición al Parlamento, y si el Parlamento (el pueblo) no quisiera, no estaría

Carlos III enumeró uno a uno los 39 proyectos de ley que son la entrada en escena de Starmer y el laborismo, con el doble propósito de parecer que hace cosas y de generar el crecimiento económico que va a ser la única manera de financiar proyectos de infraestructuras, mejorar los servicios públicos, resolver el problema de la

#### Construcción de 1,5 millones de pisos, nacionalización de los trenes y una empresa estatal de energía verde

asistencia a los mayores y subir los sueldos de los funcionarios públicos, cuatro de los problemas más acuciantes que se ha encontrado.

Los elementos más ambiciosos de la agenda legislativa, después de la parálisis en la que había caído la Administración en el ocaso conservador, son la reforma de las leves de planificación urbana para construir un millón y medio de viviendas, la creación de una empresa estatal de energía, la nacionalización de los ferrocarriles y la mejora de los derechos laborales (suprimiendo contratos abusivos y reconociendo las bajas por maternidad y enfermedad).

"Se ha acabado la búsqueda de elixires mágicos -fue el mensaje de Starmer al país-. Hace falta paciencia porque no existen soluciones fáciles. Lo que sí puedo afirmar es que mi Gobierno va a confrontar el populismo divisorio de la derecha. La batalla por recuperar la confianza de la ciudadanía va a ser la gran batalla de nuestra era". El Labour tiene una mayoría absoluta con menos del 30% de los votos y una participación inferior

Con las arcas del Tesoro vacías, el énfasis del proyecto legislativo está puesto en cosas que no cuestan dinero, o cuestan poco, como la transferencia de poderes a los ayuntamientos, la imposición de IVA a los colegios privados, medidas para combatir el comportamiento antisocial, restricciones a los anuncios de comida basura y la recuperación de la ley antitabaco elaborada por el anterior gobierno, y que hará las restricciones a la compra de cigarrillos en el Reino Unido las más severas del mundo.

Tan destacados como los provectos anunciados ayer son los que se quedaron en el tintero, como la eliminación de los lores hereditarios y mayores de 80 años, la concesión del voto a los chicos y chicas de 16 y 17 años, la regulación de la



Pancartas de "Abajo la corona" al paso de la carroza real, ayer

inteligencia artificial, la promoción de trabajadores británicos a expensas de extranjeros y las medidas para que los ocho millones de personas que no tienen ni buscan trabajo se incorporen al mercado laboral y aumente así la productividad. Quizás más adelante...

Algunas de las patatas calientes con que se ha encontrado el nuevo Gobierno son la saturación de las prisiones, la contaminación de los

ríos, la falta de vivienda popular y el deterioro del transporte público. Ante la dificultad para construir rápidamente más cárceles -y a riesgo de ser calificado de blando-, ha comenzado a reducir las condenas de los reos no violentos v reinsertarlos en la sociedad; además de abrir las puertas a la nacionalización de los ferrocarriles, va a entregar a empresas locales la gestión de los autobuses regionales, y



Fundación MAPFRE

Santander

Can't distinguish facts from opinions, news from fake news, Al from reality? Well...

It's time to doubt and debate

osservatorionline.com

**EL PAÍS** ABC



LAVANGUARDIA

24 ORE The New York Times

la Repubblica **QUOTIDIANO NAZIONALE** 

THE WALL STREET JOURNAL.

# OWN WITH THE ROWN

PETER NICHOLLS / GETTY

para empezar a construir el millón y medio de casas prometidas, ha reformado las normas de planificación urbana, de manera que los habitantes del campo no puedan vetar la edificación como hasta ahora, por razones estéticas o medioambientales.

Cada día, un proyecto nuevo. Pero sobre todo, "recordad quiénes han dejado el país hecho polvo"...•

# Alemania reducirá la ayuda militar a Ucrania a casi la mitad en el 2025

El Gobierno acuerda pasar de los 7.480 millones de este año a 4.000 millones

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Berlín. Corresponsal

Alemania reducirá a casi la mitad la ayuda militar a Ucrania en los presupuestos del 2025, aprobados ayer por el Gobierno de coalición de socialdemócratas, verdes y liberales, y que iniciarán su recorrido y debate parlamentario después del verano hasta su previsible aprobación en el Bundestag (Cámara Baja del Parlamento) en noviembre o diciembre.

De los 7.480 millones de euros para respaldar al país en la guerra contra el invasor ruso que figuran en el presupuesto de este año 2024, se pasará a 4.000 millones de euros en el próximo ejercicio, según *Der Spiegel* y otros medios alemanes que han tenido acceso al proyecto de ley aprobado por el Consejo de Ministros.

El Ministerio de Finanzas no hizo públicas todas las cifras. En rueda de prensa ayer en Berlín, su titular, el liberal Christian Lindner, dijo solo que "la financiación de Ucrania está asegurada en el futuro previsible gracias a los instrumentos europeos y a los préstamos del G-7". Lindner aludía así a que las necesidades militares ucranianas podrían cubrirse con la decisión de la UE de congelar los activos rusos ubicados en Europa, cuyos intereses se usarán



TELEGRAM DE VOLODÍMIR ZELENSKI / REUTERS

Prisioneros ucranianos liberados por Rusia el martes en un canje

para financiar ayuda militar a Ucrania, y con el esquema similar acordado por el grupo de los siete países más industrializados en su cumbre en Bari (Italia), por el que se prestaría a Kyiv a partir de los beneficios generados por los activos rusos congelados en los países occidentales.

El fondo estimado por el G-7 con ese sistema sería de 50.000 millones de dólares (45.900 mi-

llones de euros). En el plano comunitario, están congelados en países de la UE unos 260.000 millones de euros del banco central ruso, que, según la empresa de servicios financieros Euroclear, consede en Bruselas, han generado hasta ahora más de 4.000 millones de euros en intereses.

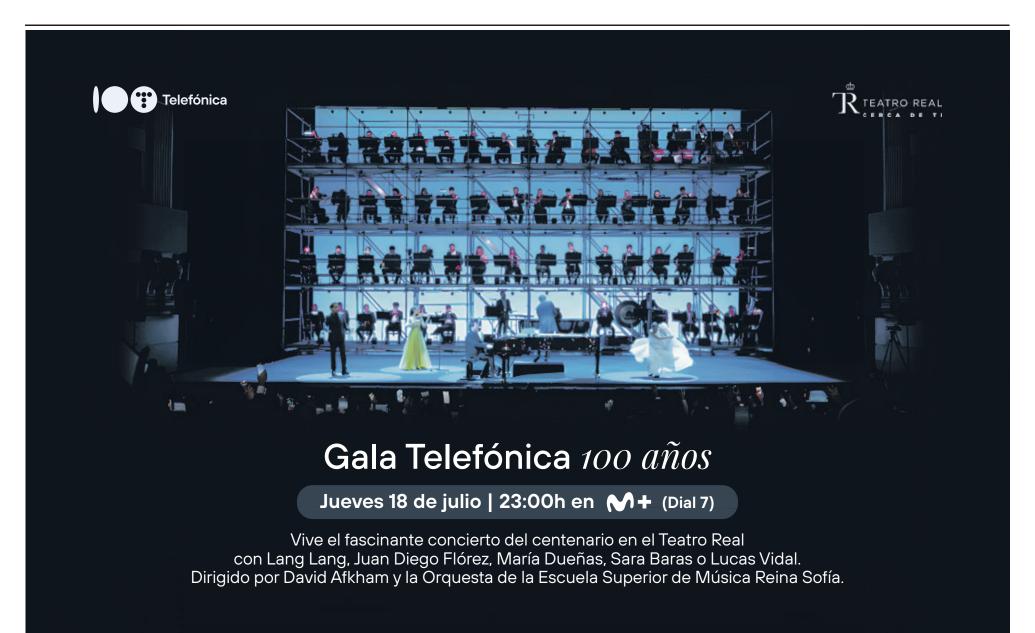
El Ministerio de Defensa alemán sale también perjudicado por el recorte. El presupuesto de defensa aumentará en 1.300 millones de euros el próximo año hasta un total de 53.250 millones, pero el ministro del ramo, el socialdemócrata Boris Pistorius, había pedido 6.000 millones de euros más para modernizar las fuerzas armadas.

A los pocos días del inicio de la invasión rusa a gran escala de Ucrania en febrero del 2022, el

#### El ajuste también toca al plan modernizador de las fuerzas armadas alemanas, que irá algo más lento

canciller Olaf Scholz anunció un *Zeitenwende* (punto de inflexión, en alemán) en defensa, con un fondo especial de 100.000 millones de euros para modernizar el ejército y alcanzar así el objetivo de la OTAN de gasto militar, equivalente al 2% del PIB anual.

Según el Gobierno, aunque en el presupuesto del 2025 la partida será menor que la solicitada por el ministro Pistorius, es mayor que en años anteriores e irá creciendo hasta llegar a 80.000 millones en el 2028, suficiente para que Alemania cumpla el compromiso con la Alianza Atlántica.





# El Vaticano pone orden a los milagros

La Santa Sede estrena las nuevas reglas evaluando cuatro presuntas apariciones

**ANNA BUJ** 

Ciudad del Vaticano. Corresponsal

a polémica vidente italiana que prometía que se comunicaba con una virgen que lloraba sangre y multiplicaba pizzas y ñoquis es ya oficialmente una estafadora a ojos de la Iglesia. El Vaticano ha comenzado a aplicar las nuevas normas que regulan las apariciones marianas y otros presuntos fenómenos sobrenaturales con el objetivo de apartar a quienes intentan enriquecerse a costa de los más vulnerables. Durante estos últimos días, el Dicasterio de la Doctrina de la Fe ha publicado cuatro primeras respuestas sobre cuatro de estos casos -tres de ellos, en Italia- que habían generado cierta controversia y ha condenado dos de ellos, mientras que en los otros dos, pese a que no ha validado la sobrenaturalidad del milagro, ha preferido permitir el culto porque considera que son inofensivos para los fieles.

Se trata de los primeros ejemplos tras aplicar el reglamento, presentado en mayo, que actualizaba unas normas de más de 45 años. Tras ver cómo con la llegada de las redes sociales y los medios de comunicación de masas cada vez los estafadores tenían mayor alcance, el papa Francisco, muy sensible a las devociones populares, encargó a la Doctrina de la Fe-el antiguo Santo Oficio- una nueva guía. El principal cambio es que ahora es la Santa Sede quien tiene la última palabra para evitar que durante años los obispos locales discutan sobre si hay algo de verdadero o no en todo esto, como sucedía hasta el momento. Es una encrucijada interesante porque estas supuestas apariciones inexplicables son también un enorme generador de conversiones y nuevas vocaciones, como en Fátima, en Portugal; Lourdes, en Francia, o Medjugorje, en Bosnia-Herzegovina, estas últimas todavía hoy rodeadas de dudas.

La primera víctima es Gisella Cardia, la polémica vidente italiana que atraía a miles de peregrinos al pueblo de Trevignano Romano, muy cerca de Roma, diciendo que el tercer día de cada mes recibía visiones y comunicaciones de una Virgen que lloraba lágrimas de sangre y que, en lugar de multiplicar panes y peces como en el Evangelio, multiplicaba pizzas o ñoquis para alimentar a un gran número de invitados. Cardia era una empresaria con antecedentes penales por bancarrota fraudulenta y había fundado una asociación que convirtió en un provechoso negocio con los donativos de los fieles que se creían sus comunicaciones divinas. Está siendo investigada por la justicia italiana después de que algunos de ellos la denunciaran por estafa -un devoto le entregó





#### La estafadora de Trevignano

Gisella Cardia es la supuesta vidente en un pueblo cerca de Roma que está siendo investigada por la justicia porengañaralosfieles para que le hicieran donativos. Arriba, el santuario de Medjugorje, en Bosnia-Herzegovina, un caso que podría ser valorado con las nuevas normas.

123.000 euros-, y ahora también el Vaticano le ha cerrado el chiringuito. En un comunicado, el dicasterio establece que en las apariciones no había nada de "sobrenatural" y apoya la decisión del obispo local de prohibir las peregrinaciones a Trevignano por este motivo.

Un caso diferente, pero igual de negativo para el Vaticano, ha sido el de las supuestas revelaciones de Nuestra Señora de todos los Pueblos en Amsterdam, donde, según otra supuesta vidente, Ida Peederman, en 1945 se le apareció la Virgen y le comunicó varios mensajes hasta 1959. Entre ellos, Peederman decía que le pidió al Papa que proclamase un nuevo dogma, el de María corredentora, algo que siguieron algunos de los católicos más conservadores y que generó cierta controversia porque los obispos neerlandeses no se ponían de acuerdo sobre la veracidad de todo ello. Tanto el papa Benedicto XVI como el papa Francisco negaron el título de corredentora, pero ahora el Vaticano ha publicado, gracias a las nuevas reglas, que la Doctrina de la Fe ya emitió un veredicto contrario sobre estas supuestas apariciones hace 50 años, en 1974. Entonces estableció que no había revelaciones sobrenaturales, algo que suscribió ese mismo año Pablo VI.

La Santa Sede, sin embargo, ha preferido no oponerse al culto de dos otras vírgenes italianas: la Virgen de la Rosa, en Calabria, y la Virgen María Rosa Mística, en Lombardía. En el caso calabrés, la supuesta aparición mariana tuvo lugar en 1968 ante un humilde campesino que recibió un mensaje de conversión y oración, algo que atrajo el interés de muchos fieles, especialmente enfermos, ante un santua-

#### Declarados falsos los mensajes de una supuesta vidente que hablaba de multiplicación de pizzas y ñoquis en Italia

rio. En el lombardo, la Virgen presuntamente se le apareció a una joven que limpiaba la iglesia y después de que falleciera y se divulgaran sus diarios se convirtió en una fuente de devoción. Con diferentes matices, en ambos casos el Vaticano no se ha pronunciado sobre la autenticidad de las apariciones –así lo fijan las nuevas normas-, pero ha declarado que no hay aspectos problemáticos sobre su culto.



ÁLVARO DE LUNA+MARLON - ABBA THE NEW EXPERIENCE EL POT PETIT AMB LA BLACK MUSIC BIG BAND - THE TYETS LUZ CASAL - AMARAL - JOAN DAUSÀ - TABURETE - ESTOPA

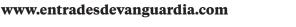
Q Calle Almogàvers, Puigcerdà

**Agosto 2024** 



Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.

LAVANGUARDIA





# Política

El escenario político

# Sánchez lanza su plan de regeneración como vacuna para el virus de los bulos

Feijóo alerta contra "el mayor ataque a la libertad de información de la democracia"

LA CRÓNICA

JUAN CARLOS MERINO



"Los bulos son un virus letal para la democracia", alertó Pedro Sánchez. Y, ante esta amenaza, defendió "vacunar a la democracia frente a la desinformación". Con este argumento, el presidente del Gobierno esbozó aver en el Congreso las "líneas maestras" del plan de regeneración democrática, con singular incidencia en los medios de comunicación, que comprometió cuando, el pasado abril, puso fin a sus cinco días de reflexión con la decisión de seguir en el cargo para hacer frente al "acoso y derribo" mediático, político y judicial contra su mujer, Begoña Gómez, por los presuntos delitos de corrupción en los negocios y tráfico de influencias.

La reacción de la Cámara, no obstante, no fue nada acogedora. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, alertó contra "el mayor ataque a la libertad de información de la democracia en nuestro país". Los grupos de la mayoría de la investidura, a su vez, lo tacharon, cuando menos, de "insuficiente", si bien mostraron su disposición a la negociación.

Sánchez expuso un programa genérico para "proteger y fortalecer" la democracia, con "más transparencia y rendición de cuentas", en los medios de comunicación y también en el legislativo y el ejecutivo. Para "reforzar la libertad de expresión y garantizar el derecho a la información veraz", según alegó, y al tiempo intentar poner coto a la difusión de bulos que a su juicio envenenan el debate público. Todo ello, enmarcado en el reglamento europeo, de obligado cumplimiento. "El problema no es la discrepancia, la democracia tiene un problema con la mentira", advirtió.



Pedro Sánchez expuso ayer su plan de regeneración ante el pleno extraordinario del Congreso

"Este Gobierno no teme el escrutinio ni la crítica", aseguró. Y defendió la necesidad de "fijar nuevos estándares de transparencia sobre la propiedad, la asignación de publicidad institucional y la medición de audiencias de los medios de comunicación privados". Sánchez insistió en que "no es la misión del Gobierno repartir carnets de fiabilidad, pero sí garantizar mayor transparencia, pluralidad y rendición de cuentas en el ecosistema mediático".

Para ello, propuso actualizar la ley de Publicidad y Comunicación Institucional. "Debemos limitar la financiación que las administraciones públicas pueden dedicar a los medios de comunicación,

#### El jefe del Ejecutivo insta a evitar que los partidos usen dinero público para "comprar líneas editoriales"

para que no haya medios que tengan más financiadores públicos que lectores. Y asegurar que no haya partidos políticos que compren líneas editoriales con el dinero de los contribuyentes", recalcó.

Y planteó impulsar "medidas para proteger la independencia editorial y los derechos de los profesionales de los medios". El obje-

#### El portavoz del PNV advierte sobre la actividad de la mujer de Sánchez: "Hay cosas que no se deben hacer"

tivo, aseguró, es "evitar las presiones del ámbito político y empresarial sobre los profesionales de la información". "Para que jefes de gabinete de presidentes autonómicos no puedan amenazar impunemente a los que no repiten sus consignas", señaló, en alusión al jefe de gabinete de Isabel Díaz Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez.

Tras el acuerdo inicial entre el PSOE y Sumar sobre el plan, su aterrizaje en medidas concretas será fruto de las negociaciones con los grupos que ahora emprenderán, por parte del Gobierno, los ministros Félix Bolaños y Ernest Urtasun. La tarea, a tenor del debate que se produjo en el Congreso, no será en absoluto sencilla.

Tanto Feijóo como el líder de Vox, Santiago Abascal, pusieron el acento en las "sospechas de corrupción" que afectan a la familia del presidente. "Le acompaña la mentira, el mayor bulo de España es usted", le acusó el líder del PP. "Entiendo que esté nervioso, porque quedan dos días para el viernes", dijo Feijóo al presidente, ante la nueva comparecencia de su mujer ante el juez Peinado. Y aseguró que la verdadera regeneración democrática llegará a España "a través de una alternativa seria", cuando él mismo logre desalojar a Sánchez de la Moncloa.

Feijóo, de hecho, volvió a mostrar a Sánchez la puerta de salida: "Redacte la tercera y definitiva carta y deje en paz a la democracia española". Pero el presidente le volvió a invitar a esperar sentado: "Vamos a agotar esta legislatura y vamos a aspirar a otra en el 2027".

La mayoría de los socios de la investidura, pese a que se abrieron a la negociación, se mostraron entre decepcionados e irritados con Sánchez. Gabriel Rufián (ERC) tachó de "tomadura de pelo" el plan apenas esbozado, tras casi tres meses de espera. Miriam Nogueras (Junts) ya le vaticinó a Sánchez el "fracaso" de su plan, tras "el reparto del Poder Judicial, para que todo quede como está, con los herederos del franquismo". Mertxe Aizpurua (Bildu) sí admitió que el plan "no suena mal", aunque las medidas "se quedan cortas y son insuficientes". Y Aitor Esteban (PNV) apostó por reformar de una vez la ley sobre secretos oficiales del franquismo.

Esteban alertó a Sánchez del peligro de pisar el terreno de la liertad de expresión: "Habrá que hilar muy fino, o mejor no hilar nada". Y también señaló que seguramente no habrá reproche penal a la actividad profesional de Begoña Gómez, ahora bajo la lupa judicial. Pero sí advirtió: "Hay cosas que simplemente no se deben hacer, hay límites más allá de lo legal, por sentido común".

Y muchos cuestionaron que Sánchez plantee ahora una regeneración democrática, si siempre saca pecho de que España es una democracia plena. "Tenemos una democracia plena -replicó el presidente-, pero no es perfecta".

#### Los debates electorales, por ley

■ Una de las propuestas planteadas por el presidente del Gobierno para la regeneración democrática se refiere a la reforma de la ley electoral con el objeto de hacer obligatorios los debates en los medios entre los candidatos a las elecciones, y para que las firmas encuestadoras hagan públicos los "microdatos" y la metodología de los sondeos que difunden. "Sería

bueno establecer la obligatoriedad de celebrar debates electorales entre los candidatos en los medios de comunicación, ¿no? Porque el objetivo es obvio, garantizar el derecho de los ciudadanos a contrastar propuestas", anunció el presidente desde la tribuna del Congreso. La obligación de celebrar debates electorales es usual en la mayoría de las democracias

europeas, pero en España no están regulados este tipo de programas, y la participación de los candidatos es voluntaria. En las últimas elecciones generales y tras el cara a cara entre Sánchez y Feijóo –que se saldó con una abrumadora derrota del hoy presidente-, el líder del PP no quiso participar en el debate con todos los candidatos. Nada le obligaba a hacerlo.



El cara a cara Sánchez-Feijóo

#### El escenario político

PARA SABER
MÁS

SILVIA HINOJOSA

Barcelona

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer en el Congreso su plan de regeneración democrática, orientado a garantizar la transparencia, la inde-pendencia y el pluralismo de los medios de comunicación. Consciente del terreno delicado en el que entraba, antes de hablar de medidas concretas defendió la necesidad de un periodismo libre, independiente y plural y dijo que el plan deriva de la normativa europea sobre la libertad de los medios. Eso no impidió que Alberto Núñez Feijóo le acusara de querer censurar a la prensa. La propuesta, que debe pactarse con los grupos, prevé, entre otras medidas, más exigencia de transparencia sobre la financiación de los medios de comunicación por parte de las administraciones públicas.

#### + Una exigencia de Bruselas

En la presentación de su plan, Sánchez subrayó que se adecua al reglamento europeo sobre libertad de los medios de comunicación, que fue aprobado en marzo por todos los grupos de la Eurocámara, salvo la extrema derecha. Esta normativa pide "salvaguardas para combatir las injerencias políticas" en las decisiones editoriales, proteger a los periodistas y a sus fuentes y garantizar la libertad y el pluralismo de los medios.

#### + Limitar las subvenciones

El plan establece nuevas reglas que afectan a la transparencia y la independencia, con el objetivo de garantizar una prensa libre y veraz y luchar contra los bulos y la desinformación. Se obliga a los medios a publicar quiénes son sus propietarios y a dar detalle de sus cifras acreditadas de audiencia y de la publicidad institucional que se les asigna. Se anuncia una modificación de la ley de Publicidad Institucional para limitar esta financiación pública. "Para que no haya medios que tengan mas financiación que lectores y no haya partidos que compren líneas editoriales con el dinero de todos", dijo Sánchez. Todos los gobiernos -estatal, autonómicos y localesdeberán detallar cómo gastan el dinero público en publicidad institucional en los medios.

Sánchez, que ha adecuado su plan de regeneración democrática a las exigencias de la normativa europea, promete 100 millones de euros de ayudas a la prensa, pero exige más transparencia

# De quién son los medios y qué dinero público reciben



El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, acusó a Sánchez de querer coartar la libertad de información

#### Medios más independientes

Se incluyen medidas para "proteger la independencia editorial y los derechos de los profesionales de los medios" con el fin de evitar las presiones del ámbito político y empresarial sobre los periodistas, así como mecanismos de "defensa del pluralismo y la competencia para evitar la concentración de medios en pocas manos".

#### + Ayudas a la digitalización

Se anuncia la puesta en marcha de un paquete de 100 millones de euros de ayudas para la digitalización de los medios de comunicación que lo necesiten para crear bases de datos, desarrollar herramientas que mejoren su productividad y calidad informativa y reforzar su ciberseguridad.

#### + Libertad de expresión

Hay un refuerzo de los derechos

al honor y rectificación de la ciudadanía, para que pueda defenderse ante calumnias y acusaciones infundadas. Y una propuesta de reforma de la *ley mordaza* en delitos relacionados con la libertad de expresión, acorde con la Constitución, pero sin detalles.

#### + Ley de administración abierta

Se presentará al Congreso una nueva ley de administración abierta que "ampliará la calidad y cantidad de la información gubernamental". "Queremos hacer del gobierno un pilar de la gestión pública", dijo el presidente.

#### + Encuestas y debates

Modificación de la ley electoral para obligar a que las encuestas que se publiquen incluyan los datos y la metodología de estimación de los resultados. La reforma establecerá la obligatoriedad de celebrar debates electorales entre los candidatos en los medios.

#### + Supervisión

El Gobierno ampliará las funciones y capacidades de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) para garantizar la supervisión y el cumplimiento de todas estas medidas.

#### + Libertad de información

El artículo 20 de la Constitución protege la libertad de información, un derecho fundamental que garantiza la acción de control y crítica que tienen los medios. "Debemos garantizar una prensa libre, independiente y plural", dijo Sánchez, en su intervención, y haciendo suya la célebre cita de Kapuscinski, aseguró que el periodismo es una herramienta fundamental para la construcción de la democracia.

#### La Complutense pide al juez que reclame datos a Begoña Gómez

CARLOTA GUINDAL

Madrid

La Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha reclamado al juez Juan Carlos Peinado que requiera información a Begoña Gómez, mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para averiguar si pudo provocar un perjuicio patrimonial a la universidad al quedarse con un software que se creó en la cátedra que ella dirigía.

En un escrito remitido al juzgado, el servicio jurídico de la universidad explica al juez que ha realizado una investigación interna por si ha podido existir una apropiación indebida. Sin embargo, reconoce que no ha podido

#### La universidad pide al magistrado que le permita personarse como perjudicada en la causa

llegar a ninguna conclusión porque le falta información. Esta había sido requerida a Gómez, pero la UCM dice al juez que no la ha remitido. "Dada la falta de cooperación de determinados participantes en relación a los hechos y afectados por la cuestión, a lo cual se suma la complejidad del tema en curso, esta universidad considera que no podrá alcanzar, por sus propios medios, una conclusión definitiva más allá de los indicios existentes", recoge el escrito.

Por esa razón, pide al instructor que se encargue de recabar la información y si considera que se ha podido cometer un ilícito penal que afecte a la UCM, que le permita personarse como perjudicada.

#### El TC finaliza la revisión de los ERE con otras dos anulaciones de condenas

C. GUINDAL Madrid

El Tribunal Constitucional (TC) finalizó ayer la revisión de los doce recursos a las condenas por el caso ERE con la anulación de otras dos condenas, en este caso

de los ex altos cargos de la Junta de Andalucía Gaspar Zarrías y Vicente Lozano. Con estas dos sentencias se da por concluido el papel del Constitucional sobre el caso de los ERE. De los doce recursos, se han estimado diez, entre los que se incluyen a los expresidentes de la Junta Manuel Chaves y José Antonio Griñán. En la mayoría de los casos, se anula la condena y se ordena a la Audiencia de Sevilla que vuelva a dictar sentencia, pero teniendo en cuenta el nuevo criterio del TC.

Ha habido dos recursos que por unanimidad han sido rechazados. El resto han sido admitidos por una mayoría de siete magistrados a favor y cuatro en contra, los que conforman el minoritario bloque conservador. El tribunal de garantías ha establecido, contrariamente a lo fijado por el Tribunal Supremo, que los anteproyectos y

#### El tribunal ha resuelto doce recursos, de los cuales ha estimado por mayoría todos menos dos

proyectos de ley de presupuestos presentados por la Junta con las ayudas socioeconómicas puestas en entredicho –que supusieron un coste al erario público de 700 millones de euros– no pueden ser considerados actos administrativos y, por tanto, no pueden ser perseguidos penalmente. La ley de Presupuestos de Andalucía fue aprobada por el Parlamento, y, por tanto, no se puede considerar que lo aprobado pueda ser delictivo porque para el TC este argumento vulnera la separación de poderes.

Sin embargo, sí se establece que en algunos años hubo modificaciones presupuestarias no recogidas en la ley que deben ser perseguidas. La Audiencia debe fijar una nueva condena, considerando que solo se puede tener en cuenta tales modificaciones.

# ERC demandará a su exdirector de comunicación por revelar secretos

El partido también le cesa como asesor en la Diputación de Barcelona

**LUIS B. GARCÍA** 

Esquerra Republicana anunció ayer que presentará una demanda contra su exdirector de comunicación, Tolo Moya, por "filtración de información confidencial de forma sesgada" a los medios de comunicación. La formación republicana reacciona así a la divulgación, ayer, de unos audios de los que se desprende que la cúpula de comunicación del partido intentó tapar la polémica de los carteles contra los Maragall.

ERC responsabiliza directamente de la filtración de estos audios a Moya, sobre el que también comunicó su cese del cargo como asesor en la Diputación de Barcelona por los mismos motivos: revelación de información confidencial y "pérdida de confianza".

Fuentes de ERC alegan que los audios revelados corresponden a una reunión "privada, grabada y

filtrada por Moya sin avisar" para afrontar "el error" y que acabó con él pidiendo perdón a Ernest Maragall por los carteles, como relataba el dirigente en una carta hecha pública en la red social X el pasado 2 de julio. Además, desde ERC justifican que la intención de la dirección en esa reunión era "minimizar los daños por una acción lamentable", y que esta con-

#### La cúpula de comunicación de la formación maniobró para tapar la polémica de los carteles

versación está recogida en el informe de la complaince, el departamento de ERC que se ocupa internamente del asunto.

Por su parte, Moya consideró ayer su cese, en un comunicado, como "una medida desesperada"



para silenciarle y prometió seguir trabajando para que "se sepa toda la verdad", ahora por vía judicial.

Los audios divulgados por RAC1 reproducen la reunión celebrada el pasado 8 de febrero entre el exviceconseller de Estratègia i Comunicació del Govern, Sergi Sabrià; el vicesecretario general de la misma rama en ERC, Oriol Duran; Tolo Moya, y el gerente v vicesecretario de finanzas. Jordi Roig. Del encuentro se deduce que todos ellos conocían que el informe de los Mossos fruto de la demanda de Ernest Maragall acabaría señalando que se trataba de un ataque de falsa bandera, por eso debatían cómo minimizar el impacto del conocimiento público de algo que "no hemos organi-

zado, pero ha pasado", remarcan. La conclusión fue levantar un "cortafuegos", un cabeza de turco, y Duran propone que toda la responsabilidad recaiga en los jóvenes militantes del Anoia, en particular sobre un tal Víctor: "Estos chicos hacen cositas y funcionan, pero se vienen arriba", justifica Duran, que deja claro en la conversación que en la acción de los carteles, estos jóvenes actuaron por su cuenta.

También señalan la necesidad de explicar lo ocurrido a Maragall

#### Los dirigentes acordaron levantar un "cortafuegos" y cargar la responsabilidad sobre un militante del Anoia

para pedirle disculpas, confiados en que retiraría la denuncia que presentó ante los Mossos.

Por boca de Sabrià también se revela que el jefe del Govern ya conocía los hechos porque el propio Maragall se lo había explicado personalmente.

La filtración de los audios llega después de que ERC suspendiera provisionalmente a Moya y al afiliado del Anoia y abriera expediente contra Sabrià. En consecuencia, Moya denunció en una carta una "clara falta de garantías" en el proceso de investigación interna.

GOURMET

LAVANGUARDIA

## ¡Al buen tiempo, xarel·lo!

Vinos para disfrutar y compartir

🕎 gourmetlavanguardia.com

**Q** 935 500 105









**Autòcton Blanc** Vino varietal de Baix Penedès y Alt Camp 100% xarel·lo blanco **AUTÒCTON CELLER** 





**Gran Blanc Princeps** DO Penedès 100% xarel·lo **CANALS I MUNNE** 





Jean Leon Nativa Xarel·lo DO Penedès 100% xarel·lo **JEAN LEON** 

# Catalunya reclama ser considerada zona tensionada por la inmigración

Pide que la ley de Extranjería reconozca este estatus que ahora se atribuye a Canarias

#### Un cayuco, 191 ocupantes, 22 menores

■ La salvamar *Alpheratz* acompañó ayer hasta el puerto de Los Cristianos, al sur de Tenerife, a un cayuco con 191 ocupantes, entre ellos 22 menores y una veintena de mujeres, según datos de Cruz Roja. El cayuco fue localizado sobre las 4.46 horas al sur de la isla por el pesquero Consuelo y Nené, que alertó a Salvamento Marítimo. Las personas que iban a bordo de la embarcación indicaron al personal sanitario que salieron desde M'Bour, en Senegal. Pese a la intensidad del debate político, la llegada de cayucos y pateras a Canarias ha descendido respecto al pico registrado a principios de este año, con 536 personas arribadas al archipiélago en la primera mitad de julio. / Agencias



La salvamar Adhra remolca un cayuco con 94 inmigrantes rescatados en El Hierro el lunes pasado

JAUME V. AROCA

La Generalitat quiere que la reforma de la ley de Extranjería, que empezará a debatirse la próxima semana en el Congreso, reconozca como zonas donde la incidencia de la inmigración es superior a la media no solo a Canarias o Ceuta y Melilla, sino también a otras comunidades y en particular a Catalunya

La acogida de los niños y adolescentes inmigrados provocó la semana pasada una tormenta política, ni más ni menos que la ruptura entre los dos partidos de la derecha en España. Pero lo cierto es que, tras la tempestad, los problemas de acogida persisten y se agravan día a día.

Nada se ha resuelto en Canarias, pero tampoco en otros lugares. El caso de Catalunya es palmario: "En apenas quince días hemos recibido más de cien [exactamente son 114] menores" explica el conseller de Drets Socials, Carles Campuzano. Ninguno de ellos procedía del reparto acordado en Canarias la semana pasada.

Este dato es clave para entender la posición catalana, la única comunidad que no votó a favor de aquella redistribución voluntaria.

La reforma de la ley de Extranjería que impulsan los grupos del Gobierno –socialistas y Sumar– con el apoyo de Coalición Canaria pretende determinar una mecanismo estable y de obligado cumplimiento para el reparto entre comunidades de los menores no acompañados que llegan a territorio español.

La Generalitat ya ha avanzado su posición al Gobierno central sobre esta iniciativa. Más allá de que la ley reconozca que no solo Canarias tiene problemas de exceso, la propuesta que defiende Campuzano pretende fijar unos estándares comunes. Para empezar, sobre las plazas de acogida disponibles: "Proponemos que todas las comunidades destinen un 25% de sus plazas para acogida de menores a los niños y adolescentes inmigrantes". Esto garantizaría una oferta mínima de plazas. Pero, a

la vez, cuando el numero de menores supere en un 175% el número de plazas disponibles, la comunidad quedaría fuera del sistema de reparto obligatorio que pretende establecer la ley.

Este ya es el caso de Catalunya, donde en los seis primeros meses del 2024 se ha atendido a 1.569 niños y adolescentes, según un documento de la secretaria de Infància, Adolescència i Joventut de la Generalitat.

Las cifras son sorprendentes, pero tienen su razón de ser. En primer lugar, porque Catalunya no es solo un territorio de paso, sino también una zona de destino de muchos migrantes. También los jóvenes. El nombre de Barcelona es clave ahí.

En segundo lugar, es una de

las comunidades –junto a Madrid, Valencia y Canarias– que tiene un programa específico para prolongar la atención más allá de la mayoría de edad. Hoy por hoy, la Generalitat tutela a 2.300 niños y adolescentes, sí, pero ayuda a otros 4.300 mayores de edad, hasta los 23 años, con programas de inserción y de formación.

Sin embargo, el Gobierno central solo reconoce que Catalunya acoge a 1.417 menores. La discrepancia numérica es otra de las prioridades de la Generalitat en la discusión de la reforma de la ley de Extranjería. Esto es importante precisamente para definir los límites de la acogida obligatoria, pero también la aportación de recursos al sistema.

La propuesta que ha trasladado Drets Socials al Gobierno central obliga al Ejecutivo de Pedro Sánchez a ampliar el presupuesto para cubrir los gastos generados por la acogida obligatoria procedente de otras comunidades. Sin más dinero, mayor transparencia sobre las asignaciones y una cuantificación real de las cifras, el sistema no es viable.

#### En los últimos quince días, la Generalitat ha acogido a 114 menores; ninguno venía de Canarias

Pero en la estimación real de las cifras incide otro factor: el reconocimiento legal de quién es menor de edad –y debe ser tutelado por ley– y quién no lo es. Ocurre que muchos menores, cuando llegan a Canarias o a Ceuta y Melilla, se declaran mayores de edad. Lo hacen para no quedar varados en el sistema de acogida en las islas y poder llegar a la Península, donde a menudo acaban reconociendo su edad real.

La Generalitat reclama un sistema más eficiente y también respetuoso para determinar quién es realmente menor –un procedimiento en el que interviene la Fiscalía– y que este trámite se realice en el lugar de primera llegada del menor.•

## PSC, Junts, ERC, Comuns y la CUP equiparan a Vox y Aliança en el Parlament

PEDRO RUIZ Barcelona

El PSC, Junts, ERC, Comuns y la CUP equiparan a Aliança Catalana a Vox en el cordón sanitario que les aplicarán en el Parlament. Los cinco partidos rubricaron ayer un nuevo pacto para "garantizar la democracia, los derechos y la diversidad" en la Cámara catalana. Es una reedición de un consenso que ya forjaron en la le-

gislatura anterior para aislar a la extrema derecha, y se reafirman así en un compromiso que estas mismas fuerzas suscribieron durante la campaña electoral del 12 de mayo.

Con el acuerdo, socialistas, posconvergentes, republicanos, ecosocialistas y anticapitalistas no aceptarán "ni por acción ni por omisión" los votos de Vox y Aliança Catalana. También frenarán sus iniciativas parlamentarias. En este sentido, reivindican que el

anterior pacto ya permitió limitar la "acción política" del grupo liderado por Ignacio Garriga.

Otro eje es el uso de las intervenciones para combatir los "discursos de odio y populistas" de la ultraderecha, además de "contrarrestar las informaciones falsas que puedan inducir a discriminaciones" como "criminalizar" a la inmigración.

Con el fin de quitar influencia a estos partidos en la Cámara, se emplazan a "no dar apoyo a ninguna candidatura de la extrema derecha para los órganos de gobierno del Parlament, tanto en la Mesa como en las comisiones". Tampoco para otros nombramientos de la Cámara como los senadores autonómicos.

Para garantizar su cumplimiento, el pacto incorpora una

#### Constituidas ocho comisiones en la Cámara

Las primeras ocho co misiones de la nueva legislatura se activaron ayer. El PSC, Junts y ERC se repartieron las presidencias. Los socialistas tienen tres -la de la CCMA, la Sindicatura de Comptes y la de Consolidació de Textos Normatius-, mientras que Junts lidera cuatro - Estatut dels Diputats, Peticions, Reglament y Matèries Secretes-y ERC comanda la del Síndic de Greuges.

comisión de seguimiento con un diputado de cada uno de los cinco partidos firmantes y también prevé la participación de representantes de Unitat contra el Feixisme i el Racisme.

Además, el texto acordado abre la puerta a modificar el reglamento del Parlament para establecer sanciones si estas fuerzas políticas no suscriben el compromiso contra la discriminación y el acoso

En un mensaje en la red social X, Ignacio Garriga (Vox) sostuvo que es un cordón contra "la seguridad, la prosperidad y la libertad de todos", mientras que Sílvia Orriols (Aliança) apuntó directamente contra el expresident Carles Puigdemont por "tender la mano al PSOE del 155" con este acuerdo.•

LA VANGUARDIA 13 JUEVES, 18 JULIO 2024



# El lujo de la tradición

Selección de embutidos gourmet







SUBIRATS Longaniza Extra de Payés Entera 500g



SUBIRATS Fuet Extra 180g



SUBIRATS Butifarra Blanca 245g





**SUBIRATS** Butifarra Negra 245g



ESTE PACK INCLUYE

BA-ROC 2021 Pla de Bages Tinto



Mini Chapata 80g



ESPIGA BLANCA



MONTBRU Queso de Cabra Novell 250g



SAL DE IBIZA Granito Lipstick 30g



LLÀGRIMES DEL CANIGÓ Aceite de Oliva Virgen Extra LA MENUDA Argudell 250ml



🛱 gourmetlavanguardia.com

**935 500 105** 







































#### **LA VANGUARDIA**

**PRESIDENTE-EDITOR** JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ **DIRECTOR**Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

# A favor de la transparencia

Pedro Sánchez esboza

en el Congreso su plan

para la regeneración

democrática

edro Sánchez, presidente del Gobierno, presentó ayer en el Congreso de los Diputados un plan de regeneración democrática cuyo propósito es la lucha contra la desinformación y los bulos. Los dos puntos centrales de dicho plan son, por una parte, obligar a todos los medios a informar con detalle sobre quiénes son sus propietarios y, por otra, exigir a los gobiernos, ya sean el nacional, los autonómicos o los locales, que faciliten la relación completa de los medios en los que aparece su publicidad institucional, así como el alcance de esta publicidad.

Además, Sánchez anunció un paquete de ayudas de cien millones de euros para contribuir a la digitalización de me-

dios de comunicación. En otro orden de cosas, aunque abundando siempre en la protección de la transparencia, el presidente del Gobierno propuso reformar los reglamentos del Congreso y del Senado, para endurecer las sanciones a los parlamentarios que se resistan a presentar sus declaraciones de bienes o que las reporten inexactas. Y una reforma de la ley electoral, para que sea obli-

gatoria la celebración de debates en medios de comunicación, y para que las encuestas publicadas vayan acompañadas de información sobre sus procedimientos.

Todas las iniciativas que se tomen para fomentar la transparencia y para evitar las informaciones falsas nos parecen oportunas. Difícilmente podía ser de otro modo, puesto que el afán cotidiano de *La Vanguardia* es ofrecer información novedosa y veraz. Y con mayor motivo cuando las reformas planteadas se inspiran en la normativa de la Unión Europea, en la que Sánchez buscó en todo momento aval político, sabedor de que la oposición no iba a desaprovechar una ocasión como esta, en la que se aborda una materia muy delicada relacionada con el derecho a la información, para cargar contra el Ejecutivo.

Efectivamente, así ocurrió. El popular Alberto Núñez Feijóo acusó a Sánchez, tras oírle, de iniciar ni más ni menos que "el mayor ataque a la libertad de información de la democracia". Santiago Abascal, líder de la formación ultra Vox y parlamentario no menos dotado para la hipérbole que Feijóo, dijo que el Gobierno "está hundido en la corrupción económica, partidaria y familiar, en la política y en la institucional".

A decir verdad, el plan presentado ayer por Sánchez no es una imposición, sino un esbozo cuyo contenido el Ejecutivo aspira a poder negociar al menos con los partidos que respaldaron su investidura como presidente del Gobierno. En esta tesitura, parece oportuno recordar dos

cuestiones. Una es que la desinformación y los bulos avanzan a la carrera en los países occidentales, aventados por intereses políticos de parte, nacionales o foráneos, algo que en modo alguno puede complacer a los partidarios de una información libre y ecuánime. La otra es que la coincidencia en el tiempo de la campaña política, hasta ahora sin fundamento sólido ni resultados con-

cluyentes, contra familiares de Sánchez –su esposa, su hermano, etcétera– con el anuncio del plan de regeneración democrática puede llevar a algunos a establecer relaciones de causa-efecto contraproducentes para su impulsor.

El presidente del Gobierno insistió ayer una y otra vez en que sus propuestas no apuntaban contra la crítica, sino contra la mentira. He aquí una precisión que parece pertinente. Hemos conocido ya demasiados casos de falsas informaciones –no pocas de ellas relacionadas, pongamos por caso, con la llamada operación Catalunya–, que debemos reprobar con la mayor firmeza. Frente a esas y otras falsedades, preferimos ofrecer una información veraz y una opinión fundada en la libertad y la independencia de criterio.•

# El laborismo tiene planes para el Reino Unido

Starmer prioriza la

vivienda en su plan de

"renovación nacional",

sin oposición a la vista

l laborismo ha tenido que esperar quince años para que un monarca, Carlos III, leyera ante el Parlamento el programa del Gobierno entrante. La última vez los protagonistas fueron Isabel II y Gordon Brown. La ocasión y la coyuntura del Reino Unido inducían a pensar que el primer ministro Keir Starmer presentaría un programa de choque, ambicioso y contundente. Así ha sido. Nada menos que 39 proyectos de ley, muy por encima de los 21 presentados por

el conservador Rishi Sunak en noviembre del 2023, en plena descomposición conservadora. En la forma y en el fondo, el laborismo ha querido recordar a los británicos y al resto del mundo que algo importante ha cambiado en el Reino Unido. El país, ya fuera de la Unión Europea, empieza una era bajo la bandera de "la renovación nacional". Dicen que las diferencias ideológicas que separan

a los partidos tradicionales en Europa son difusas. No es el caso del Reino Unido hoy en día, julio del 2024.

La decadencia de los últimos gobiernos conservadores permite –obliga– a los ciudadanos a confiar en el revulsivo laborista para reanimar un Reino Unido estancado, víctima de sus excesos, entre los que cabe incluir ya el sí al Brexit. Empezando por los planes que rehabilitan el papel del Estado como corrector de los mercados y complemento imprescindible para paliar los desequilibrios de la econo-

mía. Dos son las medidas presentadas ayer que visualizan este gran giro: la ley de planificación urbana encaminada a impulsar la construcción de 1,5 millones de nuevas viviendas –flexibilizando las trabas burocráticas, entre otras medidas – y la gradual nacionalización de la red ferroviaria, que tanto deja de desear.

El primer ministro Starmer ha pedido tiempo: "Hace falta paciencia porque no existen soluciones fáciles". Las mejoras sociales y la reconstrucción de infraestructuras van

ligadas a las expectativas de crecimiento económico –los milagros presupuestarios no existen en los países rigurosos–, aspecto clave para el éxito de un programa que aspira a rehabilitar el prestigio del sector público. La desidia al respecto y la inestabilidad de los últimos gobiernos conservadores dan un margen de actuación al Gobierno laborista que va más allá de los cien días

simbólicos. Se trata de un capital –el tiempo– muy valioso en política, especialmente en una época en que la inmediatez manda y los gobiernos disponen de márgenes cortos no solo para implantar sus políticas, sino para que estas den resultados perceptibles. Este es quizás el punto fuerte de un gobierno laborista: margen de maniobra. Y la debilidad de la oposición conservadora, en pleno proceso de reconstrucción. El primer ministro Keir Starmer tiene los vientos a favor. Y una tarea ingente: revertir el declive.

#### FUTUROS IMPERFECTOS

**Màrius Carol** 



# Un país de monólogos

la democracia le disparan a diario desde numerosos frentes, así que tiene sentido que los estados traten de protegerla sobre todo de las mentiras y los bulos que intentan desestabilizarla. En China o en Rusia es impensable que en sus parlamentos se debata sobre la libertad de expresión, la transparencia política o la rendición de cuentas. No tengo claro que en el Congreso haya que legislar demasiado sobre cómo mejorar la calidad de nuestra democracia, pero resulta oportuno debatir sobre estos asuntos seriamente. Sin embargo, el debate alrededor de estas cuestiones en el Parlamento resultó fallido, pues fue una oportunidad más para que los partidos dispararan sus ataques desde las respectivas trincheras.

Es posible que la ambición del Gobierno de poner en marcha un plan para la regeneración democrática

#### El debate sobre la calidad democrática encalla en ataques y trincheras

fuera un tanto pretenciosa, pero eso no es motivo suficiente para no poder intercambiar argumentos a fin de mejorar la calidad de la democracia española. Se da la circunstancia de que Pedro Sánchez anunció su intención de aprobar todo un catálogo de medidas tras unas denuncias contra su familia que tacha de absolutamente falsas, lo que puso en alerta a la oposición, que no dio margen para una discusión reposada. Feijóo (PP) dijo en su intervención que "el mayor bulo de España es usted" y Abascal (Vox) le soltó que estaba acorralado por la corrupción.

Arthur Miller escribió que un diario es una nación hablando con ella misma. El problema es que las redes sociales han sustituido en parte a la prensa seria y los países se han convertido en una sucesión de monólogos. La generación Z tiene como principal fuente de información Tik-Tok, un 20% de cuyos contenidos son erróneos o falsos. Intentar desde el Parlamento trabajar por la transparencia, la independencia y el pluralismo no resulta ninguna ocurrencia. Sánchez dijo que se trataba de trasladar el reglamento aprobado por la UE y votado por todos los partidos, excepto la extrema derecha, a la legislación española. Joseph Pulitzer proclamó que las naciones progresan o decaen simultáneamente con su prensa. Pero parece que aquí preferimos un tuit a un debate o un insulto a una propuesta.

# La hora de Trump y de Europa

#### **Xavier Vives**



l alivio en Francia con la tercera posición del RN de Le Pen y en el Reino Unido con la victoria del laborista Keir Starmer ha durado poco. Se debe al aumento notable de la probabilidad (según las encuestas y los mercados de apuestas) de que Trump gane las elecciones tras el fallido atentado y la foto con la cara ensangrentada y el puño alzado, bandera de EE.UU. al fondo. Su segunda presidencia puede capturar la administración, como ya ha hecho con el Supremo, donde consolidará aún más el control, y profundizar la división del país. El radicalizado Partido Republicano puede controlar las dos cámaras del Congreso y los poderes ejecutivo, legislativo y judicial pueden unificarse. El régimen político que hizo dimitir a Nixon queda hecho añicos en manos de un demagogo como resultado de un sistema corrompido por las primarias y el dinero.

Trump ha elegido al converso senador por Ohio David Vance candidato a vicepresidente. Autor del celebrado libro autobiográfico Hillbilly elegy, sobre una familia obrera en los Apalaches, que pasó de decir que Trump podría ser el Hitler americano a gran defensor del movimiento MAGA, y que culpa a Biden de instigar el ataque a Trump. Este da hoy el discurso de aceptación en Milwaukee, y puede apostar por el centro político para reunificar la nación o seguir la confrontación, como apunta elegir al extremista Vance. Se ha destacado por negar la ayuda a Ucrania, su escepticismo sobre la OTAN y sus relaciones con Orbán y la extrema derecha internacional.

En un país tan polarizado es probable que el impacto del atentado sea marginal, pero que afecte a los votantes indecisos. Los mercados financieros han reaccionado al previsible

#### Trump muy probablemente impulsará la rendición de Ucrania y dejará a la UE con la patata caliente

triunfo de Trump con subidas de los bonos y el dólar (y el bitcoin) esperando más déficit, deuda (ahora cerca del 6% y del 100% respectivamente) e inflación por bajadas de impuestos y subidas de aranceles (un general del 10% y del 60% para China). Las restricciones a la inmigración contribuirían a las tensiones inflacionistas. Trump fomentaría producir combustibles fósiles e influiría en la Fed nombrando a un presidente que, en respuesta a los estímulos de su administración, no aumentara los tipos. El PIB en Europa sufriría por los aranceles y el aumento de la incertidumbre por sus políticas como la guerra comercial con China, con los países más abiertos al comercio como Alemania más perjudicados.

Hay división de opiniones sobre cuánto daño puede hacer Trump a EE.UU., pero no la hay en que dañará a la democracia liberal, a Europa en particular, y a las instituciones multilaterales. Trump muy probablemente impulsará la rendición de Ucrania dejándola sin (o con poca) ayuda y a la UE con la patata caliente de un país destruido que quiere integrarse en Europa pero con dudosas garantías de seguridad. La cuestión es qué debería hacer la UE. Se dice que la UE solo avanza ante las crisis. Ahora tenemos una en perspectiva. Los mecanismos de gobierno de la Unión no se han fortalecido. La UE no se puede permitir el espectáculo de Orbán paseándose por el mundo como presidente de turno del Consejo de la UE, intentando hacer acuerdos con autócratas como Putin y dejando la cumbre de la OTAN para reunirse con su admirado Trump. El futuro de Europa es hoy más incierto y necesita más integración y políticas comunes, pero Júpiter-Macron ha flaqueado, no hay liderazgo en Alemania y la extrema derecha está instalada en las instituciones europeas. El centro político debe reaccionar.

X. VIVES, profesor del IESE

#### APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



o es la cuenta del taxímetro lo que sobresalta en el taxi, es la radio al oír "...pa' tipos como túuh-uh-uh". Pasan los veranos, ¿quién recuerda ya cuándo fue que rompieron Piqué y Shakira?, pero la anción reivindica como nueva al siguiente despechado: es el arte de reaccionar a la ruptura, hacer de la rabia la canción del verano.

Componer puede ser una bendición para espíritus maltrechos con tendencias obsesivas. Seguro que ha salvado a más de una víctima potencial de terrorismo machista, aunque no a las catorce que han perecido en la última quincena en España mientras la cartera de Igualdad sigue ocupada con feminismos de otra guisa, alentando estereotipos de género.

Erik Satie, por ejemplo, superó su historia con la pintora Suzanne Valadon creando una pieza obsesiva, lenta, repetitiva... magistral. Son *Les Vexations*, un motivo repetido junto con sus armonizaciones hasta 840 veces seguidas, sin parar. Y sin metrónomo, lo que la

# Un verano sin tipos como tú

#### Maricel Chavarría



hace humanamente angustiosa. Una tortura. El despecho de Satie es ahí elegante, hipnótico. Un *non stop* que puede extenderse hasta

24 horas. Y no es que hubieran durado mu-

chos años como pareja, al contrario, fueron

unos meses de 1893. La cosa no duró porque él justamente era muy intenso, una manera de decir que se le comían los celos. Ella salía de una relación amorosa con Miquel Utrillo, con quien tuvo un hijo pintor, Maurice, cosa que distanció a los dos amigos.

En cualquier caso, fue una pareja legenda ria que dio frutos artísticos: ella le hizo un retrato -que él conservó de por vida- y Satie afrontó la pérdida de *Biqui* componiendo ese lamento cuya simplicidad supondría un punto de inflexión en la historia de la música.

En la exposición del MNAC dedicada ahora mismo a Valadon hay una sala que aborda su relación con Satie -a quien también Casas y Utrillo pintaron- y suenan Les Vexations. Una cruel, culpabilizadora pero artística salida a esa pérdida de control conocida también como desengaño amoroso. En Barcelona se escucharon en pandemia, cuando el Liceu tuvo toda una noche a Francesco Tristano dando a las teclas en favor de la reapertura del teatro por Navidad. ¡Qué cosas hacíamos!•

#### Nuestra playa

#### Sergio Vila-Sanjuán



omo a muchos barceloneses de mi generación, me ha costado lo mío apreciar las playas de la ciudad y, sobre todo, sumergirme en sus aguas. En mi adolescencia eran sinónimos de pringue y oleaginosidad, y las arenas acumulaban mugre. Evitábamos el entorno del puerto y para bañarnos en el mar sin ir demasiado lejos optábamos por Gavà, Castelldefels o el Maresme. La tradicional carrera a nado navideña me parecía heroica no por el esfuerzo, sino por el riesgo sanitario. Tuve que esperar a que mis hijos adoptaran la costumbre de bajar al Bogatell o Sant Sebastià, sin consecuencias enojosas perceptibles, y a los nuevos horizontes urbanos abiertos en la pandemia, para decidirme a frecuentarlas. Hoy pienso: ¡qué privilegio es vivir en una gran ciudad con playas!

En el 2016 se cumplía el cuarto centenario de la muerte de Cervantes. Santi Vila, entonces conseller de Cultura, tenía la idea de conmemorarlo con un gran espectáculo, un torneo en la playa de la Barceloneta don-

#### A Cervantes le hubiera gustado escuchar a Serena Sáenz

de el caballero de la Blanca Luna vence al de la Triste Figura en la parte final del Quijote. La iniciativa no salió adelante por problemas presupuestarios, y se sustituyó por una lectura en varios idiomas de la novela en el Palau Requesens. Aunque digna, claro, no fue lo mismo.

La semana que viene se reúnen en Barcelona los directores de institutos Cervantes de todo el mundo. Por pocos días no habrán podido asistir a los conciertos de Clásica en la Plaafición playera como yo resultó emocionante constatar, mientras se hacía lentamente de noche, la asistencia masiva -24.000 personas-, y escuchar los coros, las arias y el dueto de Serena Sáenz y Arnau Tordera entonando aquel Barcelona que electrizó el año 92. Nuestra playa, que fue la de Don Quijote, reconquistada por los ciudadanos, se proyectaba como punto iridiscente de cultura. A Cervantes, que le dio presencia literaria, le hubiera complacido verlo y escucharlo.

# Fe y periodismo

#### Toni Segarra



a discusión sobre el futuro de la prensa se parece cada vez más a un debate religioso. Cuesta reconocerlo porque el racionalismo cartesiano que nos gobierna desaconseja utilizar palabras susceptibles de representar un sentimiento cercano a la religión. Por eso ig-

noramos conceptos tan fundamentales como la fe, sin los que es difícil entender lo que nos sucede.

El pasado 30 de junio Josep Maria Ganyet publicó en estas mismas páginas un interesante artículo sobre la crisis del periodismo, basado en el Digital News Report 2024 del Reuters Institute: "Una de las conclusiones del estudio es el mínimo histórico en la confianza en las noticias". Cada vez creemos menos en quien nos explica lo que ocurre.

Fue el gran Genís Roca quien envió el texto de Ganyet, y después nos iluminó con un hot take muy pertinente del Fleet Street de Mar Manrique, que abunda en esa misma idea de la pérdida de una fe antigua: "No te creo, dice el usuario, no te

creo dice el lector, el oyente, el espectador, ninguno cree".

Ya hace mucho que la prensa tradicional se defiende de los advenedizos reclamando para sí la posesión de la verdad. "The truth is worth it" grita en su excelente publicidad *The New York Times*, recordando quizá demasiado al "Yo soy el camino, y la verdad, y la vida" (Juan 14:5-6) de Jesucristo.

Durante décadas esa prensa que tenía

un cierto monopolio de la audiencia fue capaz de construir en nosotros una confianza sólida, una fe, pero, como confirman los estudios, la está perdiendo. La verdad se ha fragmentado en multitud de creencias heréticas. Y la gran fe ha visto su poder disminuido inexorablemente. "Mientras el lector, el usuario, el oyente o el espectador buscan creer más que nunca".

Los representantes del periodismo de toda la vida acusan a los advenedizos surgidos del seísmo de internet de desinformar, de mentir, de crear realidades paralelas peligrosas que nos confunden y nos empujan a votar mal, gravísimo pecado. Añoran una posición de la que ya no disponen: "Nosotros le decíamos a la gente



#### El peligro no es quién nos cuenta qué, ni si nos está mintiendo; el peligro es dejar de creer

lo que tenía que pensar". Hubo un tiempo en el que la televisión era un medio tan poderoso que la estrategia de comunicación de las marcas que podían pagarlo se resumía en un anuncio de 30 segundos. Era casi imposible no verlo. Y si se repetía el suficiente número de veces, se hacía tan familiar que se parecía a la verdad. Una buena marca es también una fe.

Eso acabó. Internet dispersó a la audiencia en infinitos canales y alcanzar

a la mayoría se ha convertido en una guimera.

Las agencias de publicidad que creábamos aquellos anuncios de televisión intentamos mantener nuestra posición como interlocutor privilegiado de las marcas. Defendemos que somos los que sabemos contar las cosas, los rigurosos, los expertos. Una multitud de especialistas nos discute esa posición en el nombre de la tecnología, y no les falta razón. Si todo depende del canal, y del formato que aparece en ese canal, saber hacer spots de televisión apenas te convierte en uno de los muchos jugadores que una marca necesita para alcanzar a la gente.

Hoy, las que han acabado siendo denominadas agencias de publicidad tradicio-

nal son una sombra de lo que fueron. Algo parecido, y por la misma causa, ha sucedido en el sagrado mundo del periodismo. La diferencia es que mientras la prensa sigue reclamando ser el paladín de lo cierto, la publicidad apenas puede defenderse de la percepción de mentira institucionalizada.

Disfrazada de estéril debate sobre la verdad, la gran batalla por el control del relato común que nos conforma como sociedad tiene que ver, como siempre, con la fe.

Quizá es el momento de reconocer esa certeza. Insistir, desde la autoridad moral, en que tenemos la razón nos debilita. Nada es indudable. Ni la democracia, ni la libertad de expresión, ni la justicia, ni el respeto, ni la voluntad de otorgar dignidad y

amparo al desvalido, al diferente, al débil, al pequeño. Ese frágil espacio en el que convivimos, y que quizá constituye el mayor logro jamás alcanzado por la humanidad, es fruto de una creencia colectiva. Creemos en ello, y por eso lo hemos construido entre todos. También la prensa. No es la verdad, es nuestra verdad.

El peligro no es quién nos cuenta qué, ni si nos está mintiendo. El peligro es dejar de creer.

a larga resaca de la Eurocopa ha generado micropolémicas tuiteras para todos (dis)gustos. Tuvo encendidas respuestas Luis de la Fuente cuando habló de meritocracia. Dijo: "A las personas que trabajan, que se dejan la piel, la vida siempre les recompensa. Si trabajas y eres honesto, si das todo lo que tienes, la vida te devuelve siempre algo bueno". A continuación invitaba a valoceso, para ser más justos, pues, de haber perdido ante Inglaterra, el trabajo hecho sería el mismo. Verlo así sería "un aprendizaje para todos", apuntó, pero hubo polémica. La hay también cuando una tuitera plantea que "tenemos tan normalizado el alcohol que nos parece estupendo que un montón de deportistas borrachos a los que millones de niños tienen como referente salgan a exhibir su cogorza".

Las hay especialmente mediáticas, como las quejas desde el Peñón sobre los jugadores coreando "Gibraltar, español", recogida también en la prensa británica, o los saludos poco efusivos de

#### EL PATIO DIGITAL



#### Lucía González



# Rodri a Lamine: 'Memento mori'

algunos jugadores al presidente del Gobierno (el de mayor eco fue el de Carvajal, pero otros ponen la lupa en el de Lamine Yamal). Otras quizás no están tan presentes en telediarios y periódicos, pero se repiten en vídeos que acaban logrando alcances millonarios, sumando los que los comparten para hacer la su-

puesta gracia y quienes le dan altavoz para censurarlo. Es el caso del cántico racista en pleno verbeneo en Cibeles de un grupo de jóvenes gritando a un jugador que "coma jamón".

La celebración se da por concluida

mientras se apagan esos ecos, pero ahí sigue la alargada vida viral de algunos clips emocionantes que valdrían para pantalla grande de las charlas TED. Hay uno de una especie de memento mori aplicable a todo deportista de élite que saborea el éxito. Recuerda a ese susurro citadísimo en los best sellers sobre pensamiento estoico, tan del gusto de los lectores de un tiempo para acá. Se les repetía a los generales romanos victoriosos mientras eran alabados por multitudes para recordarles que eran mortales, no dioses. No hay audio, es un abrazo a cámara lenta en el que leyendo los labios se ove un consejo de Rodri a Lamine. Un par de frases, dichas en plena borrachera de felicidad a pie de campo, apenas minutos después del pitido final de la Eurocopa, como un susurrado memento mori con la mejor de las intenciones: "Sigue trabajando"...

# Error y mentira

#### Fernando Trías de Bes



nadie le gusta equivocarse. Hay quien lo lleva mejor y quien lo lleva peor. Depende de dos factores: de lo orgulloso y/o de lo perfeccionista que sea uno. El orgullo entendido como soberbia, arrogancia, resistencia a la crítica y necesidad de ser alabado, y el perfeccionismo entendido como exigirse más de la cuenta son intransigencia con el propio fallo, o la insatisfacción permanente. Añadamos inseguridad, miedo a ser aceptado, inmadurez emocional y dificultad para manejar emociones negativas. Son los padres de ese "yo no me he equivocado" cuando el error es innegable.

Aprendí de un gran pensador hace años que no aceptar errores produce estragos. Esto pasa en las relaciones amorosas, en las relaciones personales, con el dinero y, por supuesto, en lo profesional.

Quien comete un error y no lo acepta va a tener que esconderlo, disimularlo o bien crear una realidad paralela que exponga a los ojos

#### De donde salen mentiras es de los errores que no sabemos reconocer y aceptar

de los demás lo que debió ser y nunca fue. Lo que a priori es una ocultación o un maquillaje de la verdad se convierte en una mentira. Para que el error siga oculto, se obliga a una realidad paralela a seguir viva. Pero esa realidad no es cierta. Es de mentira.

Por eso, lo que me dijo aquel filósofo fue: "La mentira es hija del error". Y yo no lo entendí en unos inicios. Necesité que me lo explicase. No es que de los errores surjan mentiras. De donde salen mentiras es de los errores que no sabemos reconocer y aceptar, por todos los motivos ya expresados.

Y es una lástima porque, como dice el refranero: "Antes se coge a un mentiroso que a un cojo". La mentira acaba, tarde o temprano, por salir a la luz. Sí, claro, puede que a alguien le salga bien la jugada. Algunas cuelan. Pero la inmensa mayoría de las cosas que uno esconde por no encarar el error acaban por ver la luz. Entonces, tenemos dos problemas. Desvelar el error y aceptar que mentimos al otro.

Yo siempre le digo a mis hijos que expliquen la verdad. Porque puede que a los demás no les guste tu equivocación. Pero por lo menos no podrán tacharte de mentiroso. Además, un error siempre se perdona. Pero una mentira pocas veces se olvida.

#### **CARTAS DE LOS LECTORES**



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

#### Avergonyit

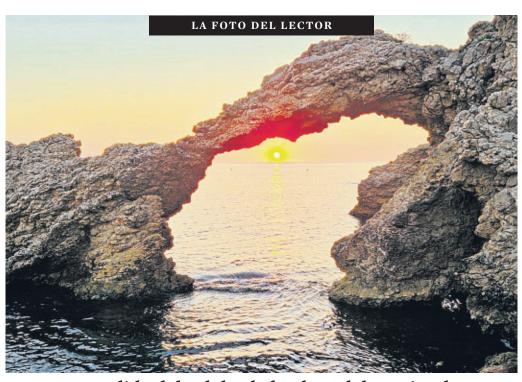
Com a ciutadà de Barcelona estic avergonyit del comportament dels grups antiturisme. Segurament cap d'aquestes persones no recorda quan a Barcelona no hi havia turisme de cap mena i no es podia organitzar cap esdeveniment important per manca d'hotels i acomodació. Es poden tenir les idees que siguin, que normalment a Barcelona sempre són respectades per bé que no agradin. El que és menyspreable és que s'ataqui fisicament, encara que sigui amb pistoles d'aigua, les persones assegudes a les terrasses prenent refrescos, aperitius o dinant. Segur que no voldran tornar a una ciutat que els menysprea. M'agradaria saber què opinarien els qui fan aquest actes de protesta si els passés el mateix en algun país estranger, on segur que van a fer turisme de tant en tant.

**Ricard Domingo Monfort** 

Barcelona

#### Contra la barbarie

Ahora que se multiplican las manifestaciones contra el exceso de turismo, antaño "primera industria nacional", resulta irracional la propaganda, incluso creciente, de la España salvaje, que recuerda la queja de Oscar Wilde: "Definir al hombre como animal racional es, al menos, la definición más prematura que conozco". Así sucede con la gran propaganda de las corridas de toros, hoy repudiadas ya por la inmensa mayoría de los españoles, pero que aún se nos impone actualmente con el añadido de los encierros de Pamplona. Sus *machos* humanos, que originan tantos heridos e incluso algún muerto, deberían hacernos caer la cara de vergüenza. No faltan en otros lugares festejos bestiales con esos u otros animales. O barbaries con pólvora; no hace tanto que en Elx se felicitaban de tener



#### La salida del sol desde la playa del Portitxol

Marta Parés ha madrugado para poder retratar el momento de la salida del sol desde la playa del Portitxol de l'Escala, una muestra del bello amanecer en este rincón de la Costa Brava. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

solo 160 heridos en una noche. O los penitentes de Semana Santa que aún se flagelan hasta sangrar. Por humanidad o por vergüenza patria al menos, deberíamos protestar más contra esas barbaries y contra quienes, por intereses inconfesables, aún contribuyen a mantenerlas.

> **Emilio Pérez Ledesma** Madrid

#### La força de la llengua

El bon turista és aquell que es comporta amb respecte allà on va i amb les tradicions i cultura d'allà on visita. El bon turista entén que la nostra llengua es el català i no l'anglès o el castellà. Faríem un servei als turistes com cal si també nosaltres ens estiméssim més la llengua. Ens hem de desprendre dels nostres complexos i de la nostra por, i fer una aposta més decidida per emprar el català en hotels, restaurants i serveis turístics varis. Al capdavall, és això, l'autenticitat del nostre país, el que cerca el turisme de prestigi. Posant en valor el català aconseguirem un turisme més culte, de més qualitat i més respectuós amb el país.

> **Jaume Saladrigas Cussons** Barcelona

#### Viure en català

Com a colofó de la carta de Begoña Picazo García "Viure en català" (9/VII/2024), afegiria el que ja tothom accepta com a normal: quan truques i et pregunta el contestador si vols ser atès en català o castellà, invariablement t'atenen en castellà... i gràcies.

> Agustín Bas Serra Vallromanes

#### No ens ho mereixem

La preciosa arbreda del parc Joan Miró de Barcelona té els dies comptats. L'Ajuntament de Barcelona prefereix tallar-la i deixarnos sense durant cinc anys com a mínim, per fer-la servir d'emmagatzematge de la runa de la construcció del nou metro.

Són les vistes de casa meva, és el parc mig abandonat que tenim a sota de casa. Hi hem anat tota la vida a refrescar-nos. Al principi era preciós, però sempre ha estat el calaix de sastre de l'Ajuntament. En el seu dia ens hi van col·locar els bombers, el dipòsit de la grua, el dipòsit d'aigua de pluja, el parc de la neteja... Tota la vida en obres i ara això. L'únic parc de l'Eixample no es mereix això i nosaltres tampoc.

> Marta Masip Barcelona

#### Sin ventanilla

Parece que la app del banco donde tengo la cuenta no tira lo suficientemente bien, estoy intentando hacer una transferencia sin éxito. Qué tiempos aquellos en los que la ventanilla siempre funcionaba.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

Por teléfono 902 178 585

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es **Defensor del lector** 

defensor@lavanguardia.es

**Barcelona** Av. Diagonal, 477. 08036 Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

GODÓ STRATEGIES SLU

José Hernández Ramos Suscriptor Barcelona

#### Tomarse la vida a broma o morir

#### Joaquín Luna



omo cada mañana, a las ocho y media, hoy me han despertado los martillazos del piso de abajo, en reformas. ¡Un estruendo! Al cabo de un ratito, media hora a lo sumo, los ruidos cesan. No es magia, al parecer es la hora del desayuno.

En el fondo, la rutina de estos campeones del estropicio y enemigos de los tabiques me alegra el despertar. ¿Acaso hay algo más tonificante que empezar el día con unos reniegos?

Las tradiciones son preciosas. Desde 1714, los albañiles empiezan dándolo todo de buena mañana y al poco se van a desayunar, a saber dónde, porque lo que es en mi barrio mandan los hornos-cafeterías y así no hay quien pida dos huevos fritos y un sol y sombra.

El asunto de los ruidos por obras del vecino ofrece opciones: reivindicar la modernización de la red ferroviaria, exigir multas ejemplares, echarse novia en Pedralbes o tomarse el inconveniente a risa y

#### Alegre despertar el que cada mañana me dan los albañiles, poco antes de irse a desayunar

desdramatizar los hábitos horarios de los albañiles, que bastante tienen sin poder repartir piropos a las vecinas del barrio.

Desde que a la gente nos llaman ciudadanía, yo diría que nos tomamos la vida a la tremenda y todo le parece mal a alguien. La diferencia con el pasado es que ese alguien eleva el cabreo a categoría filosófica, manifiesto en las redes y declaraciones de una enjundia que para sí quisieran los ilustrados y Unamuno cuando perdía al parchís.

La solemnidad cívica no mata, pero chafa guitarras y termina por convertirlo todo en drama -como la caída del imperio austrohúngaro- al que urge buscar solución cuando no la tiene. Solo en privado y con gente de mucha confianza los amigotes, vaya- nos atrev mos a desdramatizar y reírnos de nosotros y va de paso de los demás. Entre lo que se dice en público y en privado hay distancia, mucha, lo cual no deja de ser tartufismo, aunque le pongan otros nombres.

Cuando hoy me despierten los martillazos, pensaré en esa exposición del CaixaForum barcelonés sobre García Berlanga, con la ilusión de que también a él le gustaría sacar a hombros a la cuadrilla de albañiles por el portal al que llamaremos puerta grande mientras los vecinos, alegres, tocamos Paquito el Chocolatero.

#### grupoGodo

#### JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls \_\_\_\_ Consejero Delegado Màrius Carol \_ \_Consejero Editorial Director General de Presidencia \_\_Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier Ana Godó. Jaume Gurt . \_Director General Corporativo Pere G. Guardiola \_\_\_\_ Director General Comercial y de Expansión Xavier de Pol\_ \_Director General de Negocio Media \_Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo Jorge Planes

#### LA VANGUARDIA

#### JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez \_\_\_\_ Director General Javier Martínez \_\_\_\_ Director Digital y Suscripciones Xavier Martín Director Económico Financiero Juan Carlos Ruedas \_\_Director de Marketing y Desarrollo de Negocio Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00 Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com Depósito legal B-6.389-1958 ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

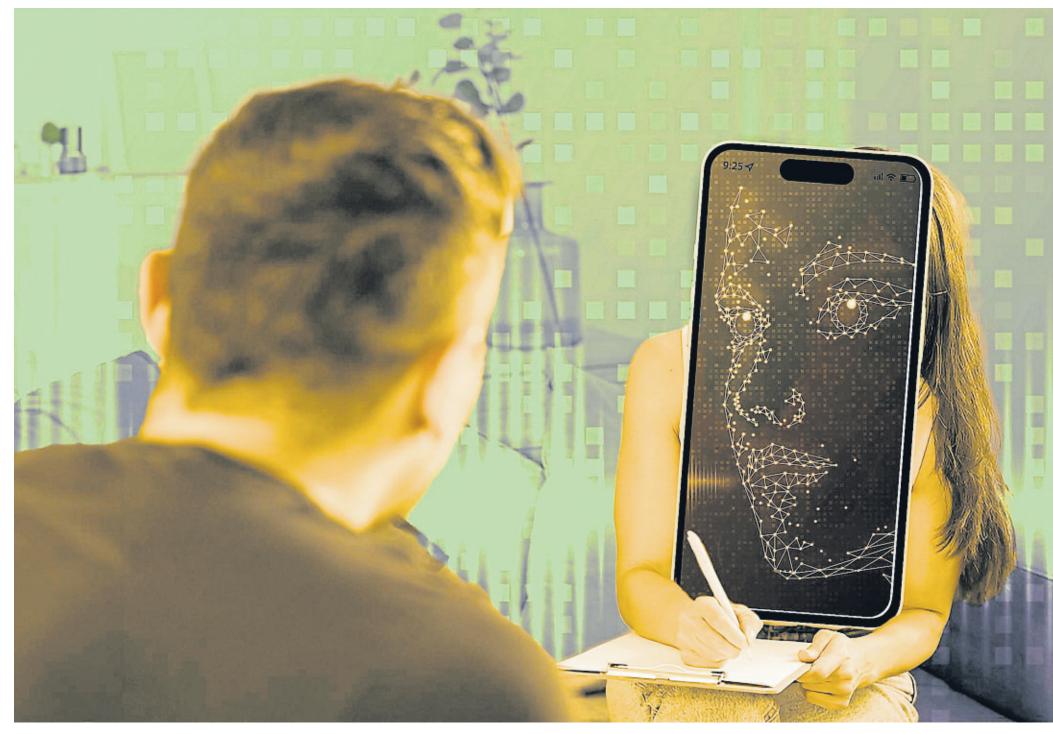
© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024, TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

mecárico, fotoquimico, electrónico, magnetico, electroopico, por rotocopia, о извидиет сиго, эт вереттво регизира-321 del Texto Refundido de la LPL La Vanguarda Ediciónes, S. Lse opone expresamente à la utilización de cualesquier a cont revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, S.L squiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas

JUEVES, 18 JULIO 2024 18 LA VANGUARDIA

# Sociedad

#### Tecnología y sanidad



Los profesionales de la salud mental avisan de los riesgos de sustituir su consulta por la tecnología

# Los expertos alertan sobre el aumento del uso de apps de IA para salud mental

Estas aplicaciones no tienen ningún aval científico y fomentan el autodiagnóstico

Canal **Vivo** 



Barcelona

Los problemas de salud mental están al alza en los países desarrollados. Según varios informes elaborados por la OMS, una de cada cuatro personas sufrirá algún trastorno mental a lo largo de la vida. La tecnología, siempre atenta a las necesidades humanas, hace años que ofrece numerosas aplicaciones de terapia y bienestar emocional. Entre el mercado de aplicaciones digitales de Apple, destacan las que ayudan a meditar, a hacer un seguimiento del

sueño v a dormir o a llevar un control del ciclo menstrual.

A estas apps, ahora se suman los

chatbots de inteligencia emocional, sistemas probabilísticos entrenados con grandes cantidades de datos que mediante el lenguaje natural permiten mantener conversaciones acerca de problemas emocionales. Uno de los sistemas más llamativos es Replika. La propuesta de valor de esta empresa es la creación de un "amigo virtual", que puedes configurar a tu medida escogiendo sus rasgos de personalidad, gustos e intereses, capaz de mantener un sinfín de conversaciones personalizadas. Para ello utiliza la inteligencia artificial: cuanto más habla el usuario con su réplica, más sabe qué

necesita leer o escuchar. Otras de las aplicaciones más populares, con más de un millón de descar-

La IA es gratuita, rápida y acce sible. Disponible 24/7, pero ¿es la herramienta adecuada para abordar cuestiones emocionales? "La tecnología puede ser un complemento para detectar un problema de salud mental, pero en ningún caso debe sustituir a un profesional", explica Edgar Jorba, ingeniero de tecnologías y servicios de telecomunicación y fundador de Aimentia, un sistema que ayuda a psicólogos y psiquiatras a ser más precisos con el diagnóstico y personalizar las terapias. "La mayoría de las aplicaciones que hay en el mercado no tiene ningún aval

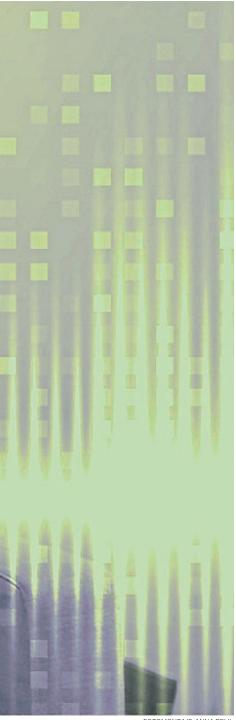
científico, lo que en el peor de los casos puede derivar en un mal chatbot que hace unos años hizo una prueba con pacientes y, desgraciadamente, recomendó a uno que se suicidara".

La falta de psicólogos en la atención primaria, así como el costoso acceso a la terapia privada, pueden explicar en parte el uso de la IA para buscar el bienestar emocional. En España hay seis psicólogos clínicos por cada 100.000 habitantes, tres veces menos que la media europea, que se sitúa en 18, según la Asociación Nacional de Psicólogos y Residentes (Anpir). En cuanto al número de psiquiatras, Eurostat se-

ñala que hay 11 profesionales por cada 100.000 habitantes. En paídiagnóstico. Hemos encontrado ses como Francia, Alemania o los gas cada una, son Wysa y Youper. casos como el de Nabla, que es un Países Bajos duplican ese número, y en Suiza lo quintuplican.

Otro factor determinante para explicar el auge de este tipo de aplicaciones y chatbots conversacionales es la epidemia de la soledad que afecta a los jóvenes. Uno de cada cuatro es víctima de una soledad no deseada, según un estudio reciente realizado por el Observatorio Estatal de la Soledad. Además, tres de cada cuatro jóvenes que dicen sufrir soledad no deseada (75,8%) aseguran sentirla desde hace más de un año, y casi la mitad, desde hace más de

Tampoco ayuda la falta de in-



#### No todo es malo: el proyecto STOP

■ A través de la IA, STOP estudia el perfil de usuario en redes sociales de personas con ideación suicida o problemas relacionados. Una vez detectados estos perfiles con riesgo, crean campañas específicamente dirigidas a ellos en forma de anuncios en Instagram o Facebook que contienen telé fonos de ayuda, gratuitos y disponibles 24 horas. En la última campaña, incluyeron por primera vez un botón para abrir un chat en WhatsApp con un experto en ofrecer apovo emocional. La campaña consiguió que el chat pasase de recibir alrededor de 150 consultas por mes a 1.500. De hecho, tuvieron que reducir la campaña para evitar que

formación sobre cómo reconocer un problema de salud mental, tanto propio como ajeno, y aún menos acerca de cómo actuar. Cuando hablamos de salud física está mucho más claro. Es lógico que, a falta de una educación emocional, se intente buscar información sobre lo que se siente, para evaluar si es normal lo que ocurre o si se debe acudir a un profesional y de qué tipo.

El estigma que aún recae en las enfermedades mentales, o la incapacidad de mostrarse débil o vulnerable, hace que se busque ese apoyo en los canales digitales. "El anonimato que pueden conseguir en redes sociales u otras aplicaciones es fundamental", subraya la docente e investigadora en inteligencia artificial en la UPF Ana Freire. "El hecho de poder pedir consejo sin ser identificado y, por tanto, juzgado es algo atractivo no solo para jóvenes, sino para cualquier persona. Hoy en día, los jóvenes consideran intrusiva una llamada telefónica, prefirien-

#### El estigma que recae sobre estas patologías y la falta de recursos de la sanidad pública, detrás del fenómeno

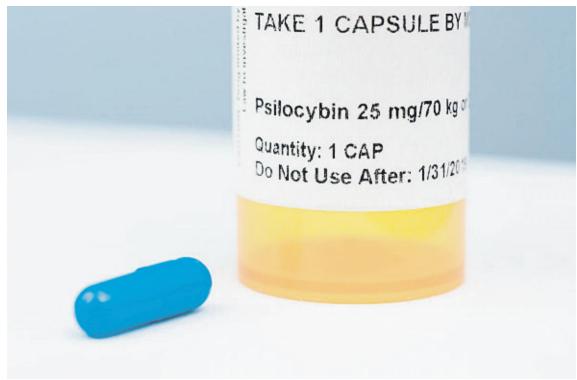
do otros medios de comunicación como WhatsApp, no solo entre sus amigos, sino incluso para comunicarse con sus padres", cuenta esta experta,

Otro de los problemas de acudir a las aplicaciones y los chats conversacionales para pedir ayuda emocional es la privacidad. "El uso de datos es un problema sin resolver en sistemas como ChatGPT; sabemos que estos sistemas se reentrenan con los datos que nosotros introducimos en el chat, y esto puede ser peligroso para nosotros y para las personas cuyos datos personales introduzcamos", señala Freire. "Cuando hablamos de privacidad hablamos de regulación, y este es un tema muy peliagudo, en el que tenemos que intentar buscar un equilibrio en mantener la privacidad de los usuarios y al mismo tiempo permitir a las empresas que innoven e investiguen en este campo. Lo fundamental es ser transparente en los datos que se recogeny el uso que se les da", indica Jorba.

Todo apunta a que en los próximos años los problemas de salud mental y el uso de la inteligencia artificial van a ir al alza. Las personas van a seguir usando estas apps cuando necesiten superar un bache emocional. Los expertos advierten de que la tecnología puede ser una aliada siempre y cuando cuente con aval científico. Pero aun así, una última barrera que tendrá que superar es la de la empatía. Algunos científicos han señalado que los chatbots nunca funcionarán como terapeutas porque no pueden tener emociones y, por tanto, no pueden ponerse en la piel del otro.

# Los psicodélicos mejoran la depresión, pero no se sabe por qué

La clave está en cómo se comunican diferentes zonas cerebrales



NYU LANGONE MEDICAL CENTER

De momento, este fármaco solo se administra en ensayos clínicos

Canal Big Vang



**MARC MASIP** 

La psilocibina, el compuesto psicodélico de las setas alucinógenas, altera el modo en que se comunican distintas regiones del cerebro relacionadas con el pensamiento introspectivo, como soñar despierto o recordar. Estos cambios, que duran semanas, explican por qué los psicodélicos provocan alucinaciones y sientan una base para estudiar el potencial de estas sustancias en el tratamiento de enfermedades mentales como la depresión o el estrés postraumático, según publicó ayer la revista Nature.

Esta sustancia resetea el piloto automático del cerebro, un conjunto de regiones que están activas cuando la mente está en reposo, cuando una persona piensa en ella misma, en los demás o hace planes de futuro. Los cambios son an drásticos, que el modo en que las distintas regiones cerebrales se comunican entre ellas se uniformiza.

El potencial beneficioso de la psilocibina y otros compuestos psicodélicos frente a patologías como la depresión lleva estudiándose años. Diversos estudios han mostrado que, cuando se combina con una terapia verbal, mejora los síntomas de pacientes aquejados de enfermedades psiquiátricas. Sin embargo, el desconocimiento del porqué de sus efectos -tanto del alucinógeno como del terapéutico- y de su generalización al

conjunto de la población ha frenado su aplicación más allá de los ensavos clínicos.

Los científicos de la Universidad de Washington han intentado llenar este vacío de conocimiento administrando una dosis de psilocibina a siete voluntarios sanos y analizando los cambios en su actividad cerebral. Este seguimiento tan detallado, que ha cubierto las etapas de antes, durante y hasta tres semanas después de tomar la droga, ha permitido detallar cómo cada individuo responde al compuesto y ver diferencias entre

Los investigadores también pasaron un test a los voluntarios pa-

#### Un estudio de la Universidad Washington ha profundizado más en los efectos de la psilocibina

momento álgido de la experiencia psicodélica. Cruzando ambos resultados -los efectos sobre la función cerebral y el test subjetivovieron que aquellos que reportaban un viaje más intenso habían sufrido los cambios más grandes.

Establecer una relación entre sensaciones subjetivas y cambios en la actividad cerebral abre la puerta a evaluar mejor los efectos que pueden tener las sustancias psicoactivas en los pacientes y, en consecuencia, a desarrollar trata-

mientos individualizados. "En psiquiatría, es común que no sepamos quién debe tomar un medicamento concreto, en qué cantidad ni con qué frecuencia. En consecuencia, acabamos prescribiendo un fármaco tras otro, jugando con la dosis, hasta que encontramos algo que funciona. Usando esta nueva aproximación en ensayos clínicos, podemos identificar los factores que determinan quién se beneficia y quién no, y usar mejor las medicinas que tenemos", apunta Ginger E. Nicol, profesora asociada en la facultad de Medicina de la Universidad Washington (WUSM), en San Luis, Misuri, y coautora del traba-

Los voluntarios que participaron en el ensayo estuvieron acompañados en todo momento de expertos, para prepararles para la experiencia psicodélica, paliar los efectos de un posible viaje negativo y ayudar a procesar las alucinaciones una vez concluido. Los resultados, recalcan los investigadores, no promueven la automedicación con sustancias psicoactivas, que tiene riesgos pa-

"Estás tomando este sistema fundamental en la capacidad del cerebro para pensar en la relación entre uno mismo y el mundo, y la estás desincronizando totalmente durante un tiempo", explica en nota de prensa Joshua S. Siegel, profesor de psiquiatría de la WUSM. "Esto provoca una experiencia psicodélica en el corto plazo", describe el experto, uno de los autores del trabajo, "la consecuencia a más largo plazo es que hace el cerebro más flexible y potencialmente más capaz de volver a un estado más sano".

se desbordaran las líneas.



Dos turistas protegiéndose del sol y del calor con un parasol durante el pasado martes en Madrid

KAI FÖRSTERLING / EFE

# La primera ola de calor del verano llega acompañada de polvo sahariano

Las temperaturas rondarán los 44°C en zonas del Guadalquivir y el valle del Ebro

SERGIO AIRES MACHADO

La mayor parte de la Península se verá afectada por la primera ola de calor del verano desde hoy y hasta al menos el sábado. Este gran primer episodio de calor extremo estará acompañado de un destacado episodio de intrusión de polvo sahariano que afectará especialmente a la mitad sur peninsular y a zonas del nordeste durante todo el fin de semana.

Las previsiones apuntan a que se cumplirán los requisitos necesarios para que sea una ola de calor y, aunque estos datos deben validarse a posteriori, el calor será muy intenso.

El día álgido será mañana,

cuando se esperan máximas de más de 40°C en gran parte del país. La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) pronostica que las temperaturas superarán de forma generalizada los 38°C, por lo que ha dado avisos amarillos (riesgo moderado) y naranjas (importante) por calor en la mayor parte de la Península y en Baleares

Las zonas más afectadas, y donde se pueden alcanzar los 44°C, serán el valle del Guadalquivir mañana y los valles del Ebro, el Júcar y el Segura a partir del sábado. En los valles del Guadiana, el Tajo y el Ebro, los termómetros se situarán entre los 40°C y los 42°C. Las noches también se prevén cálidas, con registros que no bajarán de los 24°C en zonas del sudeste.

Se librarán estos días de la meteorología extrema la cornisa cantábrica, la costa gallega, el litoral andaluz y la franja entre el norte de Valencia y la costa catalana.

La presencia de las altas presiones, unida a una dorsal en altura y a una masa de aire muy cálida y seca que se están instalando sobre España, favorecerán esta primera ola de calor. Esta situación se alargará hasta el sábado, cuando tras un frente llegaría una masa de aire atlántica más fría que comenzaría a bajar los termómetros por el oeste peninsular.

Acompañando a esta masa de aire cálida llegará calima (fenómeno que se produce cuando en las capas bajas de la atmósfera queda suspendido polvo, lo que provoca que el cielo se vea de un

tono amarillento), lo cual afectará al sur y a las regiones mediterráneas, y en menor medida a Canarias. Las temperaturas podrían no ser tan altas como las previstas allá donde la concentración de partículas sea mayor, recuerda el portal Eltiempo.

El viernes y el sábado serán los días de mayor concentración de este polvo de origen sahariano. La Aemet espera que en momentos puntuales se alcance una concentración máxima de partículas de 100 microgramos por metro cúbico (mcg/m³), con niveles medios de 50 mcg/m³, justo el límite admisible regulado por la UE para las partículas PM10 (inferiores a 10 micras y que por su tamaño pueden entrar en nuestro sistema respiratorio). La UE considera

peligroso que la concentración media de esas partículas supere los 50 mcg/m³ más de 35 veces al año, lo que exige declarar la alerta.

Son varios los factores meteorológicos que pueden trasladar el polvo sahariano hacia la península Ibérica y el Mediterráneo, pero los más habituales son las depresiones aisladas en niveles altos (DANA), bolsas de aire que se desprenden de la corriente atmosférica conocida como *jet stream*, que viene a ser una autopista de

#### El viernes y el sábado serán los días de mayor concentración de polvo de origen sahariano

viento que circula a una determinada altitud y velocidad, según explica Marc Prohom, jefe de climatología del Servei Meteorològic de Catalunya. Periódicamente, esta corriente sufre ralentizaciones naturales que hacen que se desprendan bolsas de aire, las DANA, que provocan cambios fuertes en los vientos.

Cuando estas DANA aparecen frente a la costa de Portugal, generan vientos de componente sursudoeste, que levantan y empujan el polvo desde el desierto hacia el norte. Así, las regiones peninsulares más afectadas suelen ser Andalucía y la costa mediterránea, especialmente durante el final del invierno y el inicio de la primavera, según Ernest Werner, de la Aemet. Lo normal es que estos episodios se den entre 20 y 40 días al año.

"El desplazamiento de polvo sahariano no es inusual", afirma Mark Parrington, científico del Servicio de Vigilancia Atmosférica de Copernicus, que reconoce que "las observaciones muestran un aumento de la intensidad y la frecuencia de estos fenómenos en algunas zonas de Europa en los últimos años". El fenómeno se visualiza mejor los días en que llueve barro. Prohom, basándose en datos de Josep Pasqual, observador meteorológico de l'Estartit, afirma que este año ya ha llovido barro cinco veces, una cifra que iguala la media anual, que se sitúa entre cuatro y cinco episodios de este tipo.

## Detenido un indigente por violar a una discapacitada de 13 años en Vilanova i la Geltrú

TONI MUÑOZ Barcelona

Los Mossos d'Esquadra detuvieron el lunes pasado a un indigente de 47 años, de nacionalidad española, acusado de violar a una joven de 13 años que sufre autismo. Los hechos ocurrieron en Vilanova i la Geltrú la madrugada del viernes al sábado. El juzgado de instrucción de la localidad decretó el martes la prisión provisional sin fianza

para el arrestado, a quien se atribuye un delito de agresión sexual a una menor de edad. La víctima tienen diagnosticada una discapacidad del 33% debido a dos trastornos, según comunicó el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

Según indican fuentes próximas al caso, el arrestado es un hombre conocido en Vilanova por sus problemas con el alcohol y las drogas y que pernocta en los terrenos de la antigua fá-

brica Pirelli junto a otros toxicómanos y personas sin hogar.

El arrestado, aprovechándose de la discapacidad que padece la joven, la invitó a tomar alcohol y a fumar marihuana, y valiéndose del estado de intoxicación en el que se encontraba la menor, la agredió sexualmente. Fueron los familiares de la víctima quienes pusieron los hechos en conocimiento de los Mossos d'Esquadra, y el caso fue asumido por la unidad de investigación de Vilanova.

El individuo no fue detenido ese mismo día, sino al siguiente, a partir de las descripciones y los testimonios que prestaron ante la policía algunos testigos que presenciaron los hechos previos a la agresión. Además, algunos de ellos declararon que habían escuchado gritos de la víctima. A partir del relato, los agentes responsables de la investigación de los Mossos pudieron localizar y detener al individuo el pasado lunes.

#### El juez decreta prisión para el arrestado, de 47 años, por agresión sexual a una menor con el 33% de minusvalía

El sospechoso fue arrestado en los terrenos de la antigua Pirelli, y el martes el juzgado realizó una rueda de reconocimiento para confirmar que se trataba del individuo, según apuntó Europa Press. El juzgado de instrucción 6 de Vilanova, que se encontraba en funciones de guardia, fue el encargado de dictar el auto en el que decretó la prisión provisional para el detenido. Sin embargo, se ha inhibido en favor del juzgado 5, que era el que se encontraba de guardia cuando se produjeron los hechos.

Este caso se une a la investigación que llevan los Mossos sobre otra agresión sexual cometida la semana pasada en Sabadell, en las inmediaciones del río Ripoll, sin que de momento se haya producido ninguna detención. La zona suele ser un lugar donde va gente a caminar o practicar deporte. El caso fue asumido por la unidad central de agresiones sexuales.



Una insólita aparición de mashco piro, el pueblo no contactado más importante de Perú

# La Amazonia destapa el lado oscuro de empresas 'verdes'

Las talas 'sostenibles' ponen en peligro al pueblo mashco piro

#### DOMINGO MARCHENA

Barcelona

Unas instantáneas en un rincón de la Amazonia peruana han destapado el peligro inminente del pueblo mashco piro y el lado oscuro de empresas "verdes, éticas y sostenibles". Casi al mismo tiempo que daba la vuelta al mundo la foto de Trump con la oreja ensangrentada, trascendían estas imágenes con mucho valor documental y periodístico, aunque nunca ocuparán tanto espacio mediático.

Es el mayor pueblo no contactado de la Amazonia. Los mashco piro rehúyen la *civilización*, de la que tienen un pésimo recuerdo. A finales del siglo XIX, empresarios sin escrúpulos quisieron hacer en sus tierras lo mismo que el rey Leopoldo de Bélgica en el Congo: masacrar y esclavizar a la población local para recolectar caucho.

Los nativos de la Amazonia occidental fueron cazados y encadenados como animales. Mano de obra involuntaria para la fiebre del caucho, especialmente entre 1879 y 1912. Los malos tratos, el esfuerzo extenuante, las palizas y las violaciones diezmaron sus comunidades. Los supervivientes que pudieron escapar se adentraron en lo más profundo de la selva "y allí se han mantenido ocultos", asegura Survival International.

Esta organización de defensa

#### Los supervivientes de la fiebre del caucho ven amenazada su existencia, denuncia Survival International

de los derechos de los pueblos indígenas ha difundido fotos de una de las raras ocasiones en que los descendientes de aquellos fugados se han dejado ver. Casi nunca antes, además, habían sido vistos tantos de una vez: más de 40. Los mashco piro

están emparentados con otro pueblo indígena ya asimilado, los yine, a los que acuden en busca de comida y utensilios.

El pueblo yine de Monte Salvado, en la cuenca del río Las Piedras, limítrofe con la reserva Madre de Dios, recibe las visitas de los mashco piro. Aunque a veces han lanzado alguna flecha de aviso, su presencia suele ser discreta. Alguna olla que desaparece. Pisadas en un huerto. Raíces desenterradas de mandioca... El contacto entre unos y otros es peligroso: para los yine, porque los visitantes podrían estar enfadados, y con razón; para los mashco piro, porque no tienen anticuerpos para enfermedades comunes y los contactos son susceptibles de desencadenar "una epidemia mortal".

¿Qué ha pasado ahora para que estos seres invisibles se muestren tan abiertamente? Según Caroline Pearce, directora ejecutiva de Survival International, dejarse ver (y fotografiar) es la única manera que tienen de protestar. Es "la evidencia gráfica irrefutable" de que la empresa maderera Canales Tahuamanu ha ido demasiado lejos. Esta firma, añade esta portavoz, "ya está trabajando en el territorio de los mashco piro".

Canales Tahuamanu, que comercializa caoba y cedro, entre otras maderas, tiene varios contratos forestales y posee 52.869 hectáreas de bosque, donde realiza "un aprovechamiento sostenible". La Vanguardia ha intentado contactar infructuosamente con la empresa. Survival considera "sorprendente" que sus talas tengan el sello FSC y sean consideradas "sostenibles y éticas" por el Consejo de Administración Forestal.

## Un gran asteroide pasará en el 2029 más cerca de la Tierra que muchos satélites

JOAN ANTON CATALÀ

Barcelona

El viernes 13 de abril del 2029, un gran asteroide llamado Apophis, de 375 metros de largo, pasará extraordinariamente cerca de nuestro planeta, a menos de 32.000 kilómetros de altura, es decir, por debajo de las órbitas geoestacionarias en las que se sitúan los satélites meteorológicos o de telecomunicaciones. Se trata de un acontecimiento único que la Agencia Espacial Europea (ESA) no quiere desaprovechar. Por ello, diseñará una misión, que ha recibido el nombre de Ramses (un acrónimo que, en inglés, se deriva de Misión Rápida a Apophis para la Seguridad Espacial), que estudiará el asteroide de cerca mientras *roce* la Tierra.

Aunque la luz verde para la misión se dará el próximo año, la agencia espacial ya ha iniciado las tareas previas: el calendario deja muy poco margen de maniobra, y para que Ramses pueda alcanzar Apophis, su lanzamiento debería tener lugar en el 2028.

El asteroide Apophis fue descubierto el 2004. Las estimaciones iniciales sobre su trayectoria mostraron un 2,7% de probabilidad de impacto contra la Tierra en su paso del 13 de abril del 2029. Posteriormente, los astrónomos han podido refinar los cálculos y descartar totalmente la eventualidad de un choque, al me-

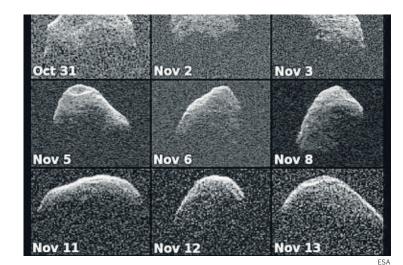
le llevará a pasar a solo 31.200 kilómetros de altura, por debajo de los satélites que se hallan en órbita geoestacionaria. Si la meteorología lo permite, la ESA estima que el acontecimiento podrá ser contemplado en el firmamento nocturno como el desplazamiento de un pequeño punto luminoso por parte de unos 2.000 millones de personas desde Europa, África y parte de Asia.

A causa de este acercamiento, se prevé que Apophis sufra alteraciones importantes debido a la gravedad de la Tierra, como por ejemplo deformaciones en su estructura, terremotos o avalanchas en su superficie. Es por ello que, desde el punto de vista científico, resulta muy interesante estudiar

#### Pese a la cercanía, los científicos descartan al 100% la posibilidad de una colisión

el comportamiento del objeto durante la fase de máxima proximidad.

La misión de la ESA espera situar una nave al lado de Apophis en febrero del 2029, dos meses antes de su paso, lo que exige que la misión parta de la Tierra en abril del 2028. De esta forma, se podrá estudiar el asteroide antes, durante y después de su mayor acerca-



Imágenes de radar del asteroide Apophis

nos durante los próximos 100 años. También se ha eliminado la posibilidad de que Apophis pueda colisionar con otro objeto que lo desvíe y lo dirija contra nuestro planeta. miento. Con los instrumentos a bordo de Ramses los científicos quieren analizar en detalle los cambios en la forma, la superficie, la órbita y la rotación de Apophis cuando se vea

Sin embargo, desde que la humanidad posee instrumentos para saberlo, nunca antes habrá circulado un objeto tan grande y tan cerca. De hecho, se cree que el paso de un cuerpo de estas dimensiones tiene lugar una vez cada 5.000 a 10.000 años. En la fecha de máxima proximidad, Apophis nos visitará moviéndose en una trayectoria muy baja, que

cos quieren analizar en detalle los cambios en la forma, la superficie, la órbita y la rotación de Apophis cuando se vea afectado por la intensa gravedad terrestre. Ello permitirá derivar datos sobre su masa v composición, así como el grado de cohesión de sus materiales, unos conocimientos que son fundamentales para poder disponer de mecanismos de protección en el caso de una posible detección de un asteroide en vía de colisión contra la Tierra.●

#### "El sistema de certificación es una farsa"

■ La certificación FSC (del inglés Forest Stewardship Council) avala que las actividades sean respetuosas con el entorno y que mantengan "el potencial productivo y las funciones vitales del bosque". Pretender que así actúan las madereras de la Amazonia es edulcorar la realidad, sostienen las entidades indígenas Aidesep (Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Perua-

na) y Fenamad (Federación Nativa del Río Madre de Dios). Mucho más contundente es Survival: "Si no se cancelan certificaciones como esta, el sistema es una farsa". Los mashco piro no son salvajes ni primitivos; han elegido vivir en armonía con un entorno del que lo obtienen todo, "aunque una parte fundamental de su territorio ha sido entregado a las madereras".

22 LA VANGUARDIA JUEVES, 18 JULIO 2024

## **In Memoriam**

Recepción de esquelas

Por teléfono 902 17 85 85 A través de la web



anuncios@godostrategies.com 681 06 08 41

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

www.lavanguardia.com

#### **DIEGO MARIN SANABRA**

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 84 anys el dia 17 de juliol del 2024. (A.C.S.) Els seus germans, nebots i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 19 de juliol del 2024, a les 9.50 hores, al Tanatori Sancho de Ávila.

#### **XAVIER CASALS I GARÍ**

A prop de fer-ne 70, ens ha deixat un home bo, compromès amb el seu país. La família i amics l'enyorarem i recordarem per sempre. – Badalóna, 17 juliol.

www.lavanguardia.com



#### **ENVÍA TU PÉSAME** EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



#### Hoy hace un año



**Eleuterio Galdeano Acosta Carmen Escuin Rovo** 

**Pedro Gómez Veigas** 

**Jose Toá Martínez Amalia Sánchez Gazapo** 

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

**Manuel Tarango Cortes** Maria Luisa Martin Rigola **Angela Benavent Lienas** Micaela Casabosch Martínez Maria Teresa Biosca Teixidó Sabas Garcia Garcia **Jose Domenech Gabarro Ramón Piquer Torra** 

# ¿Sabías que ELEGIR tanatorio es sólo decisión tuya?





#### ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h) memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



# Nuevo plan para aumentar el verde urbano de Barcelona en 22 hectáreas

Inversión de 150 millones hasta el 2027 para naturalizar espacios desaprovechados

**JESÚS SANCHO** 

Barcelona se la ingenia para incrementar verde urbano en aquellos espacios que a lo mejor pasan desapercibidos para muchos ciudadanos, ya sea porque están más ocultos a la vista o simplemente porque no se les da el suficiente valor, pero tienen potencial para ser naturalizados. Se trata de rincones de la ciudad como los interiores de manzana, aunque también zonas grises entre bloques de edificios o solares vacíos. Tras un minucioso análisis durante un año para identificar estos emplazamientos, el gobierno municipal del alcalde socialista Jaume Collboni anunció ayer un nuevo plan para el que invertirá 150 millones durante este mandato, hasta el 2027, y sumar 22,3 hectáreas de verde en 71 ámbitos, lo que representaría un área algo superior al parque de la Ciutadella.

El nuevo proyecto. bautizado Programa de Espacios de Proximidad e Interiores (PEPI), dentro del plan Clima, pre-

tende abrir "una nueva etapa" en las transformación urbanística de la ciudad en el que el urbanismo táctico daría paso al "urbanismo climático", tal como lo definió Collboni, con actuaciones encaminadas a combatir las "causas y los efectos" del cambio climático. Preguntado sobre

100

hectáreas es la

cantidad total de

como zona verde

suelo calificado

en la que el pro-

grama prevé

El verde dará color a la gris cubierta sobre los Ferrocarrils de la Generalitat en el distrito de Sarrià-Sant Gervasi

si esta medida suponía una enmienda a los ejes verdes, el alcalde, acompañado de la teniente de alcalde de Urbanismo, Laia Bonet, aseguró que no y matizó que se cambia la concepción, pero "no contradice" las etapas anteriores, sino que "las escala y lo hace de una forma diferente", con una "vocación de permanencia".

En cuanto a la recuperación de los interiores de manzana, una de las promesas electorales del socialista de abrir una treintena en el Eixample hasta el 2030, señaló que, pese a la dificultad urbanística en algunos La iniciativa incluye la instalación de puntos de sombra y de cubiertas verdes en guarderías

#### Del urbanismo táctico al urbanismo climático

ANÁLISIS RAMON SUÑÉ



De los productores del plan Endreça (hay que admitir que al que se le ocurrió el nombre estaba inspirado) y del plan Viure llega ahora el PEPI (Programa de Espacios de Proximidad e Interiores). El alcalde Jaume Collboni ha decidido

poner la directa sin esperar a unos socios de gobierno que podrían llegar o no en septiembre. La iniciativa presentada ayer es la alternativa prometida por el PSC, ya en la campaña de las pasadas municipales, a los ejes verdes de los comunes. No se trata solo de la recuperación de nuevos interiores de manzana, que tiene un recorrido muy limitado dadas las dificultades propias de una trama urbana tan densa y en la que resulta tan

difícil poner de acuerdo a los propietarios de fincas. El PEPI trata de explorar y de explotar al máximo las opciones de conquistar retales de verde aprovechando la más mínima rendija, aquellos espacios abandonados a su mala suerte que ahora tendrán una oportunidad de dignificarse. En principio no parece que estemos ante una trampa contable como la que perpetraron hace ahora 20 años los responsables del área de Medio Ambiente del Avuntamiento al sumar sin rubor el espacio entre vías del recién inaugurado Trambaix a las hectáreas de verde urbano. Es la irrupción del "urbanismo climático", un concepto que ha venido a reemplazar al "urbanismo táctico" de los comunes, quienes, dolidos porque en cada ofensiva Collboni osa arrebatarles alguna de sus banderas, se han apresurado a calificar el PEPI de "tomadura de pelo a la ciudadanía".

casos, no solo se mantiene esta voluntad, sino que se amplía el campo de actuación fuera de la trama de Cerdà. En este sentido, desveló que durante este mandato se apuesta por crear diez nuevos interiores de manzana, de los que de momento solo se detallaron tres, ninguno en el Eixample: el de Danubi en Les Corts, el del sector Colorantes-Renfe en Sant Andreu y el de Estoril 34 en Horta-Guinardó. Por otro lado, se arreglarán ocho in teriores de manzana, entre los que por ahora se informó de tres, todos ellos en el Eixample: los jardines Beatriu de Provença en el barrio de la Sagrada Família, los de Clotilde Cerdà en Fort Pienc y los de Emma en la Nova Esquerra de l'Eixample.

La arquitecta jefa del Ayuntamiento de Barcelona, Maria Buhigas, una de las impulsoras del proyecto, calificó los espacios que adecuar de "retales" porque forman parte del conjunto de la

Continúa en la página siguiente

# El Ayuntamiento prevé abrir diez interiores de manzana este mandato

Viene de la página anterior

ciudad y cada uno de ellos por separado "no son tan espectaculares como un parque o una gran plaza", pero poseen "un gran potencial", por lo que este plan pretende "ponerlos en valor".

El programa se articulará en torno a tres ejes. Por un lado, se intervendrá en espacios de proximidad, no de grandes dimensiones ni monumentales, sino más bien de pequeñas piezas que puedan aportar un plus de calidad al paisaje urbano de la ciudad. Algunos ejemplos son las cubiertas sobre los Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya en Sarrià-Sant Gervarsi y la del depósito del Rei Martí, también en este distrito. Por otro lado, se instalarán zonas de sombras en espacios existentes y de nueva urbanización en aquellos lugares donde no será posible plantar árboles. En estos casos, se optará preferentemente por pérgolas fotovoltaicas, aunque también habrá toldos. Para este mandato se espera colocar 216 estructuras de este tipo en puntos considerados sensibles al impacto del calor, como las escuelas o los parques infan-

Y, por último, se adaptarán cubiertas de edificios para lle-

#### El Consistorio pretende transformar una sesentena de medianeras en los próximos tres años

narlas de vegetación. Diez guarderías municipales estrenarán este tipo de techo durante este mandato. Además, se pondrá el foco en las paredes medianeras para embellecerlas con jardines verticales o hacerlas más eficientes desde el punto de vista energético. Según estimaciones municipales, hay unos 6.000



El nuevo plan incluye la renovación del interior de manzana de los jardines Beatriu de Provença

muros divisores en la ciudad que no estaban proyectados como fachadas, pero han quedado a la vista exterior. Un total de 348, de más de 100 m², continuarán de forma permanente ya que no serán tapados por otros edifi-

cios tal como se prevé en el planeamiento urbanístico. Los planes municipales pasan por intervenir hasta el 2027 en una sesentena de medianeras, de las que 17 serán transformadas por jóvenes arquitectos escogidos

municipales, hay unos 6.000 La plaza de la calle Castella, en Sant Martí, se mejorará

en un concurso internacional de ideas en el marco de la capitalidad mundial de la Arquitectura que Barcelona ostentará en el 2026.

En total, el plan tiene identificadas 100 hectáreas de suelo calificadas como zona verde a lo largo y ancho de la ciudad, de las que un 65% son propiedad pública y en el resto se negociará con los privados. Se trata de un programa que se irá ejecutando proyecto a proyecto en coordinación con los distritos, pero con una visión a largo plazo con la voluntad de quedarse y desarrollarse en próximos mandatos.

Algunas reacciones al programa anunciado por Collboni provinieron del antiguo socio de gobierno durante el mandato anterior. Janet Sanz, la portavoz de Barcelona en Comú, afirmó que con el nuevo plan el alcalde "renuncia" a los ejes verdes y los interiores de manzana.

#### Cuatro de los 47 heridos en el accidente de la C-32 siguen graves

FEDE CEDÓ Tordera

Cuatro de los 47 heridos en el accidente de un autobús el martes en la C-32 entre Pineda de Mar y Tordera siguen en estado grave. Uno de ellos es una mujer de 28 años ingresada en Vall d'Hebron con una lesión medular. En el hospital Trias i Pujol de Badalona está ingresado un hombre de 40 años, mientras que el conductor del autobús ya ha recibido el alta. En el Trueta de Girona siguen ingresados una mujer de 40 años y un hombre de 28.

Los Mossos continúan investigando las causas del accidente analizando la caja negra y han empezado a entrevistar a todos los pasajeros. Mantienen las hipótesis del pinchazo de una rueda y de una posible somnolencia del chófer.

La autopista C-32 quedó reabierta durante la medianoche de ayer después del incidente en el que un autocar lanzadera que transportaba trabajadores de Inditex hasta Tordera se accidentara en el túnel que une esta población con Pineda.

Por otro lado, Ramon Lamiel, director del Servei Català de Trànsit, anunció que en el Maresme, en los espacios de las antiguas áreas de peaje de la C-32, se harán controles aleatorios a vehículos de gran tonelaje. Igualmente, en una entrevista en RAC1, se mostró partidario de que las empresas de autobuses informen a los pasajeros de la necesidad de llevar puesto el cinturón de seguridad. En este sentido, el director de Trànsit lamentó que no sea obligatorio el cinturón de protección en los autobuses de línea y que incluso se permita viajar de pie en el interior del vehículo, como sucede a menudo en los autobuses que cubren las rutas más próximas a Barcelona.

# Varios accidentes con camiones implicados vuelven a colapsar la AP-7

REDACCIÓN Barcelona

La AP-7 volvió ayer a colapsarse en el área del Vallès debido a varios accidentes en los que se vieron involucrados camiones. Se repitió la escena del lunes, cuando la misma autopista registró largas colas, con 50 kilómetros acumulados, por la coincidencia de cinco siniestros, algunos también con vehículos pesados.

veniculos pesados.

El principal accidente ocurrió

sobre las ocho y media de la mañana a la altura de Cerdanyola en
sentido Girona con dos camiones
implicados y provocó retenciones
de más de diez kilómetros que llegaron hasta El Papiol. Los vehículos afectados ocuparon dos carriles y no se pudieron retirar rápidamente debido a que uno de los
conductores, que resultó herido,
quedó atrapado en la cabina y los
bomberos lo tuvieron que excarcelar, operación que se completó
poco antes de las diez..



Imagen del siniestro ocurrido a la altura de Cerdanyola

MANÉ ESPINOSA

**ROSA M. BOSCH** 

uhammad Faizan, el mediano de ocho hermanos, escapó de casa a los 13 años para ganarse la vida en el extranjero. Había oído que mucha gente de su pueblo, cerca de la ciudad punyabí de Mandi Bahauddin, en Pakistán, viajaba a Turquía en busca de un empleo. Muhammad era un niño inquieto, no le gustaba estudiar, y ya hacía tiempo que iba a la obra para sacarse algún dinero. "Así ayudaba a mi familia y ahorraba algo porque lo que yo quería era salir de Pakistán. Éramos diez en casa, mi padre había estado en Omán trabajando, pero en el 2016 le caducó el visado y lo echaron del país. A su vuelta ganaba muy poco, y yo deseaba hacer algo", explica Muhammad, un joven migrante extutelado que culminó en Catalunya un penoso periplo de tres años para conseguir su objetivo.

Muhammad, que el 30 de septiembre cumplirá 20 años, cuenta ahora con tranquilidad y satisfacción su historia, tras su jornada laboral en una fábrica textil de Lliçà de Munt. "Desde el pasado septiembre ya soy independiente, me pago la habitación en un piso que comparto con otros dos chicos en Santa Coloma de Gramenet; soy yo el que mantiene a la familia, en Pakistán solo trabaja uno de mis hermanos, mi padre se

**Durante su recorrido** hizo paradas de varios meses en Estambul, Tebas, Nápoles, París... para trabajar

#### La Fundació Barça ha formado a 236 chicos extutelados en las dos primeras ediciones del programa Joves Futur+

ocupa de los animales", detalla. Al alcanzar la mayoría de edad dejó el centro de acogida de la dirección general de Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA), se fue a un piso de una fundación y poco después inició el programa Joves Futur+, de la Fundació del Barça con el apoyo de la Fundación La Caixa, para encarrilar su emancipación. Pero pasaron muchas cosas antes de llegar hasta aquí. Muhammad recorrió 12 país en bus, a pie, en tren o escondi<sup>.</sup> do en el maletero de autocares.

"A mí no me gustaba la escuela, de pequeño iba al campo a cuidar las vacas y después estuve en la construcción. Tengo hermanas de más edad, pero yo soy el mayor de los chicos. Con lo poco que pude ahorrar, en verano del 2018 me fui de casa con dos amigos, Ousman y Tawad. Llegamos a Lahore y de allí en bus hasta cerca de la frontera con Irán. Tuvimos que cruzarla a pie, sin agua ni comida, de noche y con más gente", recuerda. En Irán ya no le quedaba dinero, de día se escondía y al oscurecer seMuhammad Faizan marchó a los 13 años de casa, en Pakistán, culminó un dramático periplo y ahora trabaja en una fábrica de Lliçà de Munt

# Tres años y doce países para llegar a Barcelona

#### Un viaje de tres años de Pakistán a Barcelona



Anna Monell / LA VANGUARDIA

ron de vuelta a Bosnia". Tardó tres meses en sanar la herida v logró entrar en Croacia, luego cruzó Eslovenia y desde allí enfiló hasta Trieste, en Italia. Un bus los condujo hasta Nápoles, donde vive el cuñado de uno de sus amigos. Después de dos meses trabajando como temporero se despidió de sus compañeros, subió a un tren hasta Niza, luego se instaló una breve temporada en Marsella y acabó en París. Durante un año se ganó la vida como pintor, pero la capital francesa tampoco sería su destino definitivo. "Mi jefe, un marroquí que antes había vivido en España, me sugirió que viniera aquí, así que me compré un billete a Barcelona".

En agosto del 2021, cuando todavía no había cumplido los 17 años, concluía su peligrosa aventura. Por el camino vio de todo, extorsionadores sin escrúpulos y refugiados que perdían la vida. De un centro de la DGAIA pasó a los 18 a un piso de una fundación. Ya tenía la documentación, y lo que quería era trabajar. "Estuve en una tienda de souvenirs en el Raval. Mi educadora social me aconsejó que estudiara, pero lo que vo quería era enviar dinero a casa. En



Muhammad Faizan, fotografiado la semana pasada en la Casa Bloc

ros. "Sufrí mucho, ya quería regresar a casa. Solo llevaba ropa de verano y en la zona de las montañas pasamos mucho frío. En el camino nos encontramos gente mala, pero también personas buenas que nos daban alimentos y agua", sigue explicando en un jardín de la Casa Bloc, donde se ha citado con Marta Montoya, coordinadora de Joves Futur+.

Muhammad cuenta que en esa etapa inicial coincidió con muchas familias de Afganistán y de Irán que también se dirigían a Turquía, su siguiente etapa, con el anhelo de una mejor vida. "Entramos en Turquía por la ciudad de Van. La policía nos llevó a un cendejaron marchar. Nos escondipara ir a Estambul". En esa ciudad estuvieron varios meses. Encontró trabajo en un taller donde reparaba bolsas y mochilas; un chico pakistaní que conoció en la calle les ofreció, pagando, alojamiento en su piso. Una veintena de personas pernoctaban allí. "En Estambul fue la primera vez que contacté con mis padres. Ya pude enviarles dinero y ahorré 1.300 dólares para que unos mafiosos nos llevaran a Grecia; entramos con la documentación falsa que nos proporcionaron".

Estuvieron en Salónica, Atenas

dica y al cabo de dos semanas nos una temporada trabajando en el campo. "Luego atravesamos Macedonia del Norte andando y llegamos a Serbia. La policía nos pilló, y lo volvimos a intentar la madrugada siguiente. Llegamos a Belgrado en tren, pedimos ayuda a una oenegé, pero no tenían plazas y nos enviaron a un centro de acogida en la frontera. Descansamos unos 20 días y entramos en Bosnia. Entonces nuestro objetivo era Italia". Cada vez estaban más cerca, pero los escollos también eran muy dolorosos para un adolescente sin nada. "En Croacia me hice mucho daño en un pie y la policía nos atrapó, nos quemaron todo lo que teníamos y nos envia-

guía la marcha con sus compañe- tro, nos hicieron una revisión mé- y Tebas, donde permanecieron verano del 2022 empecé la formación en Joves Futur+, hice un curso de logística de almacén y en febrero del 2023 empezaba como operario en la fábrica de Lliçà de Munt", sigue relatando.

Como Muhammad, otros 235 jóvenes extutelados han participado, en los dos últimos años, en este programada enfocado a fomentar su empleabilidad. Desde la Fundació Barça indican que en la convocatoria inicial prácticamente el 100% de los chicos firmaron un contrato laboral, y en la segunda, un 80%, hasta la fecha.

Después de casi seis años sin ver a su familia, el pasado febrero Muhammad disfrutó de sus primeras vacaciones en Pakistán.

**EL ÁLBUM** 



Lluís Permanyer

# La lechería del arquitecto Sagnier y el pintor Riquer

l destacado y prolífico arquitecto Enric Sagnier proyectó en 1890 las casas Pascual i Pons como un conjunto unitario con entrada principal en el paseo de Gràcia, 2. Poco después, en la fachada correspondiente a ronda Sant Pere, 1, el mismo arquitecto proyectó Granja Catalana, una lechería.

Se confirmaba así la pluralidad que se derramaba en la construcción del Eixample. En la calle más encopetada, en un edificio propiedad de la alta burguesía, en una planta baja con tanta visibilidad se instaló una tienda sencilla y funcional.

Lo más relevante era el resultado de la notable profesionalidad del arquitecto y también del artista que orna-

#### Granja Catalana abrió sus puertas en 1905 en el número 1 de la ronda Sant Pere

mentó el interior: Alexandre de Riquer, quien pintó el mural visible en la fotografía.

Es una lástima no poder publicar la imagen que fue captada de la entrada, al pertenecer a una ignota colección privada. Exhibe una original, potente y elegante creación: mediante un arco sensual se atreve a cambiar el ritmo de la fachada; lo podía hacer con tal libertad al ser el mismo arquitecto Sagnier quien tuvo el atrevimiento.

Quiere esto decir que no debería plantear problema alguno la especialidad del establecimiento, sino la categoría arquitectónica y decorativa de la obra total. En este ca-



Alexandre de Riquer enriqueció la tienda con este mural

so quedaba claro. Granja Catalana fue aceptada con naturalidad absoluta. A diferencia de lo que sucedió a principios de los años cincuenta, cuando Gerplex se instaló en el paseo de Gràcia, 34; al ser un comercio de plásticos, fue mal visto y considerado como impropio del lugar. Menos revuelo provocó poco después la tienda que se inauguró en la parte alta: una carnicería; al ser de lujo, compensaba el impacto.

Alexandre de Riquer, hijo del noble (conde y marqués) arruinado por su devoción carlista y muerto por ser lector del *Brusi* (cada día montaba a caballo y le dejaba la iniciativa, lo que le permitía leer el diario, hasta que una mariposa picó el hocico y lo descabalgó de forma trágica), fue un prerrafaelita en nuestro modernismo y ya antes de amistar con Morris y Burne-Iones

Me emocionó la retrospectiva que la Caixa de Barcelona en 1985 y bajo la ejemplar dirección de M. Antònia Salom dedicó al pintor, diseñador gráfico y poeta; y es que la amplia sede de exposiciones ocupaba también lo que había sido aquella artística Granja Catalana.

ADOLF MAS / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRÀFIC DE BARCELONA

#### La Copa del América de vela inspira el Pa de Mar

BARCELONA El Gremi de Flequers de Barcelona se ha unido a la Copa del América de vela con la creación del Pa de Mar, un pan con forma de nudo y elaborado con agua de mar. "Aparte de elaborar la masa con agua de mar, la receta incluye harina blanca ecológica, harina ecológica

molida en piedra, masa madre y levadura", detalló Andreu Bertran, panadero agremiado del Forn Mistral y creador del Pa de Mar, durante la presentación de esta iniciativa en la Boqueria. En el mercado de la Rambla se llevó a cabo ayer una demostración de cómo se elabora este atípico pan ante distintos panaderos, amantes de este producto y visitantes del mercado que se acercaron para curiosear el método de elaboración. / Efe



AYUNTAMIENTO DE BARCELON

Presentación del Pa de Mar en el mercado de la Boqueria

#### El agroturismo pide frenar los pisos turísticos

LLEIDA La Confederació del Turisme Rural i l'Agroturisme de Catalunya (Turalcat) y Turisme Rural Girona pidieron ayer al Govern de la Generalitat dureza en la regularización de los pisos turísticos y paralizar las licencias en las áreas rurales hasta que los municipios acrediten que disponen de una oferta de viviendas destinadas al aloja-

miento permanente y habitual suficiente para cubrir la demanda residencial El manifiesto de estas entidades plantea que se reclasifique el alquiler de estas viviendas como una actividad económica de servicio de alojamiento turístico, medidas para garantizar que cumplan sus obligaciones en materia de seguridad y fiscalidad y que se regule correctamente la actividad para garantizar una mínima calidad en el servicio turístico y en la atención al cliente. / Rosa Matas

#### Las denuncias por 'top manta', disparadas

BARCELONA En lo que va de año, la Guardia Urbana ha puesto 23.218 denuncias por venta ambulante irregular, casi el doble que en todo el 2023, cuando se pusieron 12.959. Son cifras que ayer facilitó el teniente de alcalde de Seguridad, Albert Batlle, en la comisión de Presidencia y Seguridad del Ayuntamiento, donde se aprobó una proposición del PP que

pedía destinar a más agentes a las zonas donde se da más este fenómeno. El texto fue apoyado por el PSC y Vox. Junts se abstuvo y BComú y ERC votaron en contra. Lo que plantea el PP, indicó el edil, "se aviene mucho a la actividad" que ya hace la policía local. "Hoy el top manta en Barcelona es una actividad residual", dijo, y contrastó la situación con la de ciudades como Roma o París. "El problema no se ha erradicado por completo –afirmó–, pero es un fenómeno absolutamente controlado"./Redacción

#### García Albiol invita a Pedro Sánchez a ver pisos ocupados

BADALONA El alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, ha invitado al presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, a visitar la ciudad para mostrarle el impacto de las ocupaciones ilegales de viviendas. El regidor publicó en las redes sociales una crítica al mandatario español. "Decir que el problema de la okupación ilegal es un bulo demuestra que usted vive en

Marte", espetó. Por ello, anunció que le cursará una invitación oficial como alcalde de Badalona para visitar "nuestra ciudad y le acompañaré a visitar distintas zonas" y a reunirse con los vecinos "que según usted sufren de manera imaginaria el problema de la okupación ilegal", y concluyó que "le esperamos de forma ansiosa". Sánchez se refirió a la ocupación como "un problema que afecta a un porcentaje muy pequeño de ciudadanos" y opinó que la percepción social de este fenómeno es "fruto de los bulos"./Fede Cedó

#### CUADERNO BARCELONÉS

#### **CIVISMO EN LA PLAYA**

La convocación una vez más de la estimulante y original Clàssica a la Platja ha superado con creces los éxitos anteriores. Destacan dos imágenes. La primera consistía en la colosal panorámica que captaba la cámara de la televisión, favorecida por la generosa luz natural aún reinante en aquella hora del atardecer. La playa de la Barceloneta aparecía inun-

dada por un gentío asentado con orden ejemplar sobre la arena así ocultada por completo. Semejante masa excepcional y gigantesca fue calculada en unos 30.000 asistentes. Las actuaciones de la orquesta, los coros, los solistas y el director Dudamel merecían ensordecedores aplausos, griterío de bravos, sin faltar los estridentes pitidos proyectados por un entusiasmo irrefre-

nable. La otra imagen apareció al término del concierto: el público se retiraba con orden calmoso y facilitaba la reaparición de la original superficie arenosa limpia. Qué contraste doloroso con la barbarie repetida en cada verbena de Sant Joan: más de setenta toneladas de basura inundando por entero la playa. Dos perfiles opuestos de ciudadanos. Da mucho que pensar.

#### BARCELONA SECRETA

5



# Cuando Trinitat Nova rezaba en la calle

**Xavi Casinos** 



El barrio conserva, en la esquina de Via Favència con Palamós, la cruz de hierro que presidía los domingos en ese lugar la misa al aire libre en los años 60



HISTORIA Y VIDA



La cruz de hierro recuerda los orígenes de este enclave de Nou Barris

lamós, donde se había construido un pequeño barracón que obligaba también a seguir haciendo la misa dominical al aire libre. Hoy, aquel descampado es una zona ajardinada en la que aún subsiste la cruz de hierro que presidia el altar.

La cruz recuerda los primeros años de esta zona residencial de Nou Barris erigida en los años del desarrollismo franquista, destinada a la inmigración y que, como el resto de las que se promovieron en el área metropolitana, se caracterizaba por la carencia de servicios, entre ellos los religiosos. Hasta 1959, quienes deseaban asistir a misa debían trasladarse de la Trinitat Nova a zonas vecinas cuya comunicación tampoco era fácil.

Ese año, llegó un cura, mosén Armengol. Suya fue la iniciativa de convertir un local comercial vacío de pequeñas dimensiones en la iglesia de Sant Josep Obrer, y más tarde, promover el barracón en Via Favència con Palamós para evitar las molestias que

#### En 1959, mosén Armengol convirtió un pequeño local comercial en la iglesia de Sant Josep Obrer

la obligada ceremonia al aire libre acababa provocando en el vecindario. En ambos casos, la misa dominical se tenía que celebrar al aire libre. Como recuerdo de aquellos años, se ha mantenido la cruz de hierro que se instaló en el lugar en el que sacaban el altar a la calle.

Es una cruz austera y sencilla que forma parte de esta zona hoy ajardinada. Es también un homenaje a aquellas parroquias que en los barrios obreros contribuyeron a cohesionar a los vecinos a través de diversas actividades y que acabaron siendo los primeros locales sociales donde los residentes empezaron a organizarse para reivindicar mejoras en sus condiciones de vida.

Este mes, en Historia y Vida:

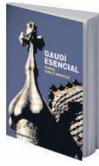
#### MAQUIS EN ESPAÑA. DE HUIDOS A PERSEGUIDOS

En un principio trataron de escapar de las represalias del bando sublevado. Desde 1939 se convirtieron para el régimen en un foco de insurrección política que debía ser reprimido. ¿Cómo se libró la lucha clandestina de los guerrilleros antifranquistas?



YA EN TU QUIOSCO

Y, además, si te suscribes, te llevas este libro de regalo: Gaudí Esencial



Para suscribirte, llama al 935 210 430 o entra en **www.historiayvida.com** 

#### Felicitada por Olaf Scholz Merkel celebra 70 años preparando sus memorias

La líder democristiana, que gobernó del 2005 al 2021, celebró ayer su cumpleaños y fue felicitada por el actual canciller, el socialdemócrata Olaf Scholz, quien dijo de ella: "Hablamos regularmente". Merkel publicará en otoño un libro de memorias.



#### Mensaje explosivo en redes La jequesa Mahra de Dubái anuncia su divorcio

La hija del emir de Dubái publicó un revelador mensaje sobre la situación con su marido, el jeque Mana al Maktum, con el que se casó en el 2023: "Querido, estás ocupado con otras compañías, por lo que anuncio nuestro divorcio. Cuídate, tu exmujer".



# Martina Klein y sus veranos en la playa

De niña iba con su familia a Punta del Este



Desde mediados de los noventa, Martina Klein (47) es uno de los rostros habituales de los medios, primero como modelo y luego también como presentadora, colaboradora, actriz e incluso humo-

rista. Estos días protagoniza en televisión el anuncio del preparado para tortilla de patata con cebolla, el último lanzamiento de la marca navarra de verduras congeladas Verleal. "Practico una cocina de supervivencia, porque se me echa el tiempo encima por falta de previsión", confiesa Martina a este diario al otro lado del móvil. "Y aunque la mejor tortilla de patata es la que cocina mi suegra, este preparado que acaba de lanzar Verleal nos viene muy bien este verano para cuando vayamos a la playa, porque en pocos minutos está listo comenta-. Y si lo acompañas con un gazpacho o ensalada y fruta cortadita, es como un menú gourmet".

No obstante, este verano, a causa del trabajo de comentarista de tenis de su pareja, Àlex Corretja, solo podrán disfrutar de la playa en Formentera poco más de una semana. "Este año toca turismo calentito, o sea, pasear por ciudades calurosas". El pasado fin ja que tienen en común, Érika, de siete años, viajaron a Londres, coincidiendo con la final de Wimbledon. Y después irán a París, donde Corretja tendrá que comentar los partidos de tenis de los Juegos Olímpicos.

Está en el aire si en septiembre podrán acompañarlo al abierto de Nueva York "He recorrido Manhattan con los niños cada verano, desde el Museo de Ciencias Naturales hasta

Este año viajará a París porque Àlex Corretja tiene que trabajar en los Juegos, y después irá a Formentera





INSTAGRAM @MARTINAKLEINPRO

el parque de atracciones de Coney Island, pero este año han adelantado el inicio del colegio, y nos parece importante que Érika no se pierda el primer día de curso, para que comparta la alegría y los nervios con sus compañeros".

Será después de los Juegos Olímpicos cuando la pareja y Érika puedan escaparse a Formentera, donde alquilan una casa cada verano. Y en una de sus

playas repetirán la foto que madre e hija se hacen cada año, sentadas en la misma tarima de madera y sobre la misma toalla. "En Formentera siempre intentamos coincidir los seis, o sea con Pablo, mi hijo, y con Aroa y Carla, las hijas de Álex. Pero cada vez es más complicado a causa de las agendas de todos ellos, que ya son mayores de edad", explica Martina Klein. "Pablo, por ejemplo, lleva dos veranos trabajando de camarero y no nos ha podido acompañar, pero este verano si que ha podido pedir unos días; en cambio, una de las hijas de Àlex se va de Erasmus...", lamenta la modelo, que espera que este verano la pequeña, que va es más autónoma, le deje leer un libro en la

Aparte de Baleares, Klein (nacida en Buenos Aires y con raíces húngaras y ucranianas) es una gran enamorada de la Costa Brava, que descubrió tras llegar de Argentina con 12 años. "Mi familia y yo tuvimos un flechazo con el Mediterráneo, tan cristalino y tan sereno, y con playas tan diferentes a las de Uruguay y Argentina, que son atlánticas. Y todavía hoy la Costa Brava me sigue enamorando".

Aparte de esos maravillosos veranos, la modelo destaca también los del 2004 y el 2016, porque estaba embarazada. "Mis dos hijos han nacido en enero, por lo que los veranos anteriores ya se me no-



#### Formentera.

Martina y su hija Érika repiten esta foto cada verano en sus vacacio nes en la isla

Punta del Este. Klein nació en Argentina y de niña veraneaba en esta ciudad uruguaya



INSTAGRAM @MARTINAKLEINPRO

JUEVES, 18 JULIO 2024 LA VANGUARDIA 29 **GENTE** 

#### Colegios del Mundo Unido Leonor y Sofia, con sus compañeros de internado

Los Reyes, junto a la princesa Leonor y la infanta Sofía, recibieron ayer en la Zarzuela a los miembros del patronato, nuevos y antiguos alumnos de Colegios del Mundo Unido, organización a la que pertenece el Atlantic College de Gales.



#### **SANTORAL**

Federico, Marina, Sinforosa, Arnulfo, Emiliano, Bruno, Filastrio, Rufilo, Primitivo, Gundena, Materno

#### **ANIVERSARIOS**

Elsa Pataky actriz

Priyanka Chopra

Vin Diesel

Richard Branson empresario

Kelly Reilly

# 'Shogun' y 'The bear', favoritas en los Emmy

Las dos series reinan en la nominaciones con 25 y 23 candidaturas respectivamente

#### **FRANCESC PUIG**

La serie ambientada en el Japón del siglo XVII Shogun, con 25 nominaciones, y la comedia dramática protagonizada por un chef de alta cocina The bear, con 23, lideran el ranking de nominaciones para la 76.ª edición de los Emmy que anunció ayer la Academia de la Televisión de Estados Unidos. Ambas producciones parten como favoritas junto a Solo asesinatos en el edificio y *True detective: noche polar, con* 21 y 19 nominaciones, respectivamente.

En drama, Hiroyuki Sanada y Anna Sawai (Shogun) están también nominados en la categoría

categoría de mejor actriz de reparto. También tiene opciones Larry David por la última tempo-



Hiroyuki Sanada

#### Mejor serie dramática

The Crown **Fallout** La edad dorada The morning show Mr & Mrs Smith Shogun Slow horses El problema de los tres cuerpos

Jeremy Allen White

#### Mejor serie de comedia

Colegio Abbott The bear Larry David Hacks Solo asesinatos en el edificio Palm Royale Reservation dogs Lo que hacemos en las sombras



**PRINCIPALES NOMINACIONES** 

**Jodie Foster** 

Mi reno de peluche Fargo Cocina con química Ripley

**Mejor miniserie** 

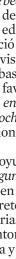
True detective: noche polar

rada de su serie Curb your enthusiam o los protagonistas de Solo asesinatos en el edificio Steve Martin, Martin Short y Selena Gómez. Y ojo también con Jean Smart por Hacks.

Y en cuanto a mejor miniserie, Jodie Foster (*True detective: no*che polar) y Andrew Scott (Ripley) parten como favoritos, aun-

que también lucharán por sus opciones Tom Hollander y Naomi Watts, ambos por Feud: Capote vs The swans, Jon Hamm y Juno Temple por Fargo, así como Richard Gadd, el protagonista de Mi reno de peluche. También ha recibido nominación en esta categoría Sofía Vergara por su papel protagonista en Griselda.

La 76.ª ceremonia de entrega de los premios se celebrará el 15 de septiembre, y será la segunda gala que se celebre este año ya que el 15 de enero tuvo lugar la correspondiente a la anterior edición, que se retrasó cuatro meses por la huelga de guionistas y actores que afectó a Hollywood en el 2023.



de mejor intérprete y tendrán como rivales a varias parejas como Imelda Staunton y Dominic West por la sexta y última temporada de The crown, Donald Glover y Maya Erskine (Mr & Mrs Smith) o Jennifer Aniston y Reese Witherspoon (The morning show). En drama habrá inevitablemente cambios en el palmarés

por la ausencia de Succession, la gran vencedora de la última edición, pero en comedia puede haber continuidad con The bear y sus dos protagonistas, Jeremy Allen White y Ayo Edebiri, que podrían volver a llevarse el galardón, aunque, en la edición anterior, Edebiri fue premiada en la

# taba la tripita, pero no estaba pesa-

**Verleal.** Klein

protagoniza la

de la marca

Tenis. La modelo y

semana

nueva campaña

navarra de ver-

dura congelada

Àlex Corretja,

en Wimbledon

el pasado fin de

También recuerda con cierta nostalgia las vacaciones en Punta del Este. "Por las tardes en algún chiringuito tomábamos zumos de melocotón y naranja acompañados de mejillones. Era una combinación extraña, pero es el sabor de

da". comenta.

Actualmente, gracias en parte al programa sobre sostenibilidad *Planeta R* (La 2), que ha presentado, y a sus colaboraciones en el magazine divulgativo sobre medio ambiente Aquí la tierra (La 1), ha descubierto nuevos sabores. "Recomiendo la Bodega Amposta, en Barcelona, cerca de Montjuïc, con un altísimo nivel de cocina. También La Doncella de la Costa, en Badalona. Y pasando al dulce, los helados artesanales DelaCrem, en el Eixample, y los croissants de mascarpone de la pastelería Hoffman, en Ciutat Vella"...

# La mansión marbellí de Antonio Banderas ya es solamente escombros

**ANDRÉS GUERRA** Barcelona

No pudo ser. Por más que pleiteó durante dos décadas largas para salvarla, La Gaviota ha quedado reducida a escombros. Antonio Banderas, el malagueño más universal después de Picasso, ha sufrido la severidad de la ley como cualquier otro paisano. Su casa de Marbella, aquella en la que fue feliz con Melanie Griffith v su hija en común, va no existe. Encarna Sánchez, la inmortal locutora, fue su primera ocu-

pante: adquirió los terrenos y mandó levantar una mansión acorde a su estatus a mediados de los noventa. Apenas pudo disfrutarla un año, pues falleció de cáncer en 1996. Su heredera universal, su exsecretaria Pilar Cebrián, la puso a la venta, y el actor se hizo con ella. No sabía entonces que el inmueble venía viciado de origen: el terreno en que se asentaba no era edificable en su totalidad, pues buena parte de él ocupaba un área destinada a infraestructuras de saneamiento. Se trataba de la Espa-



Banderas en Marbella



ña del pelotazo, y Jesús Gil era el rey de Marbella. De hecho, se rumoreó un tiempo que el chalet fue un regalo del político y constructor a una locutora afin a sus intereses. En cualquier caso, la exclusiva urbani zación Los Monteros, donde se hallaba la finca, puso la primera demanda, y se inició una batalla legal asombrosamente larga que acaba de culminar con la peor de las suertes para Antonio Banderas: La Gaviota ha sido demolida.

El amargo trago para el actor recuerda al que la propia Encarna vivió allí mismo. Recién estrenada La Gaviota, la locutora se desmoronó en el mismo porche de la mansión cuando vio en una portada a Isabel Pantoja y María del Monte.

**ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra** 

Núm. 12329

**LOS 8 ERRORES** 

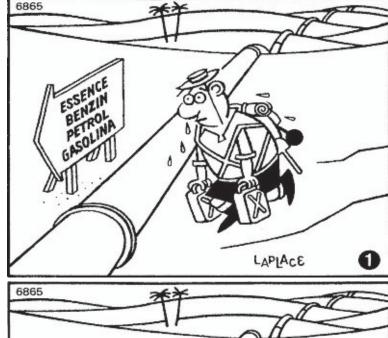
Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORITZONTALS 1. Tan semblants que Traslladar a un nivell més alt. Allargament costa distingir-los. Fugida massiva. 2. Ho escampes amb uns sifons a les mans. Esgarrapares. 3. Cascos de guerrer. Enganya. Nom anaeròbic. 4. Capa, sobretot si és de pintura. Tomàquet assassí. Jota grega. 5. Agrupació plural de gentalla i xurma. L'estranguli per la dolorosa via de la forca. 6. Rere el cap fa ajuntament. Marcar amb incisions el tronc d'un arbre. Est. **7.** Acaba com comença. Farà drecera. En un cert sentit, na West. **8.** Volarà sense vocalitzar. Dos punts que jeuen. El nord de la sudenca Puglia. 9.

d'una síl·laba breu. 10. Herba umbel·lífera amb fruits aromàtics que té la fama de ser poc important. En un cert sentit, fa confiança. Bandeges deliberadament. 11. Parella de nazis ensordidors. Emetem per antena. Noble de rang modest. **12.** Transpirava. Se n'adoni veient el Telenotícies. Rap escapçat. 13. Unitat de mesura longitudinal que apel·la directament a l'alta cuina. Aparcada al moll dels estafadors. 14. Esqueixi les besses d'un arbre. Fer una prova de gust a la cuina amb voluntat avaluativa.

havia abans i del revés és un ambient que ens envolta. Eines semblants a les aixades. El pronom feble de Mèxic. 2. Eixampla l'espera o l'esfera. Culleres grans. 3. Fem desordre. Ho emprarem a la manera americana. Tub recargolat. 4. Arrelat a la tradició de la terra. Faré un cop de volant que em porti cap a altres camins. 5. Telenotícies. Ofrena de pa feta pels familiars d'un difunt en el moment de l'ofertori en la missa del funeral. Costum. 6. Llenca de terra que impedeix que hi hagi més terres illenques. Que té la forma de l'instrument de corda que associem a l'emperador Neró. Sofre. 7. Centúria. Mena de pinta amb mànec que pot servir per a desterrossar o aplanar la terra. Parella a la romana. Crit de queixa. 8. Molt repetit i conegut. Transformant en menys dens. 9. Torno a treure el nas a escena. Assassinat. **10.** El prefix més imkportant en la història del bàsquet blaugrana (only for boomers). Clavo el pollastre en un punxó. Talla la bessonada cinquantina. 11. Carn picolada. Compostos de peus poètics. 12. El metall més noble. El monstre de les galetes. La part baixa de Chelsea. L'esperat final del combat. 13. Determini l'edat d'un animal a partir de la dentadura. Blasmada. 14. El pilot automàtic de l'existència. El cosí de l'estruç. Fer l'últimà.



En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





#### ¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





**CRUCIGRAMA** Fortuny Núm. 13784

9 10 11 12 13 14 1 6 7 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

HORIZONTALES 1. Es inútil para los segundos. Base que permite alcanzar un alto nivel. 2. Del fin. Tiene posibles para conseguir cosas que parecen imposibles. Son características de Montse Gòmez. 3. Sacar adelante. Poner verde. 4. Pea desenfrenada. La Iluvia menos deseada. En Grecia era Hera. **5.** Resultan delicados y no pegan el estirón. Los caballeros apresurados suelen maltratarla. 6. El meollo de las melodías. Odia los colores y sólo ve la vida en blanco y negro. Retraso. **7.** Subir hasta los cuernos de la Luna. Cabo gordo. Juego de guiños. De mente. 8. Una de las vocales preferidas del crucigramero. Departamento hospitalario donde se recomienda no tener prisa. El

meollo del acto. 9. Provoca alegres explosiones. Artículo que está en peligro. Devolver lo que uno ha picado. 10. La última etapa de nuestro querido delgado. El copón y sus colegas. Para el buitre son pares. 11. Separadas por un tabique. El peor ángulo del billar. Si bien se mira parece noble. 12. Pensar en el parto la pone a parir. La manacorina de las garambainas. 13. Se congrega en las playas. Carta que no está marcada. Es fácilmente visible en Pernambuco. **14.** La gestora mal gestionada hizo mucho daño. Trago difícil de pasar.

VERTICALES 1. Un mito gaélico extraordinario que ayuda a romper los prejuicios irracionales sobre las setas. Hacen un nudo pe-

queño. 2. La más fina de las cinco. Ha prestado uso, quizás hasta el abuso. Son muy sabrosas, pero nunca lograron levantar un pollo. 3. Si tiene algún diamante no puede ser basto. Una vez alcanzado sólo se puede baiar. El meollo de los pronósticos. 4. Saluda sin gracia. De gorra y por el morro, todas iguales. Es culturilla que reparte una academia. **5.** Atinar por casualidad con la capital subyugante. No es raro que sea despistado. Está en blanco. 6. Introducción a la entropía. Arte de pesca merlucera. No es raro que tenga la negra si viene del sur. 7. Disminución de los síntomas, perdón de los pecados. Se libró de la tónica. 8. No cede con na que se usa para criar las vacas gordas. 9. Preside la iglesia católica mirando al cielo. Me presentaré. Mujer del manantial. 10. En un principio son de admirar. Echarse entre pecho y espalda. Se encuentran en la cima. **11.** El arquitecto las precisa en otro orden. Hace los zapatos más cómodos. Tiene un valor semejante a dos torres. 12. Del mar. Querían ser duros pero se quedaron simplemente en mal educados. Hay otro mayor con el mismo nombre. 13. Rara manera de echar gases. Extraño canto que se empezaba a comprender después de leer la cartilla. Hace guasa. 14. El campo visto por alguien que no trabaja en él. Posee una primeriza albura capilar.

#### SOLUCIONES



#### PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR 1. 2xf6! 2xe1 2. 4h5! gxf6 [2... h6 3.\donggauge4! g6 4.\donggaugexg6 fxg6 5.\dd{\dagger}xg6+\dagger\$f8\ 6.\dd{\dagger}xh6+\dagger\$e8 7.\\degreender h8+, ganando.] **3.\degreender ha Φf8 4.h8+ ₾e7 5.xa8** [y las blancas ganaron poco más

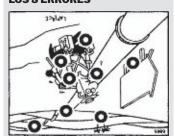
tarde] 1-0 Twitter: @illescas-

**JEROGLÍFICO ANTERIOR** PIZARRA

miguel YouTube: ChessFM

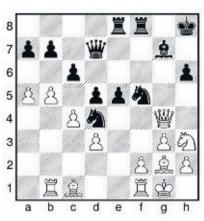
#### LOS 8 ERRORES

PI / ZAR / RA



#### AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6785

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



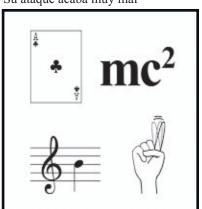
#### **NEGRAS JUEGAN Y GANAN**

Flamion – Schlenker (Lieja, 1980). Da la impresión de que las negras acaban de entregar un peón en g4, que el blanco debía capturar con su dama para salvar el caballo. ¿Cuál era la idea detrás de este sacrificio? Pues una brillante combinación, que permitió al segundo jugador anotarse una rápida victoria, gracias a un tema táctico poco habitual.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

#### **JEROGLÍFICO**

Su ataque acaba muy mal



#### FRED BASSET Alex Graham





INTERMEDIO



#### **SUDOKU**

FÁOU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

DIFÍCIL

FACIL	-							
3			2		6			7
9		1			8			
	8				1		9	
		6						
4	9			5			2	6
						8		
	3		4				6	
			7			9		3
7			8		5			2

	4		8		5		1	
1								2
			6		1			
9		2		7		4		3
			5		9			
8		6		3		5		1
			3		7			
6								7
	3		9		4		5	

			_					
5								6
	4						8	
8				6	5			9
		7	8		1			
		7				9		
			4		7	5		
6			7	5				1
	3						4	
1								3

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

#### **SOLUCIONES DE AYER**

INTE	RME	EDIO						
9	4	6	2	1	8	7	3	5
3	5	2	7	6	9	8	1	4
7	8	1	4	5	3	6	2	9
2	6	7	1	8	5	9	4	3
4	1	3	9	7	6	5	8	2
8	9	5	3	2	4	1	6	7
1	2	9	8	3	7	4	5	6
6	3	4	5	9	1	2	7	8
5	7	8	6	4	2	3	9	1

9	8	7	4	5	3	1	6	2
2	5	1	6	8	9	3	7	4
3	4	6	2	7	1	5	8	9
7	2	5	1	3	4	8	9	6
1	3	9	8	6	2	7	4	5
4	6	8	5	9	7	2	1	3
5	1	2	9	4	8	6	3	7
8	7	4	3	2	6	9	5	1
6	9	3	7	1	5	4	2	8



#### **ASTROLOGÍA**

#### **Blanca Herrero**

Aries 21 de marzo



Sus cualidades estarán a la vista, será capaz de instruir a los demás y ejercerá cierto poder sobre las personas del entorno.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo Se sentirá muy sensible y sus emociones influirán sobre las personas de su entorno. Sus relaciones amorosas se renovarán.

**Géminis** 21 de mayo al 20 de junio Será una persona muy original y podría recibir una buena noticia que esperaba. Con un trabajo ordenado recogerá buenos frutos.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio Día contradictorio, pero con amabilidad, sensatez y discreción podrá manejar cualquier situación. No se deje vencer por la melancolía.

Leo 23 de julio al 22 de agosto Es posible que intente empezar nuevos proyectos. Tenga cuidado porque la impulsividad y el poco análisis podrían llevarle al fracaso.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre

Día muy social. Las relaciones con las personas del entorno cercano serán enriquecedoras y fluidas. Los viajes permitirán estrechar lazos.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre

Buen momento para las relaciones internacionales y los viajes de trabajo. Sus ideas serán buenas y podrá ponerlas en práctica.

23 de octubre Sagitario

**Escorpión** 

Momento profesional muy interesante, con nuevas oportunidades de mejora. Tendrá que tomar decisiones que no podrá aplazar.

22 de noviembre al 21 de diciembre

Abundancia en casa. Puede recibir un dinero con el que no contaba. Las relaciones con las personas cercanas serán muy agradables.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero

Sentirá amor por el lujo y el bienestar; precisamente por eso, tendrá que desarrollar más la franqueza, la lealtad y la generosidad.

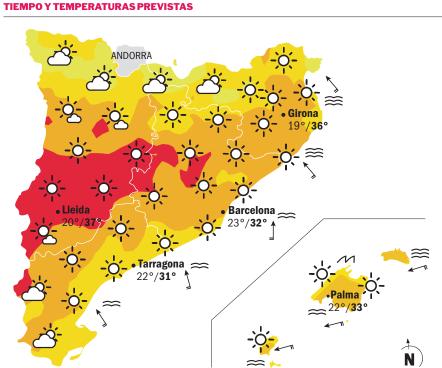
Acuario 21 de enero al 19 de febrero Actividad frenética durante el día. Preste atención para evitar precipitaciones y errores de cálculo. Su mundo emocional estará alterado.

**Piscis** 20 de febrero al 20 de marzo Día positivo para estudiar nuevas filosofías, los viajes y las relaciones con extranjeros o con empresas relacionadas con la enseñanza.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

#### **EL TIEMPO**

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es



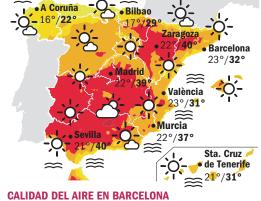
VIERNES Intervalos de nubes altas durante la posiblemente primera ola de calor



SÁBADO Sol y temperaturas altas. Nubes en el Pirineo que pueden dejar alguna gota



**DOMINGO** Bajada significativa de las temperaturas, intervalos de nubes.







#### Sin cambios Niveles altos de urticáceas

#### 21/07 29/07 04/08 Luna Cuarto Luna

menguante nueva

**FASES LUNARES** 

más frenada

S<sub>0</sub>L

Puesta 21 h 22 min 12/08 Cuarto

LUNA Salida 20 h 19 min Puesta 03 h 51 min

Salida 06 h 33 min



**LUNES** Nubes en el Pirineo y sol MARTES Normalización de las en el resto, con una temperatura temperaturas, situación similar al día anterior

#### Alfred Rodríguez Picó

#### Tres días tórridos



oy, mañana y sábado tenemos la visita de una entrada cálida contundente, calor intenso sin excepción. Pero no será persistente, la noche del sábado al domingo entra un frente frío y las temperaturas van a moderarse, más de lo que comentábamos ayer. Mientras tanto, los días más fríos del año afectan al hemisferio sur. Mencionemos que el récord de frío del planeta se registró en la base de Vostok en la Antártida a 3.488 metros con -89,2°C el 21 de julio de 1983. La base, ahora compartida por Rusia, Francia y Estados Unidos, la instaló la Unión Soviética el 16 de diciembre de 1957.

**Catalunya.** Sol implacable, calor intenso de 30°C a 35°C en la costa y de 33°C a 40°C en el interior, localmente algo más. Mañana pueden subir un poco más los registros, con alguna tormenta de tarde en el Pirineo. Continuará el calor muy intenso el sábado, iniciándose un cambio a últimas horas por el norte.

**España y Europa.** Poca lluvia en el continente, alguna tormenta en los Alpes y Balcanes y mucho calor en todo el Mediterráneo. Tormentas fuertes el sábado en Francia y Alpes. Calor muy intenso en España, registros más moderados en el Cantábrico. El sábado se inicia un descenso de temperatura en esa zona.

# "Catalunya sin aliados lo tiene complicado, y el corredor mediterráneo es un ejemplo"

Encuentro de Manel Pérez, adjunto al director, con suscriptores de 'La Vanguardia'

FRANCESC PUIG Barcelona

"Catalunya sin aliados lo tiene muy complicado, y el corredor mediterráneo es un ejemplo más", fue una de las reflexiones más destacadas de Manel Pérez, periodista especializado en economía y adjunto al director de La Vanguardia, durante un encuentro exclusivo con suscriptores del diario celebrado ayer en la Casa Seat de Barcelona y que fue moderado por el director adjunto Enric Sierra.

Manel Pérez recordó que él llegó al mundo del periodismo porque le interesaba la economía, "la base sobre la cual la sociedad construye su convivencia". Reconocía que se trata de una "información árida" en la cual el periodista tiene que encontrar un equilibrio. "Tiene que ofrecer al lector una cierta garantía de conocer de

lo que habla, pero debe tener la capacidad para transmitirlo de manera que sea comprensible y traspase el ámbito de la especialidad".

El periodista admitía que el mundo económico y empresarial siempre tiende a tener un perfil discreto, lo que dificulta entrar. Por un lado, "los protagonistas siempre tienen como objetivo explicar la parte que quieren que el público conozca, pero no la que el público quiere conocer", y por otra parte, "el mundo de los negocios es muy cínico: siempre dicen que quieren algo que en realidad no es lo que quieren, sino otra cosa. La tarea del periodista es saber interpretarlo".

Manel Pérez también se dedica al periodismo de investigación y ha publicado reportajes relacionados con la operación Catalunya y la situación económica del Barça. Sobre el primer tema dijo que "to-



Manel Pérez y Enric Sierra, ayer en Casa Seat

davía hay un déficit de información de lo que pasó y qué había de verdad y de mentira". Sobre el Barça apuntó que se encuentra en una situación complicada, pero se mostró optimista: "El Barça no corre peligro de desaparición porque es una gran institución y es una marca muy difícil de destruir".

Durante el encuentro se habló de aspectos como la productividad en España: "Es el gran drama de la economía española porque la dimensión de la empresa aquí es muy pequeña y no tiene capacidad de inversión". También se abordó la deuda catalana: "Hay mucha porque se junta la infrafinanciación que tiene Catalunya con que los últimos governs de la Generalitat no se han tomado seriamente el gasto".

Un suscriptor preguntó por las infraestructuras en Catalunya, como el famoso corredor mediterráneo. Manel Pérez dijo que, aunque se ha ido progresando, todavía queda mucho para hacer. Y que si se ha avanzado es gracias a que comunidades como Valencia y Andalucía también se habían quejado, lo que le llevaba a reflexionar que "si Catalunya quiere desarrollarse, necesita siempre buscarse aliados. Y el corredor mediterráneo es un ejemplo más".

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

#### **PROGRAMACIÓN TV**





Noticias 24 horas. (ST) Telediario matinal.

Incluve FI tiempo. (ST) La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala Silvia Intxaurrondo. (ST)

10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST) 14.00 L'informatiu. Incluye El

temps. (ST) 14.10 Ahora o nunca verano

(magacín). (ST)

15.00 Telediario 1. Presenta-

16.15 El tiempo.

8.00 Grans documentals. Pueblo de Dios. (ST) (R) Seguridad vital 5.0. (ST)

**Guardianes del patrimo**nio: Operación Chavín.

10.25 Arqueomanía. 10.50 Documenta2. 11.45 Al filo de lo imposible.

12.20 Las rutas D'Ambrosio. 13.15 Mañanas de cine: La estampida del noroeste.

14.30 Verano azul.

14.30 Telenotícies migdia. (ST)

**15.40 Cuines** (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés

Notícies 3/24. (ST)

Els matins (magacín de

actualidad). Presentado-

ra: Ariadna Oltra, Magacín

de actualidad que incluve

entrevistas, reportajes

y debates, entre otras

Presentadora: Helena

Garcia Melero. (ST)

14.00 Telenotícies comarques.

secciones. (ST)

10.30 Tot es mou (magacín).

16.10 Com si fos ahir (serie). Guillem está enfermo y quiere estar con su madre. Noe, por su parte, cuatre'

Love Shopping TV Cuatro (promocional)

:Toma salami! (zapping). Callejeros viajeros. 10.20 Viajeros Cuatro (reporta-

ies): Silicon Valley. (R) **11.30 En boca de todos** (actualidad). Presentador:

Nacho Abad 14.00 Noticias Cuatro. Presen-

tadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)

Informativos Telecinco. Presentadoras: Carme Chaparro, Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye

El tiempo. (ST) La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo v Adriana Dorronsoro.

Minutos musicales. Ventaprime (promocio-

nimiento). Presentador: Alfonso Árús. (ST)

García Ferreras, (ST) 14.30 La Sexta noticias 1ª

edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)



¿Quién vive ahí? Aruser@s fresh (entrete-

11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio

6.00 Ventaprime (promocio-

Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)

8.55 Espejo público (ma-

gacín). Presentadora: Lorena García. (ST)

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)

(concurso). (ST)

13.45 La ruleta de la suerte

dora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo.

15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)

**15.15 Saber y ganar.** (ST) 16.05 Tour de France: Gap-

Merlí (serie): Maquiavel La madre de Gerard felicita a Merlí por cómo hace las clases y por haber animado a su hijo. y Arnau Paris.

sufre y va a ver al niño.

16.45 El Paradís de les Senyo-

res (serie). Vittorio descu-

bre que el problema de

Serena es que tiene que

bailar un vals durante la

se ofrece a enseñarle.

curso): Especials estiu.

19.20 Atrapa'm si pots (con-

17.30 Gloria (serie).

obra de teatro y entonces

**15.10 El tiempo.** (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentadora:

18.30 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis

19.55 Noticias Cuatro. Presen-

tador: Diego Losada.

15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Ángeles Blanco. 15.25 ElDesmarque Telecinco.

Presentadora: Lucía Taboada, (ST) 15.40 El tiempo.

(ST)

15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. 15.30 La Sexta meteo. Presen-

tadores: Francisco Cacho v Joanna Ivars.

**15.45 Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST)

17.15 Más vale tarde (actua-

Pardo. (ST)

21.20 La Sexta meteo.

21.25 La Sexta deportes.

20.00 La Sexta noticias 2ª

go Blázquez. (ST)

lidad). Presentadores:

Iñaki López y Cristina

edición. Presentadores:

La Sexta Clave. Presen-

tador: Joaquín Castellón

Cristina Saavedra y Rodri-

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST)

**15.35 El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero.

15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)

16.20 Salón de té La Moderna (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 202: Don Fermín ayuda a Íñigo proporcionándole el nombre de un psiquiatra para que ayude a Matilde a solucionar sus temores sobre Carla.

17.40 La Promesa (serie).

20.35 Aguí la Tierra.

18.35 El cazador stars. 19.35 El cazador (concurso)

**21.00 Telediario 2.** (ST)

**21.55** La suerte en tus manos (lotería). (ST) 22.00 4 estrellas (serie).

22.55 Nuestro cine: Historias para no contar. España. 2022. Dir.: Cesc Gay. Int.: Anna Castillo y Javier Rey. Cinco historias con una mirada ácida y compasiva por la incapacidad para gobernar las propias emociones, con situaciones en las que cualquiera puede reconocerse y que sería mejor no explicar o incluso

olvidar. (ST) Cine: Solo química. 2.15 Cartelera.

19.05 El Paraíso de las Señoras. Emisión de dos capítulos. Capítulo 122: Salvatore se culpa por la situación de Elena. Tina y Salvatore, por su parte, están disgustados con su madre, que nunca quiso a Elena. Finalmente, la huida de Clelia se ha

20.30 Diario de un nómada. La Ruta de la Seda.

Ruta de la Seda.

El genio de Eugenio.

El programa recorre

la carrera de Eugenio

alcanzó la gran fama,

Cosas, presentado por

programa La palmera.

presentado por Jordi

González. (ST) (R)

Guerra Mundial.

Amatria. (ST) (R)

Mónica Randall hasta el

LateXou con Marc Giró.

Apocalipsis: la Segunda

Conciertos de Radio 3:

desde el programa que

le descubrió y con el que

21.30 Cifras y letras. (ST)

22.00 ¡Cómo nos reímos!:

20.20 Tens un minut? (concurso). Presentadora: Núria 21.00 Diario de un nómada. La 21.00 Telenotícies vespre. Pre- 22.50 Callejeros (reportajes):

entador: Carles Costa. Deportes: Gemma Puig.

22.05 Polònia (humor): Els millors moments de la temporada a Polònia.

22.45 Asfalt (serie). Emisión de dos capítulos. El tiet: Durante el funeral de su padre, Joan conoce a su tío Ernest, un hombre con esquizofrenia que la familia ha escondido en un psiquiátrico durante más de 30 años.

23.25 Nervi (cultural). Més 324 (debate). Presentador: Xavier Graset. **Notícies 3/24.** (ST)

Presentador: Ricardo Reyes. (ST) **20.55 El tiempo.** (ST) 21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador:

20.45 ElDesmarque Cuatro.

Carlos Sobera. (R) 21.40 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.

Alguiler imposible. En

Zarandieta pone el foco

panorama que presenta

en España, un mercado

especialmente tensiona-

do durante el verano por

los altos precios de los

The Game Show (entre-

tenimiento). Presenta-

dores: Cristina Porta,

Gemma Manzanero y

En el punto de mira

de la homosexualidad.

(reportajes): La falsa cura

Aitor Fernández.

alquileres estivales

el alquiler de vivienda

esta entrega, Adolfo

sobre el complicado

15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Beatriz Archidona. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Luque

20.00 Reacción en cadena (concurso).

21.00 Informativos Telecinco.

21.35 ElDesmarque Telecinco. **21.45 El tiempo.** (ST) 22.00 Supervivientes All

Stars (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madrueño. Un grupo formado por los mejores concursantes de anteriores temporadas de Supervivientes, que ya triunfaron en sus respectivas ediciones regresa a Honduras con la finalidad de ganar una edición extrema y única. **Casino Gran Madrid** 

Online Show (otros).

21.30 El intermedio Summer**time** (entretenimiento). Presentadora: Sandra

> 22.30 El taquillazo: Gran Torino. Alemania, EE.UU., 2008. Dir.: Clint Eastwood. Int.: Clint Eastwood y Christopher Carley. Walt Kowalski, un jubilado trabajador del automóvil ocupa su tiempo con reparaciones domésticas, cerveza y visitas mensua-

les al peluquero. Cine: Meteoro a la luna. EE.UU., 2020. Dir.: Brian Nowak. Int.: Dominique Swain y Michael Broderick.

17.00 Pecado original (serie). Ender aparece con sus maletas en casa de Yildiz y Handan se muda a casa de su hija. **18.00** Y ahora Sonsoles

(magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso).

Presentador: Roberto Leal. (ST)

21.00 Antena 3 Noticias 2. Vallés y Esther Vaquero. 21.30 Deportes. (ST) **21.35 El tiempo.** (ST)

21.45 El hormiguero 3.0 (talk show), (ST) (R) 22.45 La vida prometida

(serie). Émisión de dos capítulos. Capítulo 7: Carmela, en el hospital, revive en una pesadilla el ataque que sufrió Spanò en Sicilia, Antonio, por su parte, reconoce a Spanò en un bar clandestino e informa a Matranga de

un complot en su contra Cine: Falsa inocencia.

# Cultura

Documentos históricos en el centenario de su muerte

# Atentar en el funeral de Guimerà

El separatismo catalán planeó una acción armada que se frustró

**JOAN ESCULIES** 

Barcelona

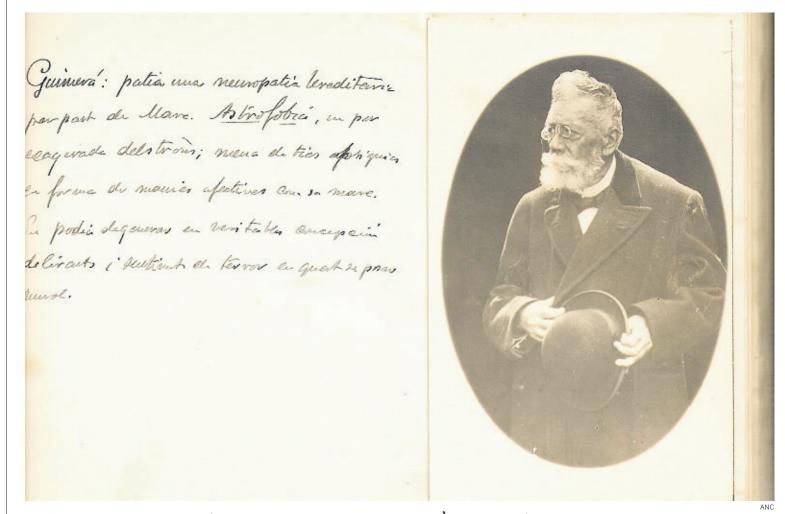
mediodía del 18 de julio de 1924, hoy hace cien años, Àngel Guimerà murió a los 79 años en la calle Petritxol de Barcelona, donde vivía con la familia de su inseparable amigo, el editor Pere Aldavert. Por la noche, en una reunión en el Ateneu Barcelonès, diferentes tendencias del separatismo catalán prepararon un atentado para el día siguiente, durante el cortejo fúnebre.

Un segmento de la organización político-militar Estat Català y de Acció Catalana quería hacerse notar. En septiembre de 1923 había empezado la dictadura de Primo de Rivera, y Francesc Macià se había marchado al exilio. Desde París, reunía hombres para invadir Catalunya con un pequeño ejército e iniciar una insurrección, y en el interior promovía la formación de células armadas, los pelotones.

Aquel julio de 1924, su brazo derecho, Ventura Gassol, estaba en Barcelona de incógnito para trasladar instrucciones a los dirigentes separatistas locales. El también poeta llegó muy encendido del exilio y en la reunión en el Ateneu defendió realizar alguna acción durante el funeral, ante el etnólogo Josep M. Batista i Roca, el escritor y abogado Magí Sandiumenge, Manuel Pagès y, sobre todo, Daniel Cardona. Este, a pesar de aparecer a menudo como el más radical de todos, consideraba que los pelotones no estaban preparados para una acción violenta.

Cardona accedió, sin embargo, ante la insistencia de Gassol y Sandiumenge —captador de jóvenes para el separatismo y propietario de la Llibrería Italiana, epicentro de las reuniones del sector radical de Acció Catalana—. Se acordó que si la policía retiraba la bandera catalana del féretro de Guimerà, un pelotón dispararía contra la presidencia del luto, que se preveía formada por los representantes oficiales vinculados a la dictadura.

Al día siguiente, 19 de julio, a primera hora de la tarde, en uno de los principales centros nacionalistas, en la calle Sant Honorat, a un lado del Palau de la Generalitat, se repartieron pistolas. Los aprendices de terrorista tenían tan poco conocimiento del manejo de armas que en el local se dispararon un par de tiros por accidente. El episodio lo explicó Cardona en sus memorias, Res de nou al Pirineu. Nerviosos, los separatistas salieron para situarse a ambos lados de la entrada de la basílica de Santa Maria del Pi,



El informe del doctor Joan Solé i Pla sobre los problemas de salud de Àngel Guimerà

#### Diagnóstico del médico: sufre astrofobia, temor exagerado a los truenos

■ Las tormentas, los rayos y los truenos aparecen como elemento destacado en varias obras del dramaturgo, sobre todo en las más fantásticas, como señaló Enric Ciurans en Naturalesa en el teatre de Guimerà. Era tal, sin embargo, el miedo del escritor a los truenos que en casa de Aldavert había esco-

gido una habitación interior para no oírlos, como indicó su biógrafo Josep Miracle. Otros, como el traductor del dramaturgo al castellano, Lluís Vía, explicaban que procuraba no alejarse de casa en cuanto veía una nube y que se esforzaba por disimularlo. Otro biógrafo, Francisco Caravaca, sitúa el

formaban los estamentos oficia-

les, sino amigos íntimos: el médi-

co que había atendido a Guimerà

en la agonía, expresidente de la

Unió Catalanista, Joan Soléi Pla, y

el entonces presidente de esta en-

origen del pánico a haber vivido una tormenta en un barco que lo llevaba a El Vendrell desde su Santa Cruz de Tenerife natal. En los papeles personales inéditos del doctor Joan Solé i Pla, *La Vanguardia* ha descubierto otra explicación. Según su médico de cabecera, "Guimerà sufría

una neuropatía hereditaria por parte de madre. Astrofobia, un miedo exagerado a los truenos; tipo de tics psíquicos en forma de manías afectivas como su madre. Podía degenerar en verdaderas concepciones delirantes y sentimientos de terror en cuanto se acercaba una nube".

justo al final de la calle Petritxol. Llegaron con dificultad. Una inmensa multitud quería despe-

inmensa multitud quería despedir a Guimerà. Además de Cardona y su hombre de confianza, Pagès, había un joven Miquel Badia,

#### Un pelotón decidió disparar contra la presidencia del luto, y se repartieron pistolas

entre otros. Desde su posición vieron que ninguna bandera catalana cubría el féretro del escritor. Nadie la había puesto ni retirado. La excusa para atentar fallaba. La presidencia del luto tampoco la Los aprendices de terrorista tenían tan poco conocimiento que, antes, dispararon dos tiros por accidente

tidad, Vicenç Albert Ballestero, diseñador de la *estelada*, además de Aldavert.

Como nada salía como se esperaba, el pelotón dejó las *parabellum* y las balas en el bolsillo y si-

guió el desfile. En el cementerio de Montjuïc de manera espontánea se cantó *Els segadors*. La Guardia Civil lo contempló todo impasible. Ante la falta de provocaciones, los separatistas aborta-

#### Querían atacar cuando la policía quitara la senyera del féretro… pero no había ninguna, y los agentes no provocaron

ron el atentado. No resultaba extraño. A pesar de su papel fundamental en la creación del ideario nacionalista catalán a partir de la dramaturgia y del periódico *La Renaixensa*, Guimerà disfrutaba

de una estima muy transversal.

En mayo de 1909, el Ayuntamiento de Barcelona lo nombró hijo predilecto y se colocó una estatua de Manelic, el inolvidable personaje de *Terra baixa*, en Montjuïc. El lerrouxismo participó en el homenaje, y aquella noche en sus centros republicanos se representó su obra *La festa del blat*, con un fondo de reivindicación social.

Guimerà, además, había sabido jugar con la ambivalencia del catalanismo. En enero de 1921, el gobernador civil de Barcelona, Severiano Martínez Anido, había suspendido una de sus obras, *Joan Dalla*, situada en la caída de Barcelona del año 1714. Sin embargo, el temido general gallego,

Continúa en la página siguiente



Funeral masivo. Una postal publicada en 1924 con una foto del funeral de Àngel Guimerà, con el cortejo fúnebre –contra el cual se planeó atentar– por las calles de Barcelona

# "Solo Guimerà tiene una popularidad comparable a la de Verdaguer"

Viene de la página anterior

represor de sindicalistas y separatistas, invitó a Guimerà al palco del Teatro Tívoli para explicarle que fuera de Barcelona podía estrenar la obra patriótica donde quisiera, para evitar incidentes. El dramaturgo admitió a *La Veu de Catalunya* haber quedado "muy agradecido" y halagado porque el gobernador conocía sus obras y no quería que se enfadara ni siquiera publicando un fragmento de la pieza en el diario. *Joan Dalla* se estrenó en Montblanc.

En agosto de 1923, en una carta de Carles Riba al lingüística e hispanista alemán Karl Vossler, que *La Vanguardia* ha recuperado del Arxiu Nacional de Catalunya, el escritor decía que después de Jacint Verdaguer, "solamente Guimerà ha conseguido una popularidad comparable: pasa por la calle, canoso, curvado, abstraído, y un grupo se va formando tras él, lo acompañan hasta la puerta de su casa: al llegar, le aplauden y él saluda emocionado".

Guimerà era una figura de tanto renombre que la dictadura primorriverista no quiso convertir su funeral en un acto anticatalanista que la podría perjudicar cuando intentaba asentarse. En cambio, según otros documentos que este diario ha localizado en el fondo Macià también en el Arxiu Nacional, el atentado frustrado contribuyó a profundizar un año después la división en el seno del separatismo, entre Daniel Cardona y Francesc Macià.

L'Avi no era partidario de los atentados personales. En cambio, sí lo era Cardona. Por eso, a pesar de su reticencia inicial, en una reunión en Perpiñán en agosto de 1925, presentó a Ventura Gassol como un cobarde y le recriminó que todavía le esperaban en el local para darle un arma. Este se excusó diciendo que en el entierro "no estaba muy lejos de la caja" de Guimerà y que se había marchado antes de que se acabara la reunión del Ateneu y no había recibido "ninguna orden ni cita de nadie". A pesar de su verbo encendido, el poeta nunca tuvo ningún interés en disparar un tiro.

España. Hasta el último día, pese a es-

## La Biblioteca Nacional muestra al Unamuno más político

JUSTO BARRANCO Madrid

Un animal político casado con España. Una España que le duele. También esa República que no acaba de ir como había imaginado. Hasta el punto de que al inicio apoyará a los sublevados de 1936, aunque ya para el mes de septiembre se ve en los escritos íntimos de Miguel de Unamuno el rechazo que saldrá a la luz en el paraninfo de la Universidad de Salamanca, cuando proclama que "vencer no es convencer". Las notas que tomó en el acto, entre las que iustamente escribe "vencer v convencer", se muestran ahora junto a cartas, artículos y fotografías en la gran exposición Unamuno y la política. De la

pluma a la palabra, que, comisariada por los hispanistas franceses Colette y Jean-Claude Rabaté, estará en la Biblioteca Nacional de España de Madrid hasta el 8 de diciembre.

Una muestra que se inicia con el primer artículo de Unamuno a los 15 años y concluye con la carta que envió a finales de 1936 al escritor Henry Miller, al que no llegaría porque su correo ya estaba intervenido, pidiéndole que diga toda la verdad sobre el clima de terror que reina en España y confesándole que se siente cada vez más amenazado por los *Hotros* (los sublevados) y su voluntad de huir de Salamanca. Morirá repentina y misteriosamente días después, el 31 de diciembre de 1936.

espues, el 31 de diciembre de 1936. "Unamuno se casa con la historia de

tar secuestrado en Salamanca, escribe poemas y cartas. Siempre criticando, a punto de divorciarse, en contra de Alfonso XIII, de Primo de Rivera y al final a veces en contra de quien fue su amigo, Manuel Azaña", señala Jean-Claude Rabaté. Y Colette apunta que sus cartas son decisivas para entendei su pensamiento: "En la guerra de Cuba era antimilitarista y anticolonialista a fondo, pero no se atreve a escribir en la prensa todo lo que piensa y escribe una carta a Fernández Villegas diciendo que '¡Ojalá perdiéramos Cuba!". Y subraya la coherencia de su pensamiento político: "Es liberal. Para él, el liberalismo no es un dogma, sino un sistema que le permitía pasar por encima de las diferencias y hacer síntesis. En la República dice que el liberalismo es una manera de promover la convivencia. Y ve sus propias paradojas como una manera de combatir consigo mismo para encontrar la verdad filosófica".

## El nuevo Gran Houdini

Julià Guillamon



ntra en la pista en medio de una gran expectación. Tiene la planta de James Stewart, el hoyuelo de Cary Grant, el flequillo de Paul McCartney cuando tocaba con los Wings, sonríe como Tony Curtis. Luce una americana blanca que Roger Moore utilizó en una película simpática y, debajo, una camiseta con unas letras rojas que ponen *Love is the drug*, que son unas palabras de una canción de Brian Ferry.

- -Parece buen tipo.
- -No tanto como se piensa.
- Comentan dos señoras del público.

Le despojan de la americana blanca, la camiseta y el pantalón, y le dejan en calzoncillos. Le pasan una soga por el cuello, de esas de amarrar barcos, y la atan con un nudo de puño de mono. Con otra cuerda le inmovilizan las manos en la espalda. Le rodean las piernas, de rodillas para abajo, con cinta americana. Lo lanzan a una pecera que parece un armario. El nuevo Gran Houdini se arranca la cinta americana de las piernas y la suelta dando giros. Con los pies se afloja la cuerda que le inmoviliza las manos, deshace el nudo de puño de mono, golpea en el suelo de la pecera y, algo sofocado, remonta hasta la superficie. Recibe aplausos atronadores.

-Es bueno.

-Sólo faltaría, es su obligación.

A la siguiente sesión han cambiado las cuerdas por cadenas y la cinta americana por cinta de helicóptero. Tiene marcas de las cuerdas en las muñecas y en el cuello y pone cara de angustia.

-Ya no parece tan buena persona.

#### Le despojan de la americana blanca, la camiseta y el pantalón y le dejan en calzoncillos

Le tapan la boca con una mordaza, le rodean el cuello con una cadena que le pasa por la ingle. El candado le roza el ano. Lo tiran al agua. Se quita la mordaza, revienta la cadena con la verga, atrapa el candado con la boca y lo escupe fuera de la pecera. Sale medio ahogado. La gente aplaude.

-Este tío puede con todo.

Le camban la americana de Roger Moore por una camisa de fuerza. La atan por detrás y, encima, le colocan una faja de Madame X. Le rodean el cuello con una cadena pitón y tiran la llave al inodoro. Con un movimiento de pecho y cadera se escurre de la faja. Muerde la pitón y arranca un trozo de hierro con el que corta las mangas de la camisa de fuerza. Para el reloj en el último segundo, como las bombas de las películas.

Tras unas semanas de descanso regresa al circo. Le han clavado un piercing en el escroto, que sostiene una anilla por donde pasa una cadena fijada a otra anilla en la nariz. La camisa de fuerza lleva correas de cuero y candados de combinación. Colocan la pecera que es como un armario dentro de otra pecera que parece un garaje, con dos docenas de pirañas histéricas.

-Este tipo puede con todo.

-Pero no es tan buena persona.

Empieza a presionar con el escroto para intentar arrancar el piercing, pero se lo repiensa, y empieza a hacer pedorretas con la boca y, después, por la nariz.

La escritora, de 90 años, fallece en su casa del Empordà dejando un legado de una veintena de títulos

# Rosa Regàs, rumbo a la libertad

**LLÀTZER MOIX** 

Barcelona

osa Regàs se apagó ayer por la tarde a los 90 años en su masía ampurdanesa, a medio camino entre la de Josep Pla y Llofriu. Allí fijó su domicilio a partir de 1994, para centrarse en la escritura, tras una vida plena, marcada por el inconformismo y la curiosidad. Y allí concedió a *La Vanguardia*, el pasado mayo, la que fue su última entrevista, titulada con una frase que sintetiza su actitud vital: "Lo importante es hallar el camino de la

Para una mujer nacida tres años antes del estallido de la Guerra Civil, que supuso la disgregación de su familia, el exilio, la vida en internados desde la infancia hasta la adolescencia y, a su regreso a España en 1940, la tutela de unos abuelos que a diferencia de sus padres -el comediógrafo Xavier Regàs y Mariona Pagès- eran muy conservadores, ese camino hacia la libertad tuvo para ella el atractivo legendario de un El Dorado. Y no dejó de recorrerlo.

Del inconformismo de Rosa Regàs nos habla su licenciatura en Filosofía y Letras por la Universitat de Barcelona, tras contraer matrimonio con Eduard Omedes, con el que tuvo cinco hijos -Eduard, Anna, David, Mariona y Loris-y del que se separó, contraviniendo la convención burguesa de la época. De su curiosidad, nos habla el paso juvenil por el Conservatori del Liceu; el ingreso en 1964 en Seix Barral, donde aprendió el oficio editorial junto a Carlos Barral; la fundación en 1970 de La Gaya Ciencia, su propia editorial (en la que debutaron un jovencísimo Javier Marías o Álvaro Pombo y publicaron Juan Benet, Javier Fernández de Castro o Félix de Azúa), y más tarde de la editorial Bausan; la creación en 1974 de Arquitecturas Bis, revista de referencia, en la que participaron Rafael Moneo, Oriol Bohigas y Federico Correa, entre otros; o sus pinitos en el cine, en colaboración con el realizador Jaime Camino.

La carrera literaria de Regàs, que escribía desde niña, se inició en 1988 con Ginebra, atípica guía de viajes en que describía con dis-



Rosa Regàs, en una fotografía reciente

#### La modernidad era ella



Cuando estudiaba Filosofía y Letras, me sorprendió ver en su patio a una mujer algo mayor que nosotros, vestida de una forma muy original v atractiva. y con juvenil madurez que no era la de una estudiante. Supe que era hermana de Oriol, muy popular en El Masnou, él y su inseparable moto. Nos hicimos

amigos enseguida. Me atrajo su vitalidad, la audacia de sus comentarios, su enorme sentido del humor. Solíamos ir a su casa, donde nuestras carcajadas, estimuladas por el whisky, sospecho escandalizaban a su entonces marido, Eduardo Omedes.

Pero además Rosa tenía una biblioteca extraordinaria. Las novelas que me prestaba, como las que me prestaba Ramón Garrabou, inencontrables en las librerías, me instalaron en la modernidad. Luego yo me

escapé a Londres y nuestros encuentros se hicieron más esporádicos, pero siempre con el mismo sentido de fraternal amistad. Fui uno de los primeros en conocer su editorial, La Gaya Ciencia, creada en 1970. Por su espíritu renovador, me animó a convencer a Álvaro Pombo para que publicase allí sus Relatos sobre la falta de sustancia, principio de su sólida trayectoria. Rosa ha sido para mí un modelo de un inteligente savoir vivre y lo que llamaría una amistad de nacimiento.

tancia crítica y humor a veces ácido su experiencia en la ciudad suiza, donde vivió durante años para desempeñar su labor como traductora en la ONU, antes de hacerlo en otras urbes como Nueva York, París o Nairobi. Su primera novela, Memoria de Almator, apareció tres años después. Y en 1994 publicó Azul, galardonada con el premio Nadal. El Planeta llegaría en el 2001, con La canción de Dorotea. En la bibliografía de Regàs figuran una veintena de títulos, que incluyen ficción, ensayo y viajes, con un denominador común

#### Ganó el Nadal, el Planeta, fue editora, tuvo altos cargos políticos y unía a su familia los veranos

memorialístico. Entre ellos, Luna lunera, Entre el sentido común y el desvarío, Viaje a la luz del Cham, Sangre de mi sangre, El valor de la protesta, Música de cámara...

Antes que Rosa fallecieron sus tres hermanos, Xavier, Oriol y Georgina, el primero interiorista, el segundo creador de la discoteca Bocaccio y promotor cultural y la tercera escritora y cocinera, a los que consideraba su auténtica patria. Todos estuvieron asociados en mayor o menor grado, en los años setenta, a la gauche divine.

Si entonces Regàs, agraciada, esbelta y pelirroja, además de libre, fue una musa -se atribuye a García Márquez la amistosa sentencia "Rosa Regás, qué buena estás"-, a caballo entre el siglo XX y el XXI fue un referente políticocultural. En ese periodo encadenó altos cargos, como la dirección de la Casa de América o de la Biblioteca Nacional, y mantuvo posiciones izquierdistas y republicanas.

Diferencias con el ministro de Cultura César Antonio Molina precipitaron su salida de la Biblioteca Nacional y su retiro ampurdanés, lo que ensanchó su bibliografía. Regàs encontró sosiego y reconstruyó con éxito la estructura familiar que en su día le fue negada, reuniendo todos los veranos a decenas de nietos, a los que quiso legar su idea de la libertad, aparejada a la de la responsabilidad.

## Sitges homenajeará al terror de los ochenta (1976), protagonizada por Nadius-ka, o la hoy exótica Pastel de sangre, Mi bestia, una cinta de la colombiay premiará a Fabio Testi y Mike Flanagan

**LEONOR MAYOR ORTEGA** 

Los gritos, los sustos, los hachazos y la sangre corriendo a raudales se preparan para su cita anual. El festival de Sitges se celebrará entre el 3 y el 13 de octubre, y ayer, sus responsables, Ángel Sala y Mònica Garcia, hicieron un avance de lo que se verá

en esta 57.ª edición: habrá un homenaje al cine de terror de los ochenta, premios para el actor Fabio Testi, para el director y productor de cine y televisión Mike Flanagan y para Nick Frost, humorista y guionista británico. Y una proyección de *La matanza de Texas* (Tobe Hooper, 1974) como debe ser, en 35 mm.

El certamen recuperará también Laparada de los monstruos (Freaks),

el clásico que Tod Browning rodó en 1932 en una pista circense repleta de seres deformes. La proyección de una copia restaurada dará pie a un ciclo "que aborda el espacio del circo, de las ferias...", según Sala. El director del festival anunció

también la emisión de algunos títulos clásicos españoles como las cintas de León Klimovsky *Dr. Jekylly el* hombre lobo (1971) y Último deseo

dirigida en 1971 nada más y nada menos que por Francesc Bellmunt, Jaime Chávarri, Emilio Martínez-Lázaro y José María Vallés. Para aderezar este *revival* hispano se proyectará el documental Exorcismo, de Alberto Sedano, "un recorrido por el cine S en la transición".

Sala y Garcia anunciaron también algunos títulos que participarán en Sitges, como El segundo acto, de Quentin Dupieux, protagonizado por Léa Seydoux y Vincent Lindon, que inauguró la última edición del Festival de Cannes.

na Camila Beltrán, que plantea la llegada del diablo con un eclipse nuclear. Además, habrá una buena dosis de cintas coreanas como Exhuma, de Jang Jae Hyun, o Handsome guys, de Nam Dong Hyup.

De Francia llegarán MadS (David Moreau), una cinta "muy loca y trepidante", y The kingdom, una película de Julien Colonna que ahonda en el mundo de la mafia. La representación española estará encabezada por *Una ballena*, de Pablo Hernando, "que viaja a un mundo lleno de monstruos"...

El CCCB celebra la libertad creativa de la madrina de la nouvelle vague como fotógrafa, cineasta y autora de instalaciones artísticas

# Las tres vidas de Agnès Varda



Agnès Varda, en uno de los autorretratos de la exposición

**TERESA SESÉ** 

omo los gatos de los que se rodeó, Agnès Varda (Bruselas, 1928-París, 2019) tuvo al menos tres vidas. Antes de dedicarse al cine fue fotógrafa (en realidad nunca dejó de serlo), y cuando ya había cumplido 90 años, coronada con un Oscar honorífico de Hollywood y las máximas distinciones europeas por su extraordinaria filmografía, anunció que se retiraba del cine y que a partir de ese momento iba a centrarse por completo en las instalaciones artísticas (en realidad lo venía haciendo desde hacía veinte años). Murió poco después, pero su alma, como su peinado o su alegría, se mantuvo inalterablemente joven, disfrutando de todo lo que hacía, siempre al lado de las mujeres, libre y comprometida, con una curiosidad genuina por los otros, en cuya mirada trató de reconocerse. Una grande entre los más grandes.

Agnès Varda. Fotografiar, filmar, reciclar, título de la maravillosa retrospectiva que el CCCB dedica a la

madrina de la nouvelle vague (La pointe courte se adelantó varios años a Los 400 golpes de Truffaut o À bout de souffle, de Godard, aunque le costó lo suyo ser reconocida) ahonda en esa personalidad polifacética, cuyos motores, inspirar, crear y compartir, "conectan muy directamente con el espíritu del centro", en palabras de su directora, Judit Carrera,

#### La retrospectiva es una versión ampliada de la que produjo la Cinémathèque Française de París

para quien es una artista "que no quiere adoctrinar sino despertar el

La exposición, que traza un recorrido por toda la filmografía de Varda, desde aquella *La pointe courte*, en la que mezcla ya documental y ficción (la lucha de unos pescadores contra la dominación de las grandes empresas y la historia de un joven que regresa a su pueblo con su espo-

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Les

nits d'humor del Regina amb Tian Lara i Óscar Sáenz. Dv. i dss a les 21 h. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15. <M> Jaume I.

T. 639 305 353 **"L'Aneguet Ileig"** Cia. La Puntual – Néstor

Navarro Titelles de varilla + 3 anys. Ds. a les 12h. i 18h.: Dg. a

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Dins Grec 2024:

Fins 4 agost Les mans. de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg.

17.30 h. L'Off: fins 4 agost **L'enterrador**, dl. 20 h, dg. 12.30 h.

es 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

lavillarroel cat i promentrada com

sa parisina para salvar su matrimonio) ahsta su autobiográfica Varda por Agnès (2019), es una versión ampliada de la que pudo verse meses atrás en la Cinémathèque de París, comisariada por la especialista Florence Tissot, con dirección artística de su hija Rosalie Varda y el asesoramiento de Imma Merino, que acaba de publicar Agnès Varda. Espigoladora de realitats i somnis (Ela Geminada).

"Es la primera exposición que realmente refleja el conjunto de su obra", señaló Rosalie, que en el 2003, con motivo de la presentación de su madre en la Bienal de Venecia con la videoinstalación Patatutopia (la artista apareció disfrazada de patata), decidió dejar su trabajo como diseñadora de moda para acompañarla en sus últimos trabajos "y entender mejor quién era Agnès Var-

La exposición repasa su faceta como fotógrafa oficial del festival de Aviñón, las gentes de las que se rodeó, en espacial su marido, Jacques Demy, el director de los Los paraguas de Cherburgo, fallecido de sida; los actores y actrices con los que trabajó; su afición a los gatos; sus viajes a la China de Mao Zedong o la Cuba de Fidel, donde rodó Salut les cubains a ritmo de chachachá, su estancia en Los Ángeles, donde intimó con Warholy Jim Morrison... Yabre un capítulo inédito del viaje que la autora de Los espigadores y las espigadoras, Cleo de cinco a siete o Sin techo ni ley realizó a Catalunya en 1955, donde retrató a Salvador Dalí y paseó su cámara por Ripoll, Montmajor o Solsona, tomando fotografías que se descubrieron y se muestran aquí por primera vez. O los retratos cruzados que se hicieron ella y Miquel Barceló.

También se muestran algunas de sus instalaciones, como maquetas de las chabolas hechas con cintas de sus películas o la emocionante *Las* viudas de Noirmoutier, 14 mujeres que han perdido a sus maridos y viven en una isla, por lo tanto doblemente solas. Una obra cargada de poética y de verdad en la que el visitante elige la historia que quiere escuchar.

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com HEARTBREAK HOTEL Sis Hectàrees d'Oliveres d'Aina Tur, amb Anna Alarcón i Nao Albet. Del 02/07 al 28/07. Dm a Dv 19:30 Ds 20:00 Dg 12:00 C/Bacardí, 35. BCN Grec Festival Divendres: "Miss Cuarenta" a les 22:00h

> Festival GREC 24 "L'Últim dia", de Lluïsa Cunillé. Direcció Xavier Albertí. Amb Alejandro Bordanove. De dc. a ds. a les 19:30h i da 18:30h. Doble funció els ds...17:30h i a les 19:30h

> TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat.12. T. 93 443 39 99 Circle Mirror Transformation | Dij, 20h. Oficinats | Div, 20h. Nomadik | Diu. 12h. Molta merda | Diu. 18h

TEATRE LLIURE: Montiuïc - Po, de Sta Madrona 40-46 / Pca Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. Festival Grec 2024: La luz del lago, d'El Conde de Torrefiel. Del 19 al 22/07. Dämon, d'A. Liddell. 20 i 21/07. Temporada 24/25 a la venda, www.teatrelliure.com, taquilles del teatre. Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-allliure-2024

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (PI. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla. 115) La Llamada. Horaris: De dll a dv, 20:30h; Venda d'entrades a



Luis Miguel, anoche en el Palau Sant Jordi

Luis Miguel se mete en el bolsillo al Sant Jordi en la primera de sus dos noches

# Más allá de épocas y géneros

**ESCENARIOS** SERGIO LOZANO



Seis años han tenido que esperar los fans barceloneses de Luis Miguel para verle de nuevo. Fue ayer, primera de dos noches en el Palau Sant Jordi dentro de una gira mastodóntica de casi 164 fechas. El mexicano de 54 años se lanzó a un repaso sin concesiones de los temas que han cimentado cuatro décadas de carrera donde no ha reparado en épocas ni géneros. Boleros, pop y rancheras conjugaron un espectáculo a la altura de la fama cultivada por el apodado *Sol de México* gracias a una voz que estuvo a la

Sonó Será que no me amas, las pulseras luminosas refulgieron en un Palau lleno y el tiempo se detuvo en una noche de verano de postal entre un enorme griterío, éxtasis juvenil allende los 40 después de ver a su ídolo aparecer desde el fondo del escenario, enfundado en traje negro y corbata, rodeado por una frondosa orquesta (más de 30 músicos y coristas transitaron sobre las tablas). Fue después de que las pantallas repasaran a toda velocidad las sonrisas deslumbrantes, los posados sensuales y los gestos cómplices que junto a su inconfundible timbre vocal conforman el personaje conocido como Luis Miguel, capaz de llenar grandes espacios pese a que solo ha publicado un disco en los últimos 14 años.

Se ha acusado al protagonista de anoche de ser frío con el público en esta gira, porque no se dirige a él durante la hora y media de show ininterrumpido ni se digna a ejecutar uno de esos bises previsibles e impostados. Pero esta imagen contrasta con la conexión que demostró durante un espectáculo tan medido como efectivo a la hora de buscar la reacción de su público. Luis Miguel animaba a cantar una v otra vez v recibía respues-

ta favorable del público tanto en sus temas como en aquellos boleros que, de tanto escucharlos, han dejado de tener padre y madre, y que anoche todo el mundo conocía de memoria.

Feliz con Amor, amor, amor, apasionado en Suave, dolido para Culpable o no, ligero al cantar *Te necesito*, sentido en *Hasta que* me olvides o sexy en Dame, Luis Miguel ejercía su papel de galán en un inicio del concierto protagonizado por los éxitos más pop, que dieron paso a los boleros, como Por debajo de la mesa o No sé tú, con la firma de Armando Manzanero, responsable de la eterna Somos novios, que sonó junto a éxitos como Solamente una vez o Como yo te ame.

Tras unos extraños duetos virtuales con Michael Jackson (Sonríe) y Frank Sinatra (Come fly with me), el viaje por las edades del intemporal Luis Miguel siguió con Cuestión de piel, Oro de ley o Tengo todo excepto a ti,

#### Boleros, pop y rancheras recorrieron la vida del mexicano, que abrió con 'Será que no me amas'

todas con al menos 30 años de antigüedad. Y de la juventud pasó a los últimos años, al amor por México que propició La fiesta del mariachi, La Bikina y La media vuelta, con el protagonista de negro riguroso, libre del traje para una última hornada con las bisoñas No me puedes dejar así y *Palabra de honor*, pop ochentero que ya cantaba cuando aún no había cumplido 15.

La exitosa *La incondicional* o la festiva La chica del bikini azul precedieron a Cuando calienta el sol, mientras unas pelotas hinchables saltaban entre el público. Despedida ideal en estas fechas estivales para una fiesta que no entiende de tiempos ni de otro estilo que el que marca el propio Luis Miguel.

#### **GUÍA TIEMPO LIBRE**

#### **TEATROS**

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es Tots els dies arriben de Dv. a Diu. Luis Slimming Div. Si lo cuentas te mato Diss.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) Tots Ocells, de Waidi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi, Fins al 28/07. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Grec 2024: els dimecres, fins al 24 de juliol **Artemis**, a les 20 h. 20 i 21 juliol **Ballet** de **Barcelona: Gran Gala 5è Aniversari**, ds. 20 h i dg. 18 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2024: Fins 28 juliol. Lolita Flores és Poncia. de dc. a ds. 20 h. dg. 18.30 h; dt. 23/07, 20 h. teatregoya.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com

Colors de L'Autèntica Teatre per a nens d' 1 a 6 anys. Estrena: 19/7/2024 - dv: 18h, ds: 11h, 12h i 17h i dg: 11h i 12h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Grec 2024: Tirant Lo Blanc, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatre

romea.cat i promentrada.com

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es

# **CARTELERA**

#### **NOVEDADES**

Dirección El barco del amor ★ ಭ ಭ ಭ ಭ Bruno Podalydès De naturaleza violenta ★★★★☆ Chris Nash Fast Charlie ★★☆☆☆ Phillip Noyce

In water ★★★★☆ Hong Sang-soo Llobàs ★★☆☆☆ Nuestro momento perfecto ★★★☆☆ Aylin Teze

Padre no hay más que uno 4 ★★☆☆☆ Santiago Segura 110 min. Simple como Sylvain ★★★☆☆ Twisters ★★★★☆ Lee Isaac Chung

•: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

### **PELÍCULAS**



VARIOS. 2023. DIR.: P. TEIXIDOR. INT.: S. MILÁN

Drama: España, 1982. Lucía, de dieciséis años, se queda embarazada v su madre decide trasladarla a Madrid para dar fin a esta situación imprevista y no deseada. 101 min.

**Amigos imaginarios** 

EE.UU. 2024. DIR.: J. KRASINSKI. INT.: R. REYNOLDS.

Comedia dramática: Una niña descubre que puede ver a los amigos imaginarios de todas las personas. Con ese superpoder en sus manos, se embarca en una aventura mágica, 104 min.

В

#### **Bad Boys: Ride or Die**

EE.UU. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH

Acción: Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor. 115 min.

#### Bikeriders. La ley del asfalto

FE IIII 2023 DIR : I NICHOLS INT : A BUTLER

Acción: Tras un encuentro casual en un bar, Kathy, una mujer con carácter, se siente profundamente atraída por Benny, el miembro más reciente de The Vandals 116 min.

VARIOS. 2023. DIR.: D. FONZI. INT.: D. FONZI.

Drama: Blondi v Mirko son inenarables. Les encanta vivir iuntos, escuchan la misma música, miran las mismas películas, fuman marihuana v van a recitales.

#### Blue Lock, La película-Episodio Nagi

JAPÓN, 2024, DIR.; S. ISHIKAWA,

Animación: Qué fastidio. Esta era la frase diaria favorita de Nagi Seishiro, estudiante de segundo año de preparatoria. Pero Nagi tiene un talento. 91 min.



#### Casa en flames

ESPAÑA, 2024, DIR.; D., DE LA ORDEN, INT.; E, VILARASAU

Drama: Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.



#### De naturaleza violenta

CANADÁ. 2024. DIR.: C. NASH. INT.: A. PAVLOVIC.

Terror: Un grupo de jóvenes se lleva un medallón de una torre de vigilancia contra incendios derrumbada en el bosque. Pero allí hay un cuerpo sepulto. 94 min.

#### Del revés 2 (Inside Out 2)

VARIOS, 2023, DIR.: K. MANN

Animación: Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, iusto en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma.

#### **Detectiu Conan: The Million Dollar Pentagram**

JAPÓN. 2024. DIR.: C. NAGAOKA

Animación: Ha llegado un mensaie de Kaito Kid, avisando de que va robar una espada japonesa que pertenece a la rica familia Onoe en Hakodate, Hokkaido, 90 min.



16 A

16 A

18 A

#### El barco del amor

FRANCIA. 2024. DIR.: B. PODALYDÈS. INT.: S. KIBERLAIN.

Comedia: Justine, su marido y su círculo de amigos encuentran una solución a sus problemas de dinero; organizarán un falso crucero romántico para Franck. 96 min.

#### El bus de la vida

VARIOS. 2024. DIR.: I. CORMENZANA. INT.: D. ROVIRA

Comedia musical: Andrés viaia a un pueblo del País Vasco para trabajar como profesor de música. El primer día de clase sufre un fuerte pitido en el oído: es cáncer. 98 min.

#### El castillo ambulante

JAPÓN. 2004. DIR.: H. MIYAZAKI.

Animación: Sophie tiene 18 años. Trabaja sin descanso en la tienda de sombreros que mantenía su padre antes de fallecer. En uno de sus poco frecuentes paseos por la ciudad, Sophie conoce al mago Howl. 119 min.

#### El chico y la garza

Animación: Tokio, cerca del final de la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico. Mahito, un niño de 11 años, pierde a su madre en un incendio. 124 min.

EE.UU. 2024. DIR.: W. BALL. INT.: O. TEAGUE.

Aventura: Varias generaciones después del reinado de César. los simios son la especie dominante y los humanos han quedado reducidos a vivir en la sombra.

#### En tierra de santos y pecadores

IRLANDA. 2023. DIR.: R. LORENZ. INT.: L. NEESON.

Acción: Irlanda, años 70. Deseoso de dejar su oscuro pasado atrás, Finbar Murphy lleva una vida tranquila en el pequeño pueblo costero de Glen Colm Cille. 106 min.

VARIOS, 2023, DIR.; L. ALONSO, INT.; V. MORTENSEN

Drama: Un cowboy solitario se adentra en un pueblo sin ley 147 min. en busca de venganza.

#### Fx Maridos

ΔΡΤΔ

ΔΡΤΔ

VARIOS, 2023, DIR.; N. PRITZKER, INT.; G. DUNNE

Comedia dramática: Los padres de Peter se divorcian tras 65 años juntos; su mujer le abandona después de 35 años de matrimonio.

#### **Fast Charlie**

EE.UU. 2023. DIR.: P. NOYCE. INT.: P. BROSNAN

Acción: Charlie Swift es un eficiente y discreto sicario que lleva 20 años trabajando a las órdenes de Stan, jefe de la mafia de Orlando. 90 min.

#### Fly Me to the Moon

VARIOS, 2024, DIR.: G. BERLANTI, INT.: S. JOHANSSON

Comedia romántica: Alunizaje del Apolo 11. Llamado para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando aparece Kelly Jones. 132 min.

#### Fuera de temporada

FRANCIA. 2023. DIR.: S. BRIZÉ. INT.: G. CANET.

Drama: Mathieu vive en París, mientras que Alice lo hace en una pequeña ciudad costera del oeste. Él es un actor maduro, 115 min. ella una pianista algo más joven.

AUSTRALIA. 2024. DIR.: G. MILLER. INT.: A. TAYLOR-JOY.

Ciencia ficción: Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de 148 min. una gran horda de motoristas.



APTA

**Drama:** Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda 81 min.

#### La última sesión...

VARIOS. 2023. DIR.: M. BROWN. INT.: A. HOPKINS

Drama histórico: En vísperas de la Segunda Guerra Mundial, el padre del psicoanálisis Sigmund Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. 110 min.

ESPAÑA 2022 DIR · P CALPE RUFAT INT · L MARTÍNEZ

Drama: Adriià es un chico de 17 años que vive de pueblo en pueblo con su hermano mayor, Ramon, y la pareja de este, Tona. Adrià es mudo, y no puede estar cerrado. 103 min.

#### Los indeseables

VARIOS, 2023, DIR.: L. LY, INT.: A. MANENTI,

Drama: Haby vive con su familia en un deteriorado bloque. Tras la repentina muerte del alcalde de la ciudad, Pierre, un médico idealista toma el mando 105 min.

#### Los tonos mayores

VARIOS. 2023. DIR.: I. POKROPEK. INT.: S. CLAUSEN

Suspense: Durante sus vacaciones de invierno. Ana descubre que está recibiendo un extraño mensaje en código morse en una placa quirúrgica en el brazo. 101 min.

#### Los vigilantes

EE.UU, 2024, DIR.; I. SHYAMALAN, INT.; D. FANNING

Fantástica: Mina, una artista de 28 años, se pierde en un extenso bosque virgen del oeste de Irlanda. Cuando Mina encuentra refugio, queda atrapada sin saberlo. 102 min



#### Mala persona 16 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: F. GARCÍA-RUIZ. INT.: A. VALLS.

Comedia: Pepe es un hombre querido por todos sin excepción, es el ángel del barrio. Pero un día recibe la terrible noticia, esa que nadie quiere recibir. 99 min.

ESPAÑA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO

Drama romántico: Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. 93 min.

#### Maria Montessori

VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA. Bionic: París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cor-

tesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discanacidad y la mantiene aislada 99 min.

#### VARIOS. 2023. DIR.: M. FRANCO. INT.: J. CHASTAIN

Drama: Sylvia es trabajadora social y lleva una vida sencilla y estructurada: su hija, su empleo y sus reuniones de Alcohólicos Anónimos. 103 min.



COREA DEL SUR. 2023. DIR.: H. SANG-SOO. INT.: G. IU-BONG. Drama: Durante un día de verano en Seúl, la actriz Sangwon se instala en casa de su buena amiga Jungsoo y su gato, Mío. Allí se reencuentra con su prima Jisoo. 84 min.

#### stro momento perfecto 12 A

VARIOS, 2023, DIR.; A. TEZEL, INT.; A. TEZEL.

Drama romántico: Kira e lan, dejando ambos atrás sus vidas y sus problemas, se encuentran durante un fin de semana de invierno en la isla escocesa de Skye.



Padre no hay... 4

#### Padre no hay más que uno 4... APTA

ESPAÑA. 2024. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.

Comedia: Parece que Ocho decide dar el gran paso y pedir matrimonio a Sara, la hija mayor de la familia García Lovola. cuando cumple dieciocho años. 99 min.

#### **Perfect Days**

VARIOS, 2023, DIR.; W. WENDERS, INT.; K. YAKUSHO

Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros.

7 A

7 A

12 A

90 min.



#### Sala de profesores

ALEMANIA. 2023. DIR.: I. ÇATAK. INT.: L. . BENESCH.

**Drama:** Una idealista profesora de matemáticas y deportes comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta.

#### Sangre en los labios

VARIOS. 2024. DIR.: R. GLASS. INT.: K. STEWART.

Thriller: Lou, la solitaria directora de un gimnasio, se enamora perdidamente de Jackie, una ambiciosa fisicoculturista que se dirige a Las Vegas. 104 min.

#### Segundo premio

VARIOS, 2024, DIR.: I, LACUESTA, INT.: D. IBÁÑEZ.

Drama: Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado. 111 min.

#### Shavda

AUSTRALIA. 2023. DIR.: N. NIASARI. INT.: Z. AMIR-EBRAHIMI

Drama: Shavda, una muier iraní que vive en Australia con su hija, Mona, de 6 años, encuentra refugio en un centro de acogida para muieres maltratadas. 117 min.

#### Siempre nos...

ITALIA. 2023. DIR.: P. CORTELLESI. INT.: P. CORTELLES Comedia dramática: Roma, año 1946. Delia tiene tres

hijos v está casada con el malhumorado Ivano, que no la trata demasiado bien. 118 min.



**Third Week** 

#### 16 A EE.UU. 2024. DIR.: S. COHEN. INT.: A. VANDANAPL

Terror: Un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot-92 min.

VARIOS, 2023, DIR.: Z. AMIR-EBRAHIMI, INT.: A. MANDI

evitando a la gente de su pasado.

Thriller: La judoka Leila v su entrenadora Marvam viajan al Campeonato Mundial de Judo con la intención de llevar a casa la primera medalla de oro para Irán. 103 min.

VARIOS. 2023. DIR.: J. TORRENT. INT.: R. BARBA Drama: Alvin, en libertad provisional, trabaja en un taller metalúrgico en Staten Island. Trata de pasar desapercibido.

### CINES

DADALONA

N-152, KM 6,700

Casa en flames C

Fly Me to the Moon

Padre no hay... 4

Bad Boys.

Del revés 2

Gru 4

DAVALUNA		
OCINE MÀGIC BADALO	DNA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA.	
AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	!	
Bad Boys	20.20 22.30	
Bikeriders	21.00 22.30	
Casa en flames C	16.15 20.30 22.40	
De naturaleza violenta	20.40 22.30	
Del revés 2	16.00 16.30 17.40 18.00 18.30	
Del revés 2	19.30 20.00 20.30 22.00	
En tierra de	22.40	
Fly Me to the Moon	16.15 22.25	
Gru 4	16.00 16.30 17.10 18.20 18.45	
Gru 4	19.10 20.20 20.30 22.30	
Padre no hay 4	16.00 17.00 17.30 18.00 18.30	
Padre no hay 4	19.00 20.00 21.30 22.00	
Strangers: Capítulo 1	21.00	
Twisters	16.00 18.00 20.20 22.00 22.40	
Twisters •	19.40	
Un lugar tranquilo	16.00 18.20	
BARBERÀ DEL VA	LLÈS	
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA		

21.30

19.00 21.45

15.50 18.00 20.10 22.20

16.00 18.10 20.20 22.30

16.00 16.30 17.15 18.10 18.40

19.30 20.20 21.45 22.30 Padre no hay... 4 Strangers: Capítulo 1 19.15 22.45 17.00 19.45 22.15 Un lugar tranquilo. 16.50 20.45 BARCELONA CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5 El chico y la garza ● 13.30 Sangre en los labios ● 15.00 16.45 CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175 Casa en flames C 17.00 21.45 Del revés 2 C 16.00 El nostre dia ■ 18.00 18.00 21.00 Llobàs C Nuestro día 16.00 22.00 Third Week • 20.00 CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205 Detectiu Conan: The Million Dollar Pentagram **C** 16.30 Mamífera C 19.00 Sala de profesores ■ 17.00 18.45 21.00 Siempre nos quedará mañana CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N Bikeriders. 20.00 Casa en flame 16.15 17.25 18.35 19.30 21.00 Del revés 2 Fly Me to the Moon 15.55 18.50 21.45

15.40 17.00 18.05 20.30 15.45 16.05 16.45 18.15 19.15 Padre no hay... 4 Padre no hav... 4 20.45 21.45 Strangers: Capítulo 1 21.15 16.00 17.45 19.00 20.45 22.00 Un lugar tranquilo. CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3 Blue Lock. 15.40 16.05 16.25 18.30 19.30 21.00 Del revés 2 16.30 19.25 22.20 Fly Me to the Moon Gru 4 15.45 17.10 18.00 20.15 15.45 16.45 17.30 18.30 19.15 Padre no hay... Padre no hay... 4 20 00 21 45 Strangers: Capítulo 1 18 00 20 50 16.00 17.45 18.45 19.00 20.30 Twisters 21.30 22.00 22.30 **Twisters** Un lugar tranquilo.. 16.10 22.35 CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42 18.50 Bikeriders. Casa en flames 22.00 De naturaleza violenta 21.45 16.15 17.05 18.30 19.15 21.00 Del revés 2 15.45 El castillo ambulante Fast Charlie 18.25 22.45 Fly Me to the Moon 16.15 18.35 15.50 16.30 18.00 20.25 21.35 Gru 4

20.00 20.45 21.45 22.30 Simple como Sylvain 16.05 19.30 Strangers: Capítulo 1 16.00 17.45 19.00 20.40 21.30 22.00 Un lugar tranquilo. 20.30 FILMOTECA DE CAT SEGUÍ 1-9 ¡Al abordaje! • 21.00 Inocencia y juventud • 18.00 MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA 18.40 21.25 15.30 17.35 17.45 19.45 21.50 Del revés 2 Del revés 2 ● 15.40 19.50 22.00 Del revés 2 C 18.00 En tierra de. 17.35 Fly Me to the Moon 16.00 18.40 21.25 Gru 4. El meu... C 15.40 17.45 18.00 19.50 22.00 Gru 4 Gru 4 ● 16.00 Padre no hay... 4 15.30 17.35 19.45 21.50 Strangers: Capítulo 1 21.50 Twisters 16.00 18.40 21. 20.00 Twisters • Un lugar tranquilo. 20.00 22.00 MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

15.45 16.45 17.30 18.15 19.15

18.00 20.05 22.15 Casa en flames Del revés 2 15.55 18.00 Del revés 2 19.30 22.15 Flv Me to the Moon • 21.35 16.00 17 30 Gru 4 Gru 4 • 20.15 16.00 18.05 20.10 22.15 Padre no hav... 4 19.30 MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424 Bad Boys... ● 22.00 16.10 18.40 22.00 Bikeriders... 16.30 18.50 21.10 Casa en flames 15.50 18.00 20.10 22.20 Del revés 2 • El reino del... • 16.10 En tierra de... • 16.30 19.05 Fly Me to the Moon • 16.00 18.45 21.30 Fuera de temporada • 19.20 21.20 Furiosa: De la saga Mad Max 15.50 17.55 20.00 22.05 Gru 4 ● Horizon: An... 16.15 16.05 18.45 21.10 Kinds of Kindness . Nuestro día • 16.00 15.55 18.00 20.05 22.10 Padre no hay... 4 Tres colores: Blanco ● 20.00 16.05 18.45 20.00 21.30 Twisters • Un lugar tranquilo... ● 17.50 22.05

#### **CINES**

Bikeriders	124243. RAMBLA DE PRAT 16 16.15 21.15
Casa en flames	15.45 17.50 20.05 22.15
Del revés 2	15.45 16.40 18.00 18.50 20.10
Del revés 2	22.15
Del revés 2 ●	16.00 18.05
Fly Me to the Moon	16.00 18.45 21.30
Gru 4	15.50 17.55 20.00 22.05
Kinds of Kindness	21.00
Padre no hay 4	15.50 18.00 20.10 22.15
Twisters	16.10 18.50 21.30
Twisters ●	20.10
Un lugar tranquilo	18.55
MOOBY GLÒRIES 902	424243. CC GLÖRIES (AV. DIAGONAL 208)
Del revés 2	15.50 17.55 20.00 22.05
Del revés 2 ●	15.40 17.45 19.50 21.55
Gru 4	15.55 16.15 17.55 18.15 18.45
Gru 4	19.55 21.55
Gru 4 ●	16.00 18.05
Kinds of Kindness	20.20
Padre no hay 4	15.45 17.50 20.00 22.05
Strangers: Capítulo 1	16.30
Twisters	16.00 18.45 21.30
Twisters ●	20.10
Un lugar tranquilo •	21.00
	902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-
44	
Casa en flames	16.10 18.30 21.00 21.50
Del revés 2	18.20
Del revés 2 ●	20.30
El barco del amor	16.10 18.30
El barco del amor	21.00
Fly Me to the Moon	16.00 18.45
Fly Me to the Moon	21.30
Fuera de temporada	16.00 18.30
Fuera de temporada	21.00
Gru 4	16.00 17.50
Gru 4 ●	21.45
Horizon: An	18.15
La última sesión de Fre	eud 16.00
Simple como Sylvain	16.00 19.40
Twisters ●	16.00 18.45 21.30
RENOIR FLORIDARI AI	NCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
	334203331.1 LONIDADEANON 133
Bikeriders ●	16.00 22.05
Bikeriders ● Casa en flames ●	16.00 22.05
Bikeriders ●  Casa en flames ●  Del revés 2 ●	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00
Bikeriders ●  Casa en flames ●  Del revés 2 ●  El castillo ambulante ●	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00
Bikeriders ● Casa en flames ● Del revés 2 ● El castillo ambulante ● Fly Me to the Moon ●	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00 •22.00 18.00 22.30
Bikeriders ● Casa en flames ● Del revés 2 ● El castillo ambulante ● Fly Me to the Moon ● Fuera de temporada ●	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00 22.00 18.00 22.30 16.00 20.30
Bikeriders   Casa en flames   Del revés 2   El castillo ambulante   Fly Me to the Moon   Fuera de temporada   Kinds of Kindness	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00 22.00 18.00 22.30 16.00 20.30 16.05 19.05
Bikeriders   Casa en flames   Del revés 2   El castillo ambulante   Fly Me to the Moon   Fuera de temporada   Kinds of Kindness   Nuestro momento perf	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00 • 22.00 18.00 22.30 16.00 20.30 16.05 19.05 Fecto • 18.15 20.30 22.45
Bikeriders •  Casa en flames •  Del revés 2 •  El castillo ambulante •  Fly Me to the Moon •  Fuera de temporada •  Kinds of Kindness •  Nuestro momento perf  Simple como Sylvain •	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00 22.00 18.00 22.30 16.00 20.30 16.05 19.05 fecto • 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45
Bikeriders •  Casa en flames •  Del revés 2 •  El castillo ambulante •  Fly Me to the Moon •  Fuera de temporada •  Kinds of Kindness •  Nuestro momento perf  Simple como Sylvain •  Tres colores: Azul •	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00 • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 recto • 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 18.05
Bikeriders •  Casa en flames •  Del revés 2 •  El castillo ambulante •  Fly Me to the Moon •  Fuera de temporada •  Kinds of Kindness •  Nuestro momento perf  Simple como Sylvain •  Tres colores: Azul •  Tres colores: Blanco •	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00 • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • ecto • 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 18.05 22.05
Bikeriders ●  Casa en flames ●  Del revés 2 ●  El castillo ambulante ●  Fly Me to the Moon ●  Fuera de temporada ●  Kinds of Kindness ●  Nuestro momento perf  Simple como Sylvain ●  Tires colores: Azul ●  Tires colores: Blanco ●  Tires colores: Rojo ●	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00 • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 16.00 18.15 20.30 22.45 18.05 22.05 16.05 20.05
Bikeriders ●  Casa en flames ●  Del revés 2 ●  El castillo ambulante ●  Fly Me to the Moon ●  Fuera de temporada ●  Kinds of Kindness ●  Nuestro momento perf  Simple como Sylvain ●  Tires colores: Azul ●  Tires colores: Blanco ●  Tires colores: Rojo ●  VERDI HD 932387990.	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00 • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 18.05 22.05 16.05 20.05
Bikeriders ●  Casa en flames ●  Del revés 2 ●  El castillo ambulante ●  Fly Me to the Moon ●  Fuera de temporada ●  Kinds of Kindness ●  Nuestro momento perf  Simple como Sylvain ●  Tires colores: Azul ●  Tires colores: Blanco ●  Tires colores: Rojo ●  VERDI HD 932387990.	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00 • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 18.05 22.05 16.05 20.05
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Blanco  VERDI HD 932387990.V De naturaleza violenta Del revés 2	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 16.05 19.05 • ecto • 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 16.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.30
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Blanco  VERDI HD 932387990.V De naturaleza violenta Del revés 2	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  22.00 18.00 22.30 16.00 20.30 16.05 19.05 16.00 18.15 20.30 22.45 18.05 22.05 16.05 20.05  16.05 20.05
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Blanco  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 16.05 19.05 • 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 18.05 22.05 16.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.30 22.25  18.05 20.30 22.25
Bikeriders  Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf  Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.V De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 16.05 19.05 • 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 18.05 22.05 16.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.30 22.25  18.05 20.30 22.25
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.V De naturaleza violenta Del revés 2  El bus de la vida Fly Me to the Moon  La casa	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45  16.05 20.05  • 20.30 22.25  18.05 20.30 22.25  18.05 20.05 22.35  22.25  16.00 18.00 22.00
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon  La casa  Memory	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45  • 16.05 20.05  • 20.30 22.25  • 18.05 20.05 22.35  • 22.25 • 16.00 18.00 22.00 • 16.15
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon  La casa  Memory  Nuestro día	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45  18.05 22.05 16.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05 22.35 22.25 16.00 18.00 22.00 16.15 20.25
Bikeriders  Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon  La casa  Memory  Nuestro día   Invisters	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45  18.05 22.05 16.05 20.05  **PERDI 32 • 20.30 22.25 18.05 20.05 22.35 22.25 16.00 18.00 22.00 16.15 20.25 20.15
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Blanco  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon  La casa  Memory  Nuestro día  Twisters  VERDI KIDS HD BARC	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45  • 16.05 20.05  • 20.30 22.25  • 18.05 20.05 22.35  • 22.25 • 16.00 18.00 22.00 • 16.15 • 20.25 • 20.15 • 16.00 17.55 20.15 22.00
Bikeriders •  Casa en flames •  Del revés 2 •  El castillo ambulante •  Fly Me to the Moon •  Fuera de temporada •  Kinds of Kindness •  Nuestro momento perf  Simple como Sylvain •  Tres colores: Azul •  Tres colores: Rojo •  VERDI HD 932387990. v  De naturaleza violenta  Del revés 2 •  El bus de la vida  Fly Me to the Moon •  La casa  Memory •  Nuestro día •  Twisters •  VERDI KIDS HD BARC  Del revés 2	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45  • 16.05 20.05  • 20.30 22.25  • 18.05 20.05 22.35  • 22.25 • 16.00 18.00 22.00 • 16.15 • 20.25 • 20.15 • 16.00 17.55 20.15 22.00  • 16.00 17.55 20.15 22.00
Bikeriders •  Casa en flames •  Del revés 2 •  El castillo ambulante •  Fly Me to the Moon •  Fuera de temporada •  Kinds of Kindness •  Nuestro momento perf  Simple como Sylvain •  Tres colores: Azul •  Tres colores: Rojo •  VERDI HD 932387990. v  De naturaleza violenta  Del revés 2 •  El bus de la vida  Fly Me to the Moon •  La casa  Memory •  Nuestro día •  Twisters •  VERDI KIDS HD BARC  Del revés 2 C	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 20.00 • 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45  • 16.05 20.05  • 20.30 22.25  • 18.05 20.05 22.35  • 22.25 • 16.00 18.00 22.00 • 16.15 • 20.25 • 20.15 • 16.00 17.55 20.15 22.00  • ELONA 932387990. TORRIJOS 49 18.20
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon  La casa  Memory  Nuestro día  Twisters  VERDI KIDS HD BARC  Del revés 2  Ceru 4. El meu  C	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 20.00 • 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45  18.05 22.05 16.05 20.05  /*FERDI 32  • 20.30 22.25 18.05 20.05 22.35 22.25 16.00 18.00 22.00 16.15 20.25 20.15 16.00 17.55 20.15 22.00  **ELONA** 932387990. TORRIJOS 49 18.20 16.10
Bikeriders •  Casa en flames •  Del revés 2 •  El castillo ambulante •  Fly Me to the Moon •  Fuera de temporada •  Kinds of Kindness •  Nuestro momento perf  Simple como Sylvain •  Tres colores: Azul •  Tres colores: Blanco •  Tres colores: Rojo •  VERDI HD 932387990. v  De naturaleza violenta  Del revés 2 •  El bus de la vida  Fly Me to the Moon •  La casa  Memory •  Nuestro día •  Twisters •  VERDI KIDS HD BARC  Del revés 2 C  Gru 4. El meu C  Gru 4	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 18.05 22.05 16.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05 22.35 22.25 16.00 18.00 22.00 16.15 20.25 20.15 16.00 17.55 20.15 22.00  • 18.20 • 18.30 16.10 18.30 16.05
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon  La casa  Memory  Nuestro día  Twisters  VERDI KIDS HD BARC  Del revés 2  Ceru 4. El meu C  Gru 4	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 18.05 22.05 16.05 20.05   **RENDI 32  • 20.30 22.25 18.05 20.05 22.35 22.25 16.00 18.00 22.00 16.15 20.25 20.15 16.00 17.55 20.15 22.00  **ELONA 932387990. TORRIJOS 49 18.20 16.10 18.30 16.05  **RENDI 32 20.05 **RENDI 32
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon  La casa  Memory  Nuestro día  Twisters  VERDI KIDS HD BARC  Del revés 2  C  Gru 4. El meu  C  Gru 4  VERDI PARK HD 93238  Bikeriders   Valenta   Servicio  Servicio	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05 22.35 22.25 16.00 18.00 22.00 16.15 20.25 20.15 16.00 17.55 20.15 22.00  • 18.30 16.10 18.30 16.05  • 37990.TORRIJOS 49 20.20 22.30
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon  La casa  Memory  Nuestro día  Twisters  VERDI KIDS HD BARC  Del revés 2  C  Gru 4. El meu  C  Gru 4  VERDI PARK HD 93238  Bikeriders  Casa en flames  C	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 16.00 18.00 22.00 16.15 16.00 17.55 20.15 22.00  • 20.25 20.15 16.00 17.55 20.15 22.00  • 20.25 20.15 16.00 18.30 16.05  • 37990. TORRIJOS 49 20.20 22.30 16.00 18.05 20.10
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon  La casa  Memory  Nuestro día  Twisters  VERDI KIDS HD BARC  Del revés 2  C  Gru 4. El meu  C  Gru 4  VERDI PARK HD 93238  Bikeriders  Casa en flames  C  Kinds of Kindness  Kinds of Kindness	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 20.00 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45  • 16.05 20.05  • 20.30 22.25  • 18.05 20.05 22.35  • 22.25 • 16.00 18.00 22.00 • 16.15 • 20.25 • 20.15 • 16.00 17.55 20.15 22.00  • 18.30 • 16.05 • 18.30 • 16.05 • 16.05 • 16.00 18.00 22.00 • 16.10 • 18.30 • 16.05 • 16.00 18.00 22.00 • 16.10 • 18.30 • 16.05 • 16.00 18.00 22.00 • 16.10 • 18.30 • 16.05 • 16.00 18.05 20.10 • 16.00 19.00 22.00
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon  La casa  Memory  Nuestro día  Twisters  VERDI KIDS HD BARC  Del revés 2  C  Gru 4. El meu  C  Gru 4  VERDI PARK HD 93238  Bikeriders  Casa en flames  C  Kinds of Kindness  La última sesión de Fre	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45 • 16.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05  • 20.30 22.25 18.05 20.05 22.35 22.25 16.00 18.00 22.00 16.15 20.25 20.15 16.00 17.55 20.15 22.00  • 18.30 16.00 18.30 16.05  • 20.20 22.30 16.00 18.05 20.10 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00 16.00 19.00 22.00
Bikeriders   Casa en flames  Del revés 2  El castillo ambulante  Fly Me to the Moon  Fuera de temporada  Kinds of Kindness  Nuestro momento perf Simple como Sylvain  Tres colores: Azul  Tres colores: Azul  Tres colores: Rojo  VERDI HD 932387990.  De naturaleza violenta  Del revés 2  El bus de la vida  Fly Me to the Moon  La casa  Memory  Nuestro día  Twisters  VERDI KIDS HD BARC  Del revés 2  C  Gru 4. El meu  C  Gru 4  VERDI PARK HD 93238  Bikeriders   Valenta   Servicio  Servicio	16.00 22.05 16.00 18.10 20.25 22.30 16.00 18.00 20.00  • 22.00 18.00 22.30 • 16.00 20.30 16.05 19.05 • 20.00 18.15 20.30 22.45 • 16.00 18.15 20.30 22.45  • 16.05 20.05  • 20.30 22.25  • 18.05 20.05 22.35  • 22.25 • 16.00 18.00 22.00 • 16.15 • 20.25 • 20.15 • 16.00 17.55 20.15 22.00  • 18.30 • 16.05 • 18.30 • 16.05 • 16.05 • 16.00 18.00 22.00 • 16.10 • 18.30 • 16.05 • 16.00 18.00 22.00 • 16.10 • 18.30 • 16.05 • 16.00 18.00 22.00 • 16.10 • 18.30 • 16.05 • 16.00 18.05 20.10 • 16.00 19.00 22.00

MAQUINISTA, POTOSÍ S/N	22.20
Bad Boys Bikeriders	23.20 21.45
Del revés 2	15.45 17.00 17.50 20.00 20.30
Del revés 2	22.10
Fly Me to the Moon	18.45
Gru 4	16.00 17.30 18.05 19.05 20.15
Gru 4	22.25
Padre no hay 4 Padre no hay 4	16.00 16.45 17.15 18.10 19.00 19.20 20.20 21.15 22.30
Strangers: Capítulo 1	21.30
Twisters	15.45 17.10 18.15 19.45 20.45
Twisters	22.30 23.15
Un lugar tranquilo	16.30 21.10
ZUMZEIG CINEMA 93	2509140. CARRER BÉJAR, 53
Eureka	21.00
In Water •	19.30
Nuestro día ●  CORNELLÀ DE LLO	17.45
KINÉPOLIS FULL . AVIN Amigos imaginarios	17.20
Bad Boys	17.00 19.40 22.15
Bikeriders	11.30 17.00 19.45 22.15 22.30
Blue Lock ●	17.00
Casa en flames <b>C</b>	16.30 17.30 19.15 20.00
Del revés 2	11.15 16.15 16.30 17.10 17.15
Del revés 2	18.40 19.00 19.15 19.40 21.00
Del revés 2 Detectiu Conan: The M	22.00 lillion Dollar Pentagram <b>c</b> 17.30
El bus de la vida	19.40 22.10
El castillo ambulante	20.30
El horizonte	18.00 21.00
El reino del	16.20 19.30 22.30
En tierra de	22.00
Fly Me to the Moon	11.30 16.15 19.15 19.20 22.30
Furiosa: De la saga Ma Gru 4	11.00 12.00 15.45 16.45 16.50
Gru 4	17.00 17.10 18.00 18.50 19.00
Gru 4	19.15 19.30 20.15 21.20 22.00
Gru 4	22.30
Kill Boy	19.10
Kinds of Kindness	17.00 21.45
Los tonos mayores  Los vigilantes	19.30 22.15
Mala persona	22.00
Padre no hay 4	11.30 12.30 15.45 16.45 17.00
Padre no hay 4	18.00 19.00 19.30 20.15 21.15
Padre no hay 4	22.00 22.30
Strangers: Capítulo 1	17.00 20.00 21.30
Tarot Twisters	22.30 12.00 16.00 16.30 17.00 18.45
Twisters	19.45 21.30 21.45 22.30
Un lugar tranquilo	15.45 18.00 20.15 22.30
GAVÀ	
CINESA BARNASUD	902333231. PROGRÉS 69
Del revés 2	16.15 17.20 18.35 21.00
Fly Me to the Moon	21.40
Gru 4	15.45 17.00 18.05 19.20 20.25
Padre no hay 4 Padre no hay 4	15.45 16.45 18.15 19.15 20.45 21.45
Strangers: Capítulo 1	22.35
Twisters	16.00 19.00 22.00
Un lugar tranquilo	22.45
GIRONA	
	72225044. NOU DEL TEATRE, 16
Casa en flames C	18.30 20.45
Fuera de temporada	
	02170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Bad Boys	22.15
Bikeriders Casa en flames C	18.15 20.30 22.45 16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2	16.15 17.30 18.30 19.30 20.30
Del revés 2 <b>C</b>	18.00
El castillo ambulante	
En tierra de	22.30
Fast Charlie	20.00 21.45
Fly Me to the Moon	17.00 21.30
Fly Me to the Moon Gru 4. El meu <b>C</b> Gru 4	17.00 21.30 16.00 17.00 18.15 19.00 20.15

Padre no hay 4	20.00 21.00 22.00	Del revés 2	16.15 18.15 20.15
Strangers: Capítulo 1	21.00	Del revés 2 C	16.00 18.00
Twisters	16.00 17.45 20.15 22.40	Fast Charlie	16.20 18.20 20.20
Twisters •	21.30	Fly Me to the Moon	17.00 19.30 22.00
Un lugar tranquilo	22.45	Gru 4. El meu C	16.20 18.20
GRANOLLERS		Llobàs C	16.00 18.00 20.00 20.00 22.15
OCINE GRANOLLERS	<b>3D</b> 938401590. POL. EL RAMASSAR	Padre no hay 4	16.30 17.15 18.30
Bad Boys	20.30 22.45	Padre no hay 4	21.15 22.30
Bikeriders	20.30 22.45	Strangers: Capítulo 1	16.20 20.30
Casa en flames C	16.00 18.00 21.00	Twisters	17.00 19.30 22.00
Del revés 2	16.30 17.15 18.00 18.30 19.00	Un lugar tranquilo	20.00 22.15
Del revés 2	19.15 20.20 21.15 22.20	MONTCADA I REIX	(AC
Del revés 2 C	20.00	CINES MONTCADA 93	5753929. CC EL PUNT DE M
Fast Charlie	17.00 22.45	2-4)	
Fly Me to the Moon	16.30 22.00	Bad Boys	19.15 21.30
Gru 4	16.00 16.15 17.00 18.15 18.45	Bikeriders	19.00 21.30
Gru 4	19.00 20.45	Casa en flames	16.30
-	16.00 16.30 17.00 18.00 18.30	Del revés 2	16.15 17.15 18.15
Padre no hay 4		Fly Me to the Moon	18.45
Padre no hay 4	19.00 20.00 20.30 21.00 22.00	Gru 4	16.30 18.30 20.30
Strangers: Capítulo 1	16.00 21.00 22.45	Padre no hay 4	16.30 18.00 20.00
Twisters	18.00 20.20 22.00 22.45	Twisters	17.00 19.30 22.00
Twisters •	19.40	Un lugar tranquilo	21.15
Un lugar tranquilo	17.40 22.30	SABADELL	
L'HOSPITALET DE	LLOBREGAT	EIX MACIÀ 3D ACEC	937239800. FRANCESC MAG
CINESA LA FARGA 3D	902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145	Bikeriders ●	22.30
Del revés 2	16.15 17.15 18.40 19.45 21.05	Casa en flames	16.00 18.15 20.30
Fly Me to the Moon	21.30	De naturaleza violenta	
Gru 4	15.45 16.40 18.05 20.25	Del revés 2	16.00 17.00 18.00
Padre no hay 4	15.45 16.45 18.15 19.15 20.45	Fast Charlie	16.00 18.00 20.15
Padre no hay 4	21.45	Fly Me to the Moon	22.00
Strangers: Capítulo 1	19.10 22.30	Gru 4	16.00 18.15 20.30
Twisters	16.00 19.00 22.00	Padre no hay 4	16.00 18.15 20.30
Un lugar tranquilo	22.45	Strangers: Capítulo 1 Twisters	16.00 20.30 22.45 16.00 18.00 19.00
		-	
	GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC	IMPERIAL ACEC 3D 9 Bikeriders	37263233. PL. IMPERIAL 4 20.15 22.30
GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75	,	Casa en flames	16.00 18.15 20.30
Bikeriders	20.00	Del revés 2	16.00 18.10 20.20
Casa en flames C	16.00 22.30	Del revés 2 C	17.00 19.15 22.00
Del revés 2	16.00 17.45 19.45	Fly Me to the Moon	16.00 19.00 22.00
Del revés 2 ▲	16.30	Gru 4. El meu C	17.00 19.15
Fast Charlie	20.30 22.30	Gru 4	16.00 18.15 20.30
Fly Me to the Moon	16.00 22.15	Llobàs C	16.00 18.10
Gru 4	16.15 18.20 20.30 21.30	Padre no hay 4	16.00 18.15 20.00
Gru 4 ▲	16.15 18.45	Simple como Sylvain	16.15 19.15 22.15
Padre no hay 4	16.00 17.00 18.10 19.15 20.20	Twisters	16.00 17.00 19.00
Padre no hay 4	22.30	Un lugar tranquilo	22.00
Twisters	16.15 16.45 18.00 18.45 19.00	SALT	
Twisters	19.30 20.30 21.30 21.45 22.15	ODEÓN MULTICINES O	GIRONA 972439201. CC
Un lugar tranquilo	19.30 21.00 22.00	CAMÍ DELS CARLINS 10	
LLEIDA		Bad Boys	20.00
	902125902. PI I MARGALL, 26	Bikeriders	15.45
		Bikeriders ●	17.55
Casa en flames C	16.40 17.45 20.15	Del revés 2	16.00 17.00 18.00
De naturaleza violenta		Del revés 2	21.00 22.00
De naturaleza violenta		Del revés 2 C	18.00
Del revés 2	15.15 18.40	Fly Me to the Moon	16.45 21.45
Del revés 2 ●	20.20	Fly Me to the Moon	19.15
Del revés 2 C	17.00	Gru 4. El meu C	16.00
El bus de la vida	16.15	Gru 4	16.00 17.00 18.00
El castillo ambulante	16.15	Gru 4	21.00 22.00
El vaixell de l'amor ■	21.05	Padre no hay 4	16.00 17.00 18.00
		Padre no hay 4	21.00 22.00
Fast Charlie	19.35	Strangers: Capítulo 1	22.00

LLEIDA	
SCREENBOX FUNATIC	902125902. PI I MARGALL, 26
Casa en flames C	16.40 17.45 20.15
De naturaleza violenta	16.10
De naturaleza violenta	• 22.40
Del revés 2	15.15 18.40
Del revés 2 ●	20.20
Del revés 2 C	17.00
El bus de la vida	16.15
El castillo ambulante	16.15
El vaixell de l'amor ■	21.05
Fast Charlie	19.35
Fuera de temporada	22.00
Hit Man	15.20
Kinds of Kindness ●	22.00
Llobàs <b>C</b>	18.30 22.00
Los indeseables	17.15
Memory	19.00
Nuestro momento perf	ecto 20.00
Segundo premio	22.30
Simple como Sylvain	18.00
Solo	20.45
Tres colores: Blanco ●	15.05
Twisters	18.15 20.20
Twisters ●	22.30
MANRESA	

MANRESA           BAGES CENTRE         938731532.POL ELSTRULLOLS           Bad Boys         17.20           Bikeriders         18.10 22.20           Casa en flames C         16.10 18.15 20.20 22.25           De naturaleza violenta         20.20 22.20		
Bad Boys         17.20           Bikeriders         18.10 22.20           Casa en flames <b>c</b> 16.10 18.15 20.20 22.25	MANRESA	
Bad Boys         17.20           Bikeriders         18.10 22.20           Casa en flames <b>c</b> 16.10 18.15 20.20 22.25	RAGES CENTRE 93873	1532 DOL FISTRILLOIS
Bikeriders 18.10 22.20 Casa en flames <b>c</b> 16.10 18.15 20.20 22.25	DAGES SERVINE 33073	1002. I OL. ELO INOLEOLO
Casa en flames <b>c</b> 16.10 18.15 20.20 22.25	Bad Boys	17.20
	Bikeriders	18.10 22.20
De naturaleza violenta 20 20 22 20	Casa en flames C	16.10 18.15 20.20 22.25
De Hatalaicza violenta 20.20 22.20	De naturaleza violenta	20.20 22.20

Del revés 2	16.15 18.15 20.15 22.15
Del revés 2 C	16.00 18.00
Fast Charlie	16.20 18.20 20.20 22.20
Fly Me to the Moon	17.00 19.30 22.00
Gru 4. El meu <b>C</b>	16.20 18.20
Gru 4	16.00 18.00 20.00 22.00
Llobàs C	20.00 22.15
Padre no hay 4	16.30 17.15 18.30 19.15 20.30
Padre no hay 4	21.15 22.30
Strangers: Capítulo 1	16.20 20.30
Twisters	17.00 19.30 22.00
Un lugar tranquilo	20.00 22.15

on lugar tranquilo	20.00 22.13
MONTCADA I R	EIXAC
CINES MONTCADA	935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI
2-4)	SSST SSSES. SS EET SITT BE MOTHER BY (YEAR)
Bad Boys	19.15 21.30
Bikeriders	19.00 21.30
Casa en flames	16.30
Del revés 2	16.15 17.15 18.15 20.15 22.15
Fly Me to the Moon	18.45
Gru 4	16.30 18.30 20.30 22.20
Padre no hay 4	16.30 18.00 20.00 22.00
Twisters	17.00 19.30 22.00
Un lugar tranquilo	21.15

EIX MACIÀ 3D ACEC	937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Bikeriders ●	22.30
Casa en flames	16.00 18.15 20.30 22.45
De naturaleza violenta	16.00 18.00 20.15 22.30
Del revés 2	16.00 17.00 18.00 19.00 20.15
Fast Charlie	16.00 18.00 20.15 22.30
Fly Me to the Moon	22.00
Gru 4	16.00 18.15 20.30 22.45
Padre no hay 4	16.00 18.15 20.30 22.45
Strangers: Capítulo 1	16 00 20 30 22 45

INIT ENIAL ACEC 3D	331203233. FL. IWIFERIAL 4
Bikeriders	20.15 22.30
Casa en flames	16.00 18.15 20.30 22.45
Del revés 2	16.00 18.10 20.20 22.30
Del revés 2 C	17.00 19.15 22.00
Fly Me to the Moon	16.00 19.00 22.00
Gru 4. El meu <b>C</b>	17.00 19.15
Gru 4	16.00 18.15 20.30 22.45
Llobàs <b>C</b>	16.00 18.10
Padre no hay 4	16.00 18.15 20.00 20.30 22.45
Simple como Sylvain	16.15 19.15 22.15
Twisters	16.00 17.00 19.00 22.00 22.30

16.00 18.00 19.00 22.00

Un lugar tranquilo... 22.00 ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS,

CAIVII DELS CARLINS 10		
Bad Boys	20.00	
Bikeriders	15.45	
Bikeriders ●	17.55	
Del revés 2	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00	
Del revés 2	21.00 22.00	
Del revés 2 C	18.00	
Fly Me to the Moon	16.45 21.45	
Fly Me to the Moon	19.15	
Gru 4. El meu C	16.00	
Gru 4	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00	
Gru 4	21.00 22.00	
Padre no hay 4	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00	
Padre no hay 4	21.00 22.00	
Strangers: Capítulo 1	22.00	
Twisters	17.00 22.00	
Twisters •	19.30	
Un lugar tranquilo	20.05 22.00	
SANT BOI DE LLOBREGAT		

SANT BUT DE LLUBREGAT		
CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32		
Casa en flames C	19.30 21.30	
Del revés 2	17.20 19.15	
Fly Me to the Moon	21.05	
Gru 4	17.25 19.20 21.15	
Llobàs C	17.30	
Padre no hay 4	17.00 19.15 21.25	
Twisters	16.45 19.00 21.15	
SANT CUGAT DEL VALLÈS		

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50									
Casa en flames C	21.30								
Fly Me to the Moon	18.45								
Fly Me to the Moon •	16.00								
Gru 4	16.00 17.55 19.45 21.45								
Llobàs C	21.30								
Padre no hay 4	16.00 18.00 19.50 21.45								

SANT FELIU DE L	LOBREGAT
CINEBAIX 936661859.	IOAN BATLLORI 21
Casa en flames C	18.30 21.00
Del revés 2 C	18.30 20.30
El castillo ambulante	20.30
El vaixell de l'amor C	18.30
Gru 4. El meu C	18.00 20.00
Llobàs C	19.00
Padre no hay 4	18.30 20.30
Twisters	20.45
SITGES	
PRADO-CINE CLUB S	TGES 938943110. CARRER FRANCESC
GUMÀ. 6-14	

Casa Cii ilailics C	20.	.00	
Del revés 2	18.	.00	Ξ
TARRAGONA			
OCINE LES GAVARRE	S 3D	902170831. CC LES GAVARRE	s
(AUTOVÍA TARRAGONA-REUS	5)		

COURT FEC GAMARITE	O OD SOZITOOSI. CC LES GAVARRES
(AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)	)
Bad Boys	16.00 20.30 22.45
Bikeriders	18.15 20.30 22.45
Casa en flames C	16.00 18.15 20.30
Del revés 2	16.30 17.15 18.30 19.15 20.00
Del revés 2	20.30 22.30
El castillo ambulante	● 16.00
El reino del	21.15
En tierra de	16.15 18.30
Fast Charlie	20.45 22.30
Fly Me to the Moon	18.20 20.50 22.40
Gru 4	16.00 16.45 17.30 18.10 18.4
Gru 4	19.30 20.20 20.45 22.30

Horizon: An 21.30 Kinds of Kindness 22.00 Llobàs Padre no hay... 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00 18.30 19.00 19.30 20.00 21.00 Padre no hay... 4 22.00 Padre no hay... 4 Strangers: Capítulo 1 18.15 21.30 16.10 17.00 18.00 20.20 21.45 Twisters Twisters Twisters •

YELMO CINES PARC CENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17 Bad Boys.. 17.30 19.45 21.50 Del revés 2 Fly Me to the Moon 16.30 16.45 18.55 21.00 Gru 4 17.15 18.00 19.25 20.10 21.30 Padre no hay... 4 Padre no hay... 4 22.15 17.00 19.30 22.00 Twisters

18.30 20.30 22.30

Un lugar tranquilo. 19.10

Un lugar tranquilo...

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9 19.20 21.35 Casa en flames C 16.30 19.10 21.45 Fly Me to the Moon Gru 4. El meu... C 17.00 CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85

Dau Duys	21.20
Bikeriders	16.00 19.15
Blue Lock	15.40
Casa en flames	15.45 19.50
De naturaleza violenta	20.05 22.20
Del revés 2	16.10 16.25 17.10 18.30 19.30
Del revés 2	21.00 22.00
El barco del amor	16.40 19.05
El castillo ambulante	17.15
Fast Charlie	15.50 18.05 20.15 22.25
Fly Me to the Moon	16.35 19.35 22.25
Gru 4	15.45 17.00 17.30 18.00 19.20
Gru 4	20.30 21.40
Padre no hay 4	15.45 16.15 16.45 17.30 18.15
Padre no hav 4	18.45 19.15 19.45 20.00 20.45

Padre no hay... 4 21.10 21.45 22.10 22.30 Simple como Sylvain 18.40 21.20 16.50 21.55 Strangers: Capítulo 1 Twisters 16.00 17.45 18.15 18.45 19.00 Twisters 20.45 21.10 21.30 22.00 17.20 22.30 Un lugar tranquilo...

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA

21.05 Bad Boys. 16.00 19.00 21.35 Bikeriders. Casa en flames C 17.55 20.00 Del revés 2 16.35 20.00 Fly Me to the Moon 19.15 21.45 Gru 4. El meu... **C** 16.45 16.05 17.10 18.45 22.05 Gru 4 Llobàs C 18.00 Padre no hay... 4 16.45 18.55 21.20 Strangers: Capítulo 1 18.15 20.15 22.05 17.00 19.20 21.50 Un lugar tranquilo.

#### **Lotto 6/49**

17 de julio Combinación ganadora: 7-8-13-39-47-48 Complemen: 31 Reint: 3 Joker: **432077** 

EUROS 1.000.000,00 6 14.564,05 5+C 5 1.613,42 4 52.43 3 7.93

#### **El Gordo**

14 de julio Combinación ganadora: **31-34-46-48-50** Número clave (reint): 4

ACERTANTES EUROS 5+1 -179.379.38 5+01 4+1 12 2.717,87 4+0 139 273,74 3+1 714 60,90 3+0 6.844 20,65 2+1 12.983 8,37 2+0 114.098 3,00 0+1 261.719 1,50

### **Primitiva**

15 de julio Combinación ganadora: **11-19-21-30-31-34** Complemen: 16 Reint: 3 Joker: **7596200** 

ACERTANTES **EUROS** 6+R -6 -5+C 4 34.207,50 5 96 2.613,07 4 6.170 59.14 3 118,426 8.00 R. 735.670 1.00

### **Bonoloto**

17 de julio Combinación ganadora: **3-8-16-25-32-35** Complementario: 21 Reintegro: 3

ACERTANTES **EUROS** 5+C 4 38.176,09 5 106 720,30 5.186 22,08 3 91.486 4.00 R. 504.107 0.50

#### Once 17 de julio

61971 Serie: **044** 

#### Cuponazo 12 de julio

6.000.000€ 70030 Serie: **114** 

#### **Euro Dreams** 15 de julio Combinación ganadora: **15-19-21-23-28-40**

Sueño: 3

ACERTANTES **EUROS** 6+1 -120.000,00 6 1 5 109 104,45 4 5.232 34,98 3 77.088 4.41 2 435.683 2.50

### **Eurojackpot**

16 de julio Combinación ganadora: **8-22-27-36-43** Soles: **5-8** 

#### **Euromillones** 16 de julio Combinación ganadora: **2-32-35-36-39**

Estrellas: 7-8 Código 'El millón': FBW62487 **EUROS ACERTANTES EUROS** 5+2 -

ACERTANTES 5+2 -492.731,38 5+1 -5+1 1 230.290.40 5 3 5+05 23.031,89 4+2 33 1.992,74 3.453,20 4+2 18 4+1 558 255.20 4+1 371 178.10 3+2 1 593 3+2 859 81.32 100.50 4 1.099 4+0 795 100.50 61.74 2+2 20 823 17.70 2+2 13.715 17.89 3+1 18 872 3+1 22 618 17.70 14.51 3+0 39.280 3 45.865 16.70 12.98 1+2 80.470 1+2 105.914 9.30 7.67 2+1 309.957 2+1 308.382 6.27 9.30 2+0 619.066 5.06

Trio 17 de julio MEDIODÍA 933 973

La Grossa 12 de julio 14382

Bote acumulado para el siguiente sorteo: **El Gordo**, 18.200.000 euros. **La Primitiva**, 65.500.000 euros. **Bonoloto**, 1.400.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 25.000.000 euros. Euromillones, 53.000.000 euros.

# **Deportes**

El nuevo Spotify Camp Nou

# Retraso a la vista

El Barça estima que la apertura parcial será a final de año con 64.000 espectadores



XAVIER CERVERA

Los 1.750 operarios contratados por la constructora turca Limak trabajan en la remodelación de la primera y la segunda gradería

ANAÏS MARTÍ

días de obras. Ocho inspecciones laborales. Y, según el FC Barcelona, ninguna sanción económica. "Las obras del Spotify Camp Nou son las más fiscalizadas de Catalunya. Sabemos que cumplimos con todo", insistía ayer el director de operaciones del Espai Barça, Joan Sentelles. "El impacto estadio-ingresos cuando esté terminado en el 2027 es de un mínimo de 272 millones de euros", añadía. De fondo, se escuchaba trabajar a los 1.750 operarios contratados rodeados de grúas y de torres que tardan 17 minutos en subir. Hay

Una mudanza a Montjuïc. 412

La primera y la segunda gradería se están remodelando porque son patrimonio protegido. En el gol norte se aprecian dos hileras de butacas blaugrana tapadas para que no las dañe el potente sol. La primera gradería estará por debajo del nivel de la calle. Igual que el césped. Habrá otro cambio. La grada de animación, situada siempre en el gol norte de esta primera grada, estará en el sur. Su

30 grados de temperatura. Será un

verano largo para todos ellos.

equivalente del lado contrario será para la afición rival.

ra para la ancion rival.

Hasta la fecha, el club se ha gastado 342 millones de euros. Un 32% de los 1.071 millones previstos en la construcción. El resto –200 millones– están reservados para las posibles contingencias. Ojalá no las haya, porque con esa cifra quieren construir el nuevo Palau Blaugrana, que, si todo va bien, empezará a crearse en el segundo trimestre del 2025. Tendrá una capacidad de 15.000 espectadores para ver los partidos. Y de 20.000 para conciertos. Pero eso será otro capítulo. Porque la casa

de las secciones está, según Sentelles, "en fase de anteproyecto".

Volvamos al templo blaugrana. De momento, el objetivo es que el nuevo estadio, que tendrá capacidad para 104.200 espectadores, abra sus puertas a finales del 2024 para situar a 64.000 abonados entre la primera y la segunda gradería. Aún no hay rastro de la maltrecha tercera gradería, que se derribó para construirla desde cero y que tendrá una capacidad para 30.000 personas. "El proyecto inicial no contemplaba el derribo total. Pero había riesgos de seguridad", explicó Lluís Moya, director

del área técnica. De modo que esta construcción y las dos anillas vip, con un aforo de 9.400 personas, no serán una realidad hasta el curso 25-26. También deberá esperar la cubierta de 50.000 m² que, a largo plazo, contará con un observatorio que reportará otros 1,2 millones a las arcas.

¿Pero se cumplirán los plazos de regreso? "Es la gran pregunta", respondió la vicepresidenta institucional, Elena Fort, que descartó el regreso para noviembre coincidiendo con el 125.º aniversario del club. "Trabajamos para jugar el primer partido cuando concluya diciembre, ante el Athletic o el Atlético de Madrid. Van apareciendo imponderables", apuntó.

Esto, de por sí, no sería un problema si no fuera porque el regreso se producirá a media temporada y condiciona la disponibilidad de Montjuïc. Barcelona Serveis Municipals (BSM), la empresa que gestiona los equipamientos del anillo olímpico, lleva semanas reuniéndose con el club para aclarar el calendario. "Tenemos hasta

La dificultad para contratar, las licencias del Ayuntamiento y las quejas de los vecinos retrasan las obras

#### El nuevo estadio acogerá a 104.200 aficionados y generará al menos 272 millones de euros anuales

noviembre del 2024 para informar a BSM de cuándo volvemos. BSM conoce todos los escenarios", insistió Fort. En ese sentido, hay algo que BSM ya sabe: la fase de grupos de la Champions, que termina el 27 de enero, se jugará entera en Montjuïc. "La normativa de la UEFA dice que hay que jugar toda esta fase en un estadio", reconoció Sentelles.

Algunos de los imponderables que están provocando un retraso en el calendario son las licencias que debe dar el Ayuntamiento. Faltan por otorgar los de los aparcamientos laterales de un parking subterráneo que se espera que tenga 4.000 plazas y también que el Consistorio apruebe las modificaciones en los accesos."Y necesitamos más trabajadores. Hay dificultad para encontrarlos. Estamos construyendo una torre Agbar cada mes y medio", insistió Sentelles. En este tiempo se ha dado de alta a 5.700 personas.

En las últimas semanas se ha añadido un nuevo problema: las quejas de los vecinos ante unas obras que no descansan de lunes a sábado. "Pedimos trabajar todos los días menos el domingo. Necesitamos un millón y medio de horas. El Ayuntamiento dice que los vecinos tienen derecho a descansar los sábados. No hay margen para que pasen más cosas en estos cinco meses", avisó Sentelles.

Sitodo va bien, el nuevo estadio, que será una realidad en el 2026, tendrá 104.200 localidades, unas 5.000 más que el antiguo.

### Lamine Yamal no irá a una gira donde estará Thiago

■ Tras haber despuntado durante la temporada y haber ganado la Eurocopa con la selección española, Lamine Yamal, que llevará el dorsal 19, gozará de tres semanas de vacaciones que le impedirán incorporarse a la gira veraniega del Barça por Estados Unidos. La decisión del club de dar descanso a su joven promesa se aplica también a sus compañeros de la selección,

Ferran Torres y Pedri González, que sigue lesionado. Tampoco estará Fermín López, el cuarto internacional barcelonista, que disputará los Juegos Olímpicos. En cambio, sí que viajará con el equipo Thiago Alcántara. El exfutbolista, que anunció hace una semana su retirada con 33 años, ha firmado un contrato temporal con el Barcelona para realizar sus primeras

prácticas como entrenador.
Paralelamente deberá sacarse el título. El mayor de los Alcántara hace días que está participando de las dinámicas de entrenamiento. Conoce bien a Hansi Flick de su etapa futbolística en el Bayern de Munich y le ayudará en tareas relacionadas con el entrenamiento de los centrocampistas y también con el idioma, ya que domina el alemán.



Josep Guardiola lleva años triunfando en el fútbol inglés

Fútbol El nombre del entrenador del Manchester City figura en las quinielas para suceder a Gareth Southgate

# ¿Guardiola, Klopp o un inglés de pura cepa?

**RAFAEL RAMOS** 

res principales obstáculos se interponen en el camino para que Pep Guardiola suceda a Gareth Southgate al frente de la selección de Inglaterra: su compromiso para al menos esta temporada con el Manchester City, el dinero que cobra y las presiones de un importante sector de la prensa (y del nacionalismo inglés inspirado en el Brexit) para que el cargo corresponda por definición a un nativo de pura cepa. Los tres obstáculos son sin embargo, al menos en teoría, superables. Si Guardiola no está disponible hasta el próximo verano, la Football Association (FA) parece dispuesta a nombrar provisionalmente a Lee Carsley y Ashley Cole (responsables de la selección sub-21) para que dirijan a los tres leones en la Liga de Naciones y preparen la transición. Y en lo que al dinero se refiere, los más de 23 millones que cobra Pep al año en Manchester son cuatro

veces lo que percibía Southgate, y en teoría están por encima de las posibilidades de la federación. Pero ya en su día hizo un sacrificio y una excepción con Fabio Capello, y la escena podría repetirse.

El sector partidario de un inglés al frente del equipo nacional apuesta por Eddie Howe, el técnico del Newcastle, con experiencia en todas las categorías del fútbol

#### En el City gana cuatro veces más de lo que percibía Southgate, pero la FA podría hacer un sacrificio económico

de este país. Pero numerosos analistas y aficionados, frustrados tras la derrota en la final de la Eurocopa y la ausencia de un gran título desde el Mundial de 1966 (casi sesenta años), quieren un nombre de reconocido prestigio internacional. Si no puede ser Guardiola, Jürgen Klopp (que está en medio de un año sabático,

pero triunfó en el Liverpool, conoce bien el fútbol inglés y ha rechazado la oferta de dirigir a Estados Unidos). Sin duda hay buenos entrenadores ingleses, pero el último que ganó una FA Cup fue Harry Redknapp en el 2008, el último que ganó una liga fue Howard Wilkinson en 1992, y el último que ganó una Copa de Europa fue Joe Fagan en 1984. A nivel de clubs, los extranjeros dominan por completo el panorama, y la selección nacional femenina está en manos de la neerlandesa Sarina Wiegman (también en las quinielas para dirigir a la masculina). Los argumentos para recurrir a un forastero son poderosos, y existen los precedentes de Capello y el sueco Sven-Goran Eriksson (Wenger y Scolari también fueron sondeados en su día).

La teoría es que Guardiola no quiere perpetuarse en el City, sobre todo si es sancionado por el tema del fair play financiero, que le haría gracia dirigir una selección y que no tendría problemas emocionales para competir contra España porque, por encima de todo, se siente catalán. El tiempo dirá.

#### El Open Británico, última opción de Rahm de resurgir

GOLF Jon Rahm, 10.º jugador del mundo, afronta desde hoy en el Royal Troon de Ayrshire (Escocia) su última opción de resurgir en el último grande del año, un Open Británico que ha rozado dos veces. El golfista vasco (29), subcampeón en la anterior edición, no gana un torneo desde hace 15 meses, tras

un 2024 de dolencias físicas. The Open contará con 19 de sus campeones, entre ellos Tiger Woods y un Rory McIllroy que hace 10 años que no gana la jarra de clarete y que fue 2.º en el US Open hace un mes. Aunque los pronósticos dan como favorito al número uno mundial, Scottie Scheffler. Rahm solo ha logrado una victoria por equipos (la Ryder Cup 2023) desde su paso al LIV. Su último triunfo se remonta al Masters de Augusta de abril del 2023. / Redacción



Jon Rahm, ayer en el Royal Troon durante un entrenamiento

#### **Nadal-Ruud avanzan** a semifinales en el dobles de Bastad

**TENIS** Rafa Nadal se ha puesto en modo dobles para los Juegos Olímpicos de París, su gran reto de la temporada del adiós, donde participará formando pareja con Carlos Alcaraz. El tenista de Manacor sigue afinando su puesta a punto tras lograr la segunda victoria seguida con Casper Ruud en el torneo de

Bastad (Suecia). Superaron en cuartos de final a la pareja franco-rusa Théo Arribage-Roman Safiulin en tres sets, por 6-4, 3-6 y 12-10, en un duelo muy sufrido resuelto en 1h33m. En semifinales, mañana, Nadal y Ruud se enfrentarán a la pareja ganadora del duelo entre los brasileños Orlando Luz-Rafael Matos y el polaco Matuszewski y el ruso Kotov. Antes, hoy Nadal se mide a Cameron Norrie en octavos de final del torneo individual. / T.L.J.

#### El Madrid renueva a Luka Modric por una temporada

**FÚTBOL** El Real Madrid hizo oficial ayer la renovación de Luka Modric por una temporada, algo que se sabía desde que Toni Kroos anunció que colgaba las botas al término de la Eurocopa. El croata, que cumple en septiembre 39 años, llegó al Bernabéu procedente del Tottenham en el 2012, como una petición expresa de José Mourinho. Ha ganado en su carrera 26 títulos, entre ellos seis Champions, y a título individual, un Balón de Oro. / Redacción



Modric y Florentino Pérez

#### **tbol** Insultos racistas contra franceses

### Enzo Fernández pide disculpas por su vídeo

**REDACCIÓN** Madrid

El futbolista argentino Enzo Fernández publicó ayer un comunicado en el que pide perdón por su comportamiento. Tras la victoria de la albiceleste en la Copa América ante Colombia,

Fernández colgó un vídeo en las redes sociales en el que se veía a

los jugadores argentinos dentro del autobús cantando una canción llena de comentarios racistas contra la selección francesa. La Federación Francesa anunció una denuncia ante la FIFA.

"Quiero pedir disculpas sin-

ceramente por un vídeo publi cado en mi canal de Instagram durante las celebraciones de la selección nacional. La canción incluve un lenguaje muv ofensivo y no hay absolutamente ninguna excusa para estas palabras", empieza diciendo.

"Me opongo a la discriminación en todas sus formas y me disculpo por quedar atrapado en la euforia de nuestras celebraciones de la Copa América. Ese vídeo, ese momento, esas palabras, no reflejan mis creencias ni mi carácter", aclara el futbolista del Chelsea.

#### El Girona empata en su primer amistoso en Olot (1-1)

FÚTBOL El Girona estrenó ayer la pretemporada 2024 con un empate en su primer amistoso ante el Olot, de Segunda RFEF (1-1). Míchel Sánchez alineó un equipo titular con muchas novedades, como las incorporaciones de Yaakobishvili, Misehouy o los dos jóvenes que vuelven de

cesión, Pau Víctor (del Barca B) e Ilyas Chaira (del Mirandés). El conjunto de Montilivi acusó la lógica falta de rodaje, lo que redundó en la escasez de aproximaciones al área (0-0 al descanso), mientras que el Olot, más hecho, tenía dos ocasiones claras. Se adelantó el equipo local con un tanto de Albert Torras (min. 49), que igualó Iker Almena dos minutos después picando sobre el portero una asistencia de Toni Villa. / Redacción



#### **Tour de Francia**

Ciclismo El tercer clasificado ataca a Vingegaard y Carapaz completa su trilogía de etapas en las grandes

# Grita Evenepoel: hay Tour



Nuevo ataque de Pogacar, en el Col de Noyer, al que respondió mejor Evenepoel, al fondo, que Vingegaard, que flaqueó y perdió tiempo

CARLES RUIPÉREZ Superdévouly Enviado especial



El Tour no está acabado. Queda mucho. Por sufrir y por disfrutar. Por ganar y por perder. Para dar la sorpresa o cumplir los pronósticos. El Tour vive. Inconformistas del mundo, uníos. Lo grita Ecuador cuando ve ganar a Richard Carapaz, la locomotora del Carchi, ciclista de raza, que ya conquistó el amarillo por primera vez para el país en Turín. Lo grita Eslovenia coincidiendo con un nuevo ataque de su líder, del líder supremo, Tadej Pogacar, que siempre tiene ganas de atacar, incontrolable, y con su demarraje destapa un momento difícil, otro, de Jonas Vingegaard. Y lo grita también Bélgica, que se ilusiona viendo que Remco Evenepoel acaba fuerte. Lejos de acusar la tercera semana, el maillot blanco intentará asaltar la segunda plaza.

El belga del Soudal comenzó ayer su trabajo de erosión con el danés del Visma. Y seguirá porque sacudir el árbol empieza a dar frutos. Dos veces le dejó atrás. Una, en el Col du Noyer. Después, en la última ascensión que lleva a la estación de esquí de Superdévolouy. En ambas aceleraciones, se descubre la debilidad de Vingegaard, el dorsal 1, menos explosivo. Que Pogacar se sabía de so-

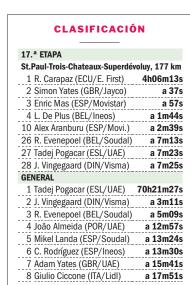
bras. Que Evenepoel también le podía sacar de rueda es noticia.

Con dos etapas de alta montaña y una contrarreloj en Niza por delante, el belga se acerca a menos de dos minutos del segundo escalón del podio, lo que sería un éxito espectacular para su primer Tour. "Remco tiene que estar cerca y va a tener su oportunidad", vaticina Mikel Landa sobre el papel inconformista de su jefe de filas, que fue capaz de restar 12 segundos a Vingegaard, que puede dar las gracias de haberse encontrado por el camino con Laporte, Van Aert y Benoot, que venían de la fuga.

La emboscada la preparó Pogacar y se lanzó a la yugular Evenepoel. Entre los dos, sin correr asociados, sin pactar, pero ambiciosos, pillan flaqueando a Vingegaard, al que siempre se le han dado increíble los Alpes y aún sueña con dar la campanada.

A esta zona de la Provenza la llaman los Dolomitas franceses, por sus paisajes y sus puertos con rampas durísimas, cortos, a las faldas de los grandes Alpes. Y los escaladores del Tour que ya saben que no harán una buena clasificación, que se ha perdido en la general, caídos en desgracia, afilan los colmillos de cara a la escapada.

"Tenemos que estar cerca de los Education First", receta Pablo Lastras a sus Movistar, que le obedecen. Buena intuición en el equipo telefónico la de vigilar a Carapaz. En el corte se mete Enric





### Un topo molesta a Pogacar y al UAE

• Se hace llamar Mou, pero no tiene nada que ver con el exentrenador del Real Madrid. Aunque si el técnico portugués denunció topos en el vestuario blanco, esta cuenta anónima se ha dedicado a filtrar en las redes planes de entrenamiento y pruebas de esfuerzo de esta temporada de Tadej Pogacar y del equipo UAE. Primero, entre febrero y marzo, lo hacía en los comenta-

rios del foro Cyclingnews,

hasta que fue expulsado.
Ahora ha reaparecido en
Twitter. Al ciclista esloveno
le molesta que el personaje
gane tanta notoriedad. "No
tengo ni idea de quién es. En
sus mensajes hay algunas
cosas que son ciertas, pero
la gran mayoría son erróneas. No sé cuáles son sus
intenciones, pero creo que
solo intenta ser importante
en redes. Igual entre todos
podemos encontrarlo", dijo
Pogacar a la prensa.

Mas, junto a otros nombres importantes como Simon Yates, Bardet, Poels o Haig, tipos duros, resistentes, de los que sacan lo mejor en la tercera semana, hombres que han pisado podios. La etapa va a estar cara.

Nada desencaminado iba Lastras en su briefing del autobús, pues llegado el momento de encadenar los tres puertos, un segunda, un primera y un tercera, la victoria se la juegan tres vueltómanos: Carapaz, un ganador del Giro (2019) y podio de las tres grandes; Yates, un ganador de la Vuelta (2018) y cuarto del último Tour, y Mas, un triple podio en la ronda española. La carrera es de tener piernas e inteligencia. Y el que más de ambas tiene es el ecuatoriano. El británico se impacienta y ataca demasiado pronto. El balear quizás espera demasiado, no sale los dos cambios de ritmo do salta ya va a contrapié.

"Ganar aquí es lo máximo. He aprovechado bien mi momento y será una etapa que recordaré para siempre", celebra Carapaz, que vence en la única grande que le faltaba y ya tiene la trilogía de triunfos parciales. Se queda con las ganas Enric Mas, que entra tercero −su mejor posición en una etapa del Tour, superando la cuarta plaza en Luz Ardiden en el 2021 −. El suyo es un grito mudo, hacia dentro, ahogado, que quiere hacerse oír, pero no hace suficiente ruido. ●

n el preciso instante en el que se zambullía en las revueltas aguas del Sena, la alcaldesa de París voceó para sus adentros: -Noooooo.

Pues en pleno vuelo, con el rabillo del ojo, la dama había presenciado una escena repugnante. Del otro lado de la orilla, un tipo (o una tipa; con el ajetreo no había acertado a distinguir el sexo) se había acuclillado en la orilla y, vuelto o vuelta del revés, defecaba en el río.

En fin, se dijo la mujer, consumida por la repugnancia, mientras se sumergía en las aguas. Ya no había nada que hacer.

–De perdidos, al río.

(En otra ocasión, la expresión le hubiera resultado cómica, humor negro, pero ahora no era el momento, NO LO

Lo que intentó hacer la alcaldesa fue cambiar el sentido del nado. Alejarse del defecador.

A tal efecto, braceó con frenesí. Para pasmo de la concurrencia que ha-

#### POR LA ESCUADRA

#### Sergio Heredia



# Báñese, alcaldesa, báñese

bía acudido a contemplar su baño sagrado, la mujer movió los brazos como aspas o como molinillos, probó con el estilo libre y también con la espalda, pero nada. La corriente la dirigía al lindero del defecador cuyo acto se prolongaba y se prolon-

gaba. Cuando ya estaba inevitablemente debajo del tipo (o tipa), la alcaldesa tomó aire, se hinchó los pulmones tanto como le daba de sí el pecho y se sumergió en las aguas. La estrategia estaba clara: la mujer pretendía sumergirse, llegar tan abajo como le fuera posible, sortear así las heces de aquel endemoniado defecador.

–*Ūn, deux, trois, allez* –dijo la alcaldesa. Y se sumergió.

Desde la orilla, la parroquia vio cómo la cabecita de la alcaldesa se hundía en las aguas, la perdieron de vista.

Algunos, los más ruines, interpelaron al

-¡Tírese, sálvela!

(Obsérvese que se hablaban de usted). Los otros, los interpelados, decían que

no con la voz, con la cabeza y con el alma. -:Tírese usted!

Pasaron unos instantes dramáticos, con la alcaldesa desaparecida de escena, y al final fue el defecador (ahora sí lo distinguieron claramente, era un hombre) quien, al advertir los gritos, se puso en pie, se subió los pantalones y se lanzó a las

-¡Bravooo! -voceó la concurrencia, mientras el hombre se zambullía.

Pasaron otros instantes dramáticos, con la feligresía paralizada, hasta que al fin reapareció la cabecita de la alcaldesa,

#### En fin, se dijo la gran dama, consumida por la repugnancia: "De perdidos, al río"

pizpireta ella con su coleta, flotando sobre las aguas, sonriendo como una sirena o una nadadora artística, tanto da, mientras

-¡Lo he hecho, he cumplido mi promesa! ¿Y del defecador?

Nadie preguntó por él, y nunca más se

**París 2024** La alcaldesa Anne Hidalgo se baña en el río para mostrar que está limpio

# Chapuzón preolímpico en el Sena

**EUSEBIO VAL** 

La alcaldesa de París, la socialista Anne Hidalgo, se bañó ayer en el Sena para demostrar que el río está suficientemente limpio y listo para los Juegos Olímpicos. Hidalgo, de 65 años, nadó durante unos minutos, con un traje de neopreno y buen estilo, acompañada del presidente del comité organizador de París 2024, el expiragüista Tony Estanguet. La temperatura del agua era de 20 grados centígrados. La alcaldesa escogió un lugar próximo al Ayuntamiento. El chapuzón preolímpico, anunciado desde hacía meses, fue seguido por decenas de fotógrafos y cámaras de televisión desde barcas y desde la orilla.

Salvo un cambio de última hora por una alerta creíble de atentado, el Sena será el escenario del desfile inaugural, el 26 de julio, que por primera vez en la historia transcurrirá en un río y no en un estadio. En sus aguas se desarrollarán días después las



Anne Hidalgo usó un traje de neopreno en su zambullida

pruebas de triatlón, de natación en aguas abiertas y de paratriatlón. Hasta el último momento ha habido muchas dudas sobre la calidad del agua, debido a las abundantes lluvias. Varias pruebas no salieron bien y causaron

preocupación. Ha habido una inversión de 1.400 millones durante los últimos años en instalaciones para retener y filtrar el agua de lluvia y evitar que contamine el Sena. A partir del año que viene será posible para el

público bañarse en unas zonas acotadas. Desde hace más de cien años, en 1923, está prohibido hacerlo. Primero era por la navegación fluvial y más tarde por obvias razones higiénicas, dada la suciedad y la polución. Diversos presidentes, entre ellos el conservador Jacques Chirac, ya en 1988, cuando era alcalde, prometieron que sería posible bañarse, pero no lo lo-

El actual jefe de Estado, Emmanuel Macron, también anunció que se bañaría con Hidalgo, pero ayer no se presentó a la cita. La caótica situación política después de las elecciones legislativas anticipadas, con un presidente al que muchos acusan de grave irresponsabilidad por precipitar los acontecimientos, no hacían muy aconsejable un espectáculo de Macron en bañador. Se hubiera interpretado como una frivolidad.

La calidad del agua del Sena preocupaba de cara a las pruebas de natación. Sin embargo, la inquietud principal es la ceremonia inaugural del 26 de julio,

s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme de

por el desafío que supone garantizar la seguridad en un segmento de seis kilómetros del río por el que transcurrirá el desfile de las delegaciones, sobre barcazas. La idea original era admitir hasta 600.000 personas. Poco a poco el aforo se ha ido reduciendo, hasta la mitad. Una parte será de pago, la otra, invitados de diversas instituciones.

Durante toda la semana previa al inicio de los Juegos habrá un espacio muy restringido en torno al Sena. Más de 40.000 vallas metálicas, de dos metros de altu-

#### Más que la calidad del agua, lo que inquieta es la seguridad en el desfile fluvial de la inauguración

ra, ya están instaladas. Para acceder al área más vigilada, el llamado perímetro gris, los vecinos y las personas que trabajan en la zona tuvieron que rellenar unos largos formularios, hace dos meses, y enviar sus documentos de identidad. Quienes han pasado la criba de la policía han recibido un salvoconducto electrónico con un código QR para presentarlo en los puestos de control.

### **AVISOS OFICIALES**

#### Aiuntament de Castelldefels Secció Via Pública i Medi ambient

ANUNCI

Núm. Exp.: 2024/1552 Aprovació d'ordenances no fiscals, reglaments i plecs de clàusules adm. Generals Nom: Ajuntament de Castelldefels

Assumpte: Aprovació inicial de l'ordenanca municipal reguladora de la gestió de residus munici-pals i neteja viària al Municipi de Castelldefels.

El Ple de l'Ajuntament de Castelldefels, en sessió celebrada amb data 28 de juny de 2024, va adoptar l'acord d'aprovació inicial de l'ordenança municipal reguladora de la gestió de residus municipals i neteja viària al municipi de Castelldefels. L'expedient es sotmet a informació pública i

audiència als interessats pel termini de 30 dies hàbils comptats a partir del dia següent al

de la inserció d'aquest anunci en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al DOGC, a un diari de màxima difusió de la província i a la seu electrònica de l'Ajuntament durant el qual es podran presentar reclamacions i/o suggeriments.

Tots els documents de rellevància jurídica de l'expedient podran consultar-se a la seu electrònica de l'Ajuntament

https://seu-e.cat/ca/web/castelldefels/ govern-obert-i-transparencia/accio-de-govern-inormativa/normativa-plans-i-programes ordenances-reguladores-i-reglaments

En cas de no presentar-se cap reclamació i/o suggeriment s'entendrà difinitivament adoptat el present acord quedant facultat l'Alcalde-President per a la seva publicació i execució. De presentarse reclamacions i/o suggeriments, hauran de ser resoltes nel Ple de l'Aiuntament

La qual cosa es fa pública per al seu coneixe-

de.46559006

#### Notaría de don Antonio Díez de Blas en Barcelona

EDICTO DE REQUERIMIENTO PARA ACEPTACIÓN O REPUDIACIÓN DE HERENCIAS (INTERPELLATIO IN IURE)

Don Antonio Díez de Blas, Notario del Ilustre Colegio Notarial de Cataluña, con residencia en Barcelona informa de que, en esta notaría, se ha formulado requerimiento, por parte de don Francisco Cejudo Rodríguez y doña Eva Cejudo Boza, en relación a la herencia de doña Dolores Rodríguez Pomarez (o Pomares en algunos documentos), fallecida el 15 de junio de 2016, dirigido a doña Iris Ceiudo Boza, al obieto de que ésta (o en su caso, sus causahabientes) se manifiesten (aceptando o renunciando) acerca de los derechos que se les reconoce.

A tal efecto, el expediente se encuentra a disposición de la requerida, para su consulta, en la notaría, situada en Paseo de Gracia 39, principal de 08007 Barcelona (Tel 932 153 783 / Fax 934 882 306: notaria@notariadeblaslluna.com.)

Se informa de que, de acuerdo con el artículo 461-12 del Código civil de Cataluña, en el caso de que no se haya aceptado la herencia en escritura pública en el plazo de dos meses a contar desde la presente publicación, se entenderán renunciados los derechos hereditarios atribuidos a la persona requerida, salvo que el llamado sea menor de edad o persona con la capacidad modificada judicialmente (supuestos en que se entenderá aceptada la herencia a beneficio de inventario).

Barcelona, a 10 de julio de 2024. – Don Antonio Díez de Blas, notario.

#### Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió de 11 de juliol de 2024, ha aprovat la següent proposta d'acord: (10BC2024\_111) Aprovar el Projecte Modificat del Lot 1: Àmbit 1 del Projecte urbà de l'espai lliure de la placa de les Glòries Catalanes de la ciutat de Barcelona "Canòpia Urbana". Àmbit Túnels, als districtes de Sant Martí i de l'Eixample, d'iniciativa municipal, d'acord amb l'Informe Tècnic del Projecte (ITP) de data 10 de juny de 2022 amb classificació B (Favorable, amb observacions o condicions d'execució d'obra) i a l'empara del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual

Catalunya i d'acord amb l'Informe Tècnic de la Direcció d'Obra de data 17 de juny de 2024, l'Informe Tècnic de la Direcció Tècnica d'Infraestructures de BIMSA i l'Informe Jurídic de BIMSA, que figuren a l'expedient administratiu i que a aquests efectes es donen per reproduïts, per un import, que en el cas de ser executat pel mateix contractista ascendeix a 9.201.498.69 euros, el 21% d'IVA inclòs, import resultant de sumar el preu del condicatari (7.680.658,09 euros, 21% IVA inclòs) i l'import de les modificacions proposades (1.520.840,60 euros, 21% IVA inclòs) consistents a grans trets en: execució de murs d'accés als espais C i D, vials provisionals de BUS i bicis, increments de demolicions i gestió de residus, ajustos a l'estructura del node dinàmic i petits ajust de peticions dels REP's i que representen el 19,80% d'increment sobre el contracte signat per l'adjudicata ri i del 17,08% d'increment sobre l'import màxim de modificació sobre el Pressupost d'Execució per Contracte (PEC) del projecte aprovat (25.760.644,96 euros IVA inclòs del qual 8.902.043,79 euros correspon als treballs principals i 2.495.942.62 euros als treballs addicionals del PEC del Lot 1: Àmbit 1) contingut dins el Pressupost per al Coneixement de l'Administració (PCA) aprovat definitivament per la Comissió de Govern en sessió de 13 d'octubre de 2022 (26.455.114,47 euros IVA inclòs que contenia Ambit 1: Principal: 9.125.564,44 euros + Addicionals: 2.495.942,62 euros - Àmbit 2: Principal 10.969.361,90 euros + Addicionals: 377.711,24

euros i Ámbit 3: Principal: 3.366.732.83 euros): Publicar aquest acord al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), en un dels diaris de més circulació de Catalunya, a la Gaseta Municipal i al Tauler d'Edictes de l'Aiuntament de Bargia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge

Contra aquest acord, que exhaureix la via administrativa. es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha adoptat, en el terseva publicació o notificació, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant del jutjat del contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació.

El recurs potestatiu de reposició s'haurà de resoldre i notificar en el termini d'un mes. El termini per interposar recurs contenciós administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepció de la notificació de l'acte exprés.

Contra la desestimació presumpta del recurs potestatiu de reposició, que s'entendrà produïda un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposició sense que se n'hagi notificat la resolució expressa, es pot interposar recurs contenciós administratiu a partir del dia següent a aquell en que s'hagi produït la desestimació presumpta.

També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consideri convenient. Barcelona, 12 de juliol de 2024.– El Secretari

General, Jordi Cases i Pallarès.

# Economía

Un reto económico y social

# La carestía de la vivienda lleva a que solo el 16% de los jóvenes se emancipe

La UPF y la APCE recomiendan políticas públicas para facilitar la compra de piso

**ROSA SALVADOR** 

Solo el 15,9% de los jóvenes de entre 16 y 29 años ha logrado emanciparse, 7,3 puntos menos que hace una década, según el estudio Determinantes de la emancipación residencial de los jóvenes en España, elaborado por la cátedra Vivienda y Futuro de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) y la Asociación de Promotores y Constructores de Catalunya (APCE). El profesor Josep Maria Raya, coautor del estudio junto con Júlia Cañete, ha explicado que entre los 30 y los 34 años la tasa de emancipación también ha caído, 4,5 puntos, hasta el 69,8%, de manera que la edad media en que los jóvenes dejan la casa de sus padres es ahora de 29,5 años.

Raya señaló que en este retraso confluyen factores sociales, culturales y económicos, entre los que citó la reducción de la tasa de matrimonio (un momento vinculado tradicionalmente con la emancipación), la generalización de los estudios superiores (que tienen ahora el 50,55% de los menores de 34 años) y la pérdida de poder adquisitivo de los salarios jóvenes, que desde el 2004 han crecido el 25%, frente al 41% del IPC.

En cambio, la carestía de la vivienda se ha disparado, con un alza del 28,5% de los alquileres desde el 2015 y del 42% de los precios de venta, y se ha desplomado la construcción de vivienda protegida, de 85.028 unidades en 1997 a 4.938 en el 2017. Así, solo el 2,5% del parque de alquiler es vivienda social, frente al 10% de la UE.

El estudio apunta así que "es necesaria una mayor oferta de viviendas públicas y privadas, tanto de alquiler como de propiedad, en especial en las grandes ciudades y sus áreas metropolitanas" para facilitar la emancipación de los jó-



Un joven mira anuncios de pisos en una inmobiliaria

venes. En cambio, aseguró Raya, las medidas de regulación del mercado del alquiler que se están aplicando, especialmente en Catalunya, no funcionan, como tampoco lo han hecho en otros países. "Faltan viviendas en alquiler, y medidas como congelar las rentas o prohibir los alquileres de temporada acaban llevando a que los pequeños propietarios vendan su piso y los grandes inversores que se dedican a construir para alquilar (build to rent) vavan a zonas con más seguridad jurídica".

El estudio aboga por facilitar el acceso de los jóvenes a la propiedad: porque es la opción preferida por muchos de ellos, aunque no pueden acceder a ella porque les falta la entrada, y porque se ha mostrado un factor que da estabilidad financiera a las familias cuando envejecen. Así, recordó, la riqueza de los mayores de 75 años es hoy 5,4 veces más grande que la de los menores de 35, al ser propietarios de su vivienda.

Como medidas genéricas, el estudio propone algunas para aumentar la construcción de vivienda, como cambiar la política de suelo, y aumentar el presupuesto público que se destina a vivienda, que hoy es un tercio del de otros países europeos. También propone promover productos especialmente adecuados para los jóvenes, como el coliving, que podría desarrollarse en zonas bien comunicadas del área metropolitana y ofrecer por tanto precios

asequibles, y reducir los impuestos que gravan la compra de vivienda (el IVA y el impuesto de transmisiones patrimoniales) cuando se adquiera una primera residencia que no se haya transmitido en los cinco años anteriores, para evitar especuladores.

Los autores proponen importar fórmulas que se han aplicado en el Reino Unido para favorecer el ac-

Factores sociales como alargar los estudios y retrasar el matrimonio se suman a la caída del salario real juvenil

#### El estudio propone las fórmulas británicas, como que el Estado sea copropietario del 20% o créditos participativos

ceso inmobiliario a los jóvenes. Una sería la copropiedad, en la que el Estado sería el propietario del 20% de la vivienda, aportando esta cantidad (en la fórmula británica el porcentaje va del 10% al 50%). Otra vía sería promover préstamos participativos (en los que el Estado se haría cargo de un posible impago) y acuerdo con las entidades financieras para que los jóvenes puedan obtener préstamos por encima del 80% del valor de la vivienda.

El presidente de la APCE, Xavier Vilajoana, destacó la necesidad de que "las administraciones desarrollen políticas de vivienda consensuadas, pensando en las próximas generaciones y no en las próximas elecciones" y reclamó colaboración público-privada para construir vivienda asequible.

### El ahorro solo crece en los hogares con rentas más altas y entre los mayores

FERNANDO H. VALLS

La tasa de ahorro de los hogares españoles experimentó un fuerte incremento en el 2023, hasta 923.560 millones, el 11,7% de la renta disponible bruta, según el INE, y ha seguido haciéndolo en el primer semestre del año. Sin em-

bargo, solo los hogares con rentas más altas y la población de edad avanzada han podido aumentar sus recursos desde la pandemia. La Autoridad Fiscal (Airef) puso ayer de relieve esta asimetría en su informe sobre ejecución presupuestaria, deuda y regla de gasto del 2024. Para ello se apoyó en encuestas de la Comisión Europea en España. Comparando la situación

financiera de los consumidores entre el último trimestre del 2019 v el segundo del 2024, la renta disponible entre los ciudadanos de 16 a 29 años ha caído el 1,4%, mientras que entre los de 30 a 49 años ha descendido el 0,4%. Por su parte, el ahorro entre los mayores de 50 ha experimentado un notable crecimiento: del 4,6% en el caso de los consumidores de entre 50 y 65

años y del 6,4% entre los mayores de la tasa de ahorro en algunos ho

Por otra parte, son las familias situadas en la mitad más alta de las rentas las que han conseguido ahorrar. Si se dividen los ingresos en cuatro partes, los hogares situados en el tercer tramo (parte media-alta) han podido ahorrar un 4,5%, mientras que los del cuarto (alta) lo han hecho un 5%. Los del segundo tramo apenas han podido aumentar su renta disponible un 0,5%, y los consumidores con ingresos más bajos han reducido su ahorro

La Airef destaca que el aumento

gares no implica que en los próximos meses vaya a aumentar el consumo, ya que son los hogares que han podido ahorrar los que menor propensión a consumir tienen. Además, las familias de mayor edad, que son las ahorradoras, dedican una mayor parte de su renta al consumo de alimentos y una menor proporción a la restauración y la utilización y adquisición de vehículos. Por último, el porcentaje de renta que destinan a los servicios de transporte es mayor conforme más alta es su posición en la distribución de la renta.

44 LA VANGUARDIA

JUEVES, 18 JULIO 2024

# Suscríbete a La Vanguardia y que corra aire fresco con Rowenta



### Suscribete

en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/ventilador2024





El secretario de Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey, ayer después de la mesa de diálogo

# Trabajo ofrece aplicar de forma gradual la reducción de jornada

Nueva oferta del ministerio a la patronal, que no se mueve

**JAUME MASDEU** Madrid

El Ministerio de Trabajo continúa lanzando propuestas de aproximación a una patronal que sigue impertérrita mientras asoma un punto de inquietud entre los sindicatos. Este podría ser el retrato del momento negociador de la reducción de la jornada laboral, con aviso incluido de posibles movilizaciones de los sindicatos.

En contraste con sus tesis duras mantenidas hasta finales de junio, la semana pasada el departamento de Yolanda Díaz ofreció flexibilizar la distribución del tiempo de trabajo, y ayer fue más lejos y planteó que las 37,5 horas no entren forzosamente en vigor en enero del 2025, sino que lo hagan de forma escalonada a lo largo de ese año, dependiendo del sector y la actividad y atendiendo a casos específicos. Incluso no descarta la opción de que la plena aplicación de la reducción de la jornada no se lleve a cabo hasta más adelante.

"Una incorporación paulatina de las empresas a la jornada de las 37,5 horas... dar plazos flexibles para incorporar esta medida legal", afirmó el secretario de Esta-

do de Empleo, Joaquín Pérez Rey, al finalizar la mesa de diálogo social. No hay precisiones todavía sobre cuáles serían los márgenes temporales que se darían para la aplicación completa de la medida, ni los sectores a los que podría aplicarse. Es lo que se tratará en la próxima reunión del día 29.

Para Trabajo, las fórmulas pueden ser variadas. Dado que el cálculo de la jornada es anual, hay ca-

#### Los sindicatos avisan de que si el lunes 29 no hay progresos, convocarán movilizaciones

pacidad para adaptarse a la reducción de forma más gradual, con más vacaciones y días de permiso, por ejemplo. Apuntan a que "con todo el 2025 hay mucho recorrido", pero ayer no cerraron la puerta a que la plena implementación se complete más tarde.

Tal como están las cosas, para Pérez Rey "no hay ninguna objeción de calado" que impida a sindicatos y patronal llegar a un acuerdo para la reducción de jornada. No lo ven así desde la CEOE, que insiste en que "nos hemos negado absolutamente a la reducción legal de la jornada, porque es una cuestión que ya se trabaja en la negociación colectiva".

Por su parte, los sindicatos pueden aceptar la flexibilización en la aplicación de la reducción de jornada que ayer se planteó, pero siempre que no suponga aplazar su puesta en marcha. "Transitoriedad, sí, aplazamiento, no", resumió Fernando Luján, vicesecretario general de política sindical de UGT. La aceptación de los sindicatos dependerá de la concreción de esta flexibilidad. "La transitoriedad tiene que estar tasada", dijo Mari Cruz Vicente, secretaria de acción sindical de CC.OO., que además expresó quejas sobre un proceso de negociación, que consideran que se está alargando demasiado: "Estamos en un bucle", afirmó, y advirde movilizaciones septiembre si no hay progresos consistentes. "Si el lunes 29 no hay un avance importante en la negociación, seguiremos en la mesa, pero nos movilizaremos en la calle y en las empresas", aseguró Vicente.

### La Autoridad Fiscal alerta de una fuerte desviación del gasto y pide corregirlo

F. H. VALLS Madrid

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) advirtió ayer que todas las administraciones públicas corren un serio riesgo de incumplimiento de las reglas de gasto nacional y europea a final de año. Tanto el Estado como las comunidades autónomas y las entidades locales; todas ellas acumulan hasta julio un aumento del gasto muy superior al recomendado del 2,6%.

En concreto, según el informe sobre la ejecución presupuesta-

ria, deuda pública y regla de gasto de la Airef, la Administración central cuenta con un crecimiento del gasto computable del 4,8%. Más preocupante es la situación de las comunidades autónomas, que lo sitúan en el 6,7%, y de los ayuntamientos, en el 7,3%.

Los motivos que están detrás de este incumplimiento de la regla de gasto son diferentes. Si bien el Estado sí ha conseguido reducirlo en los últimos meses al revisar a la baja el gasto corriente y de capital, la Airefidentifica que las autonomías lo han aumentado por la mayor remuneración de los empleados públicos y el crecimiento de los consumos intermedios y de empleos de capital asociados a los fondos europeos. Por su parte, los ayuntamientos han aumentado su gasto por

la subida salarial de los empleados públicos, la actualización de sus contratos y la consolidación de subvenciones corrientes.

La Airef envió este informe al Ministerio de Hacienda el pasado martes y ayer solicitó que se activen las medidas extraordinarias previstas en el artículo 19 de la lev orgánica de Estabilidad. Esas medidas extraordinarias consistirían en una llamada a consultas por parte de Hacienda a las administraciones potencialmente incumplidoras y en la elaboración de un plan econó-

mico y fiscal específico para embridar el gasto y cumplir con las recomendaciones. Además, la Airef también reclamó la comparecencia de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en el Congreso de los Diputados para exponer el escenario fiscal y abordar soluciones concretas.

"Casi todas las administraciones públicas se comprometieron a cumplir con la regla de gasto, pero con el paso del tiempo no ha ocurrido", destacó ayer la presidenta de la Airef, Cristina Herrero, quien también añadió que un incumplimiento de

Eleva al 2,4% del PIB el crecimiento de la economía española, en línea con la previsión del Gobierno



Herrero, presidenta de la Airef

las recomendaciones no tendría consecuencias legales.

La Airef revisó también ayer al alza su previsión de crecimiento de la economía española hasta situarla en el 2,4% del PIB en el 2025, cuatro décimas más, en línea con la estimación del Gobierno. El organismo coincidió con el Ministerio de Economía en señalar que el turismo, las exportaciones y la afluencia de población extraniera explican su decisión. La Airef consideró factible cerrar el año con un déficit del 3% del PIB.



# El Tribunal de Cuentas Europeo enfría la burbuja del hidrógeno verde

El supervisor considera poco realistas y sin base sólida los objetivos de Bruselas



PETMAL/GETTY/GE

Planta de hidrógeno verde junto a otras energías renovables

#### PILAR BLÁZQUEZ

Madrid

Producir diez toneladas de hidrógeno verde e importar otras diez de este nuevo vector energético en Europa en el 2030 es un objetivo que el Tribunal de Cuentas Europeo califica de "poco realista" y "más motivado por una voluntad política que por análisis sólidos".

Así lo constata un informe del organismo supervisor publicado ayer en el que afirma con rotundidad que tanto los objetivos de producción como los de importación están sobredimensionados, al tiempo que vierte serias dudas so-

bre el diseño de las políticas de ayudas que se han aprobado.

Europa ha estimado una inversión de ayudas públicas para esta industria de 18.800 millones de euros entre el año 2021 y el 2027. El principal inconveniente que detecta el tribunal es que han estado repartidas entre varios programas y que van destinadas especialmente a estados miembros en los que hay una mayor proporción de industria difícil de descarbonizar o en los que ya habían avanzado más en materia de hidrógeno, como Alemania, España, Francia y los Países Bajos. "Sin embargo, todavía no hay garantías de que se pueda aprovechar plenamente el potencial de producción de hidrógeno de la UE ni de que la financiación pública permita a la UE transportar hidrógeno verde a través del bloque desde los países con un buen potencial de producción hasta los que tienen una gran demanda industrial", asegura.

También cuestiona la eficacia de Bruselas para coordinar los objetivos de hidrógeno verde con las ambiciones de cada uno de los estados. "No siempre están alineadas", apunta. Entre los motivos, cita una falta de visibilidad a largo plazo de las necesidades de la nueva industria y, por tanto, de las ayudas públicas que podrían recibir las empresas. "La creación de una industria del hidrógeno en la UE requiere una enorme inversión pública y privada, pero la Comisión no tiene una visión completa de las necesidades ni de la financiación pública disponible", apunta. Considera que no hay "ninguna garantía de que la financiación pública disponible permita a la UE aprovechar plenamente el potencial de producción de hidrógeno de los estados miembros y transportar hidrógeno en toda la

Algo más positivos se muestran los supervisores al analizar la demanda. Consideran que la política europea de marcar objetivos ambiciosos tiene una buena repercusión en la activación de la demanda, que en la actualidad apenas llega al 2% del consumo energético europeo, y eso teniendo en cuenta el hidrógeno procedente también de fuentes contaminan-

El tribunal reclama a la Comisión Europea "una revisión de la realidad" de su estrategia sobre el hidrógeno verde teniendo en cuenta los incentivos al mercado, la priorización de la escasa financiación y las implicaciones geopolíticas además de actualizar los objetivos de producción e importación de hidrógeno renovables establecidos por el plan REPowerEU para que sean "ambiciosos, pero realistas".•

### El oro toca máximos por la previsión de un recorte de tipos en EE.UU.

**RAQUEL QUELART** 

Barcelona

El oro vive una nueva época dorada aupado por la expectativa que tienen los inversores de una bajada de tipos por parte de la Reserva Federal de EE.UU. Valor refugio por antonomasia, la onza del metal precioso alcanzó ayer nuevos récords y llegó a tocar los 2.483 dólares antes de desinflarse algo y quedar su cotización en los 2.460 al cerrar el mercado europeo. En lo que va de año se apunta un repunte que se acerca al 20%.

#### El inversor occidental "está buscando refugio", afirman en Julius Baer

Históricamente, el atractivo de los lingotes tiende a aumentar cuando bajan los tipos de interés, como esperan los inversores que ocurra al otro lado del charco si la inflación se sitúa en el entorno del 2%, cifra de referencia. En este sentido, el presidente de la entidad, Jerome Powell, comentó esta semana que los últimos datos sobre los precios "añaden algo de confianza". No obstante, el escenario central descarta que el recorte de tipos, que se encuentran en su nivel más elevado en las últimas dos décadas al situarse en el 5,25%, llegue antes de septiembre. La próxima reunión de la Fed está prevista para el 30 y 31 de julio.

Más allá del rumbo de la política monetaria al otro lado del Atlántico, otros factores han impulsado la cotización del metal, como las tensiones geopolíticas por las guerras en Gaza y Ucrania, la incertidumbre política en Estados Unidos, ahora marcada por el intento de asesinato a Donald Trump, así como las compras por parte de los bancos centrales y los consumidores chinos. A todo esto se suma que los inversores de los países occidentales que buscan refugio "están regresando al mercado", aseguraron los analistas de la entidad suiza Julius Baer. Así lo indican "las nuevas entradas de capitales en productos de oro con respaldo físico". Pese a ello, consideran que unas tasas de interés más bajas "no son suficiente" para provocar un incremento duradero de los precios si no se produce una recesión, escenario que ven "bastante improbable".

Los principales pronósticos apuntan a que es muy probable que continúe la actual tendencia alcista. "La demanda de los mercados occidentales, los riesgos geopolíticos y las posibles amenazas de recesión podrían impulsar los precios del oro hasta los 2.600-2.700 dólares en la segunda mitad del año", apuntó Alex Ebkarian, director de operaciones de Allegiance Gold. Para alcanzar esas cifras, una primera prueba estará en conseguir y aguantar los 2.500 dólares, algo que se podría dar pronto, según los analistas de Pepperstone.●

#### **MERCADOS**

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

11.105,20 +0,13%

+9,93%

DOW JONES 41.198,08 +0,59%

EURO STOXX 50 4.891,46 -1,14%

FOOTSIE 8.187,46 +0,28% +5,87% DAX 30 18.437,30 -0,44% +10,06% NASDAQ 17.996,92 -2,77% +19,89%

NIKKEI 41.097,69 -0,43% +22,81% Prima de riesgo
ESPAÑA
77 +1

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE

0.9146 €

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros Var. %		Capitaliz. bursátil	Rent. año %		F	<b>Cotizaci</b> Euros V	<b>ón</b> /ar. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %			<b>Cotización</b> Euros Var. %		Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización Euros Var. %			Capitaliz. bursátil	Rent. año %
-						Caixabank*	<b>1</b>	5,35	1,10	38.913.3	56,28	I.A.G.*	Λ	2,07	0,39	10.276.0	16.06	Puig**	<b>1</b>	25,36	0,08	14.409,2	
Acciona Energía*	$\Lambda$	19.01	2,54	6.173.7	-30.66	Catalana Occidente	٠,	37,85	-0.66	4.542.0	23,16	Iberdrola*	<u></u>	11,85	0.68	73.944.0	-0.17	Realia	<u></u>	1,01	1,00	828.5	-4.72
Acciona*	<b></b>	112.80	1,44	6.187.8	-11,55	Cellnex*		32,60	-0,31	23.031.1	-8,53	Iberpapel	'	18,90	-1.05	201.6	5.00	REC*	<u></u>	16,25	0,62	8.792.6	13,88
Acerinox*	٠	9.51	-3,79	2.371.2	-7.86	Cevasa		6.00	0.00	139.5	3,81	Inditex*		45,29	-1.39	141.153,2	16,85	Reig Jofre	<u></u>	2.76	0.36	221,7	22,67
ACS*		39,00	-0,51	10.594,9	-2,89	Cie Automotive		26,35	-0,38	3.156,9	4,22	Indra*	<b>1</b>	19,55	0.41	3.453,6	41,50	Renta 4	'	10,60	-3,64	443,6	5,15
Adolfo Domínguez		5,10	0,00	45,6	2,00	Clínica Baviera	Α.	30,00	1,35	489,2	37,19	Inmobiliaria del Sur		8,30	0,00	155,0	20,73	Renta Corporación		0,81	-1,22	26,6	1,00
Aedas		23,10	-2,33	1.009.5	42,68	Coca-Cola E.P.	٠,	68,00	0.00	31.305,3	13,82	Lar España	Λ.	8,25	0,36	690,5	51,68	Repsol*		13,45	-0,30	16.367,9	3,43
Aena*		191,90	-0,57	28.785.0	22,12	Colonial*		5,39	-0,83	3.378,3	-13,95	Libertas 7	'	1,36	-4,23	31,1	34,90	Rovi*		86,00	-0,81	4.645.4	44,73
Airbus Group		132,32	-0,36	106.166,0	-4,09	Corp. Financiera Alba		49,35	-0,40	2.923,8	4,75	Línea Directa		1,12	-0,88	1.223,4	32,08	Sacyr*		3,31	-0,48	2.526,2	6,01
Airtificial .	$\wedge$	0,13	0,16	169,1	-1,71	Deoleo		0,23	-0,44	114,0	0,00	Lingotes Especiales		7,90	0,00	79,0	35,38	San José		4,20	-1,87	273,1	25,51
Alantra	<b>小</b>	8,90	0,68	340,0	6,38	DIA		0,01	-0,78	743,2	8,47	Logista*		27,52	-0,15	3.653,3	18,27	Solaria*		11,07	-0.09	1.383,2	-40,52
Almirall		8,96	-2,56	1.912,7	6,35	Duro Felguera	$\Lambda$	0,60	12,78	130,0	-7,98	Mapfre*	$\wedge$	2,15	0,56	6.614,9	14,95	Soltec		2,24	-0,67	213,7	-35,07
Amadeus*		62,20	-1,27	28.021,1	-2,89	Ebro Foods	$\uparrow$	15,18	0,26	2.335,7	-0,79	Melia Hotels*		7,27	-3,26	1.601,2	23,37	Squirrel		1,63	0,00	145,1	9,06
Amper		0,10	-1,58	148,8	18,90	Ecoener		3,84	0,00	218,7	-9,43	Merlin*		10,33	-3,91	4.852,7	4,92	Talgo	$\wedge$	4,08	0,37	504,7	-7,18
AmRest	$\wedge$	5,75	0,88	1.253,7	-6,81	Edreams Odigeo		6,92	0,00	883,0	-9,78	Metrovacesa		8,36	-0,95	1.275,6	7,35	Tecnicas Reunidas	$\wedge$	12,15	0,33	1.272,2	45,51
Aperam	$\wedge$	25,24	1,28	1.866,2	-22,03	Elecnor		20,00	-0,25	1.740,0	4,31	Miquel y Costa		12,90	-1,90	522,0	10,58	Telefonica*	$\wedge$	4,01	1,37	22.737,4	17,72
Applus Services		12,78	0,00	1.649,6	27,80	Enagas*	$\wedge$	13,44	0,98	3.521,2	-4,92	Montebalito		1,40	0,00	44,2	-4,11	Tubacex		3,12	-3,26	394,8	-7,53
Arcelor Mittal*	$\wedge$	21,28	0,76	18.147,8	-16,27	Ence		3,26	-1,69	803,8	15,25	Naturgy*	$\wedge$	21,88	1,77	21.215,2	-17,36	Tubos Reunidos		0,67	-0,89	116,5	3,41
Arima		8,40	-0,24	239,9	32,28	Endesa*	$\wedge$	17,85	0,14	18.898,7	-0,69	Naturhouse	$\wedge$	1,72	1,18	100,8	9,14	Unicaja*	$\wedge$	1,33	1,22	3.536,2	56,55
Atresmedia	$\wedge$	4,73	0,42	1.062,1	38,22	Ercros		3,90	-0,26	356,6	51,41	Neinor	$\uparrow$	13,94	1,46	1.045,1	38,53	Urbas		0,00	-2,86	53,4	-20,93
Atrys	$\wedge$	3,54	0,85	269,1	-3,54	Faes Farma	$\wedge$	3,51	0,86	1.110,0	14,80	Nextil		0,30	-0,66	105,7	-20,26	Vidrala		93,80	-1,68	3.026,3	9,04
Audax		1,82	-1,62	824,3	39,85	FCC		13,42	-0,59	5.852,6	-7,83	NH Hotel	$\wedge$	4,18	0,24	1.819,2	-0,36	Viscofan		59,80	0,00	2.780,7	11,57
Azkoyen	$\uparrow$	6,50	0,62	158,9	7,90	Ferrovial*		38,12	-0,31	28.415,0	15,45	Nicolás Correa	$\wedge$	6,86	0,59	84,5	9,74	Vocento		0,83	0,00	103,7	50,91
Banc Sabadell*	$\wedge$	1,93	1,96	10.494,2	76,97	Fluidra*	$\wedge$	20,82	0,39	4.000,1	12,18	OHLA	$\wedge$	0,33	0,93	192,8	-27,45						
Banco Santander*	$\wedge$	4,47	0,75	69.321,4	20,74	GAM	$\wedge$	1,36	3,03	128,7	15,25	Oryzon		1,92	-1,13	122,9	1,69						
Bankinter*		7,82	-0,10	7.030,9	36,95	Gestamp		2,72	-0,91	1.562,5	-20,39	Pescanova	$\wedge$	0,38	0,26	10,9	85,37						
BBVA*	$\wedge$	9,82	1,43	56.583,9	23,74	Global Dominion		3,23	-1,52	488,2	-0,90	PharmaMar	$\wedge$	38,74	0,78	711,1	-4,05						
Berkeley		0,22	-1,15	96,3	23,00	Grenergy		35,50	-0,28	1.086,7	3,68	Prim	$\wedge$	11,65	3,10	198,5	13,77						
Bodegas Riojanas		3,98	-2,45	20,1	-13,85	Grifols B	$\wedge$	7,43	0,95	1.942,4	-29,57	Prisa	$\wedge$	0,36	0,28	391,1	24,14						
Borges-bain		2,82	0,00	65,3	10,16	Grifols*	个	9,20	0,61	3.920,4	-40,47	Prosegur	$\uparrow$	1,78	0,91	969,1	1,02						
CAF		35,95	-0,83	1.232,4	13,81	Grupo Ezentis		0,18	-1,10	83,5	80,00	Prosegur Cash	$\uparrow$	0,56	4,09	831,6	6,35						



#### **EMPRESARIAL**



Carlos Mazón, ayer con los directivos de Stadler en la planta de Albuixech (Valencia)

# Stadler fabricará trenes en Valencia por 4.000 millones

La firma elige la planta de Albuixech para producir 504 vehículos

**SALVADOR ENGUIX** 

València

La multinacional suiza Stadler Rail ha escogido su planta en Albuixech (Valencia) para fabricar los 504 trenes-tranvía del contrato de 4.000 millones de euros que el grupo ferroviario se adjudicó hace dos años para un consorcio de seis operadores alemanes y austriacos.

Hasta aĥora, la firma no había elegido en cuál de sus dos plantas en Europa iba a fabricar estos trenes que irán destinados a varias ciudades de todo el mundo.

Este contrato es el más grande logrado por el grupo Stadler en toda su historia y una de las licitaciones ferroviarias más altas de Europa e incluye, además de la fabricación, el mantenimiento de los vehículos en la planta valenciana, según explicó ayer el presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, tras visitar la fábrica. La inversión supone, según avanzó, "una garantía de estabilidad y de crecimiento de al menos diez años

para una de las joyas de la corona que tenemos en nuestra comunidad".

En concreto, se trata de un contrato marco para el proyecto VDV-Tram-Train, para un consorcio de seis operadores de transporte de Alemania y Austria, que incluye un pedido inicial de 246 convoyes Citylink

#### El consorcio que encarga el pedido está formado por seis operadores de Alemania y Austria

por un valor aproximado de 1.700 millones de euros y la opción de adquirir hasta 258 unidades adicionales valoradas en más de 2.300 millones.

El Citylink es un modelo de tren 100% valenciano, diseñado y desarrollado en la planta de Albuixech y que funciona en la conexión de Alicante con Benidorm y Dénia a lo largo de la costa. La fábrica valenciana ha sido la encargada también de fabricar los trenes piloto para el con-

El presidente valenciano puso en valor que con esta fabricación no solo se garantiza el empleo, sino que también se amplía la capacidad formativa de la Comunidad Valenciana, "porque va a haber muchas y muchos valencianos que van a poder formarse en esta última generación (de tranvías)" especialmente a través de la FP dual, y van a poder situarse "en la vanguardia de la movilidad internacional".

Mazón indicó que Stadler Valencia, junto al equipo de Presidencia de la Generalitat Valenciana, la dirección de Proyectos Estratégicos y secretarios autonómicos han estado trabajando estos meses para cerrar la inversión. "Gracias al plan de incentivos que este Gobierno ha puesto en marcha, que ha venido trabajando y negociando con discreción y con eficacia durante estos meses, lo hemos conseguido, y así garantizamos el futuro de la planta valenciana".

### Catalunya liderará la creación de empleo este año y el próximo

**LUIS FEDERICO FLORIO** 

Catalunya será donde más empleo se genere este año y el siguiente en España. La autonomía estirará los récords actuales de empleo con la creación de 192.000 puestos de trabajo en el bienio, según el informe Situación Catalunya 2024 para el primer semestre presentado ayer por BBVA Research. El empleo crecerá a ritmos del 3% este año, por encima del avance de la economía, y un 2,1% en el 2025. La fuerte aportación de los extranjeros se mantiene.

Este año, actividades profesionales, servicios públicos, hostelería, comercio o finanzas concentrarán la creación de empleo. Barcelona y su área metropolitana son las grandes ganadoras, mientras que el interior muestra menos dinamismo. El tirón permitirá que la tasa de paro vaya reduciéndose hasta el 8,3% en el 2025, un punto menos que en el 2023, recoge la previsión.

El impulso viene por una economía que mantiene un "crecimiento fuerte", resumió Miguel Cardoso, economista jefe de BBVA Research para España. Apoyada en los servicios o el turismo, pero también en una industria que sorprende. También se ve beneficiada por una política fiscal benévo-

la. Por ello revisa la previsión de avance del PIB al 2,6% este año, cinco décimas más que el vaticinio previo, y para el 2025 lo eleva al 2,1%, una décima más. "El crecimiento se mantiene fuerte. Tenemos tres fuentes de impulso: gasto público -con el papel de los fondos europeos-, turístico y servicios desligados del turismo". En el último grupo cita las ventas al exterior de servicios de consultoría, financieros, TIC o actividades profesionales.

Pese a ello, hay factores que pueden frenar el crecimiento, como un turismo que llegue a

#### **BBVA** eleva la previsión de crecimiento al 2,6% para el 2024, pero ve algunos riesgos

sus límites, el precio de la vivienda o una propensión a ahorrar más que consumir las rentas en los hogares. La entidad también vigila el incremento de las cotizaciones o la aplicación de la reducción de la jornada laboral. En el caso de Catalunya afectaría al 57,8% de los asalariados. En función de la reacción de las empresas y su aplicación, podría llevar a una reducción del 1% del empleo.



PAU COSTA / ACN

Miguel Cardoso, ayer durante la presentación

# Los Vanguardistas también disfrutan de su diario en vacaciones

TU DIARIO DE SIEMPRE PREPARADO PARA QUE TE LO PUEDAS LEER FRENTE AL MAR, EN LA MONTAÑA O EN UNA CIUDAD AL OTRO LADO DEL MUNDO



digital en la app!

·Leer el diario Si prefieres recibir el diario en otra dirección o recogerlo en un punto de venta, puedes cambiar la entrega en el Área Suscriptor

LAVANGUARDIA

LAVANGUARDIA

## LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

### Jaume Alonso-Cuevillas Sayrol, abogado y catedrático de derecho procesal

Tengo 62 años. Soy de Barcelona. Soy abogado, catedrático de derecho procesal, economista y buzo. Casado dos veces, tengo seis hijos: Pol (28), Víctor (25), Jaume (23), Tomi (8), Clara (6) y Paula (3). ¿Política? Defensor de causas justas, individuales o colectivas. ¿Creencias? Propias

# "Nunca prometas lo que no puedas garantizar"

ÀLEX GARCIA



bogado o político? ¡Abogado! ¿Desde cuándo? 40 años como abogado. Ha sido parlamentario... En el Congreso (Madrid) y en el Parlament (Barcelona).

¿Y qué tal?

Gran experiencia. Peor de lo que imaginé. **Peor... ¿por qué?** 

Mi mundo es el derecho, y la política no suele respetar ni normas ni sentido común. Y hay poco sentido del humor.

¿Le importa mucho el humor? "Un día no reído es un día no vivido", leí en La Contra.

¿Aportó usted algo a la política? Intervine mucho en la ley Cuevillas sobre la duración de los procesos penales.

**Deja la política... ¿arrepentido?** No. Con ilusión de volver a mi despacho.

¿Qué es ser abogado? Un abogado estudia el problema del cliente y busca la mejor solución.

Y gana el caso, ¿no?

O procura no perderlo: si ganar es muy oneroso, mejor es evitar el juicio. Buscar una solución buena para ambas partes.

¿Mal acuerdo, mejor que buen pleito? "Juicios tengas y los ganes", dice la maldición. Es así. Por eso el buen abogado es psicólogo, mediador, componedor.

Lo de ser abogado, ¿de qué le viene? Tradición familiar. Mi padre, mis tíos, mis hermanos... Me colegié con 22 años.

Y se especializó en derecho procesal... Es el derecho del derecho. Estudia cómo aplicar el derecho en cada procedimiento. Los asuntos no se ganan por cuestiones procesales, ¡pero sí se pierden por errores procesales!

¿Cuenta sus procesos por éxitos? Mi éxito es disfrutar con mi profesión y lo que más me gratifica es solucionar en lo posible los problemas de la gente.

¿Qué tres virtudes cree que definen al buen abogado?

Una, sentido común. Dos, empatía. Tres, entrega. Y si encima sabe algo de derecho, ¡mejor que mejor!

¿Sentido común?

Es diferenciar entre lo que el cliente dice querer y lo que realmente le conviene. Conectar así con tu cliente: "¿Le digo lo que

#### El niño que se quitó la bata

Compañeros de pupitre en las Escuelas Pías (Diputació), un día vino sin bata. ¡Castigado! Teníamos diez años. No volvió a vestir la bata de rayas. Ya lo decía: "Seré abogado". Fue con 35 años decano del Col·legi d'Advocats de Barcelona, el más joven de España (récord aún imbatido). Le fotografiamos ante el óleo que le inmortaliza en el Col·legi. Deja atrás cinco años de política (encontrarán intervenciones suyas en YouTube: @jacsACS) para recuperar con pasión la abogacía: en su bufete atiende casos de todas las envergaduras con pasión de todo terreno y sus clientes se saben muy bien asistidos. A él le conmueve que exalumnos suyos de hace cuarenta años (hoy abogados y jueces) le digan: "Tus clases, ¡qué divertidas!". Y me confirma que hoy disfruta como nunca de su larga vocación de abogado.

pienso o lo que usted quiere escuchar?".

Les llaman picapleitos, mercenarios... Ser abogado es una profesión abnegada, de personas entregadas. Pero un solo pirata o inepto...nos daña a todos.

¿Qué entiende por "pirata"?

Ese abogado desleal que aprovecha la fragilidad de su cliente para desplumarle.

¿Y por "inepto"?

El abogado temerario que asume casos para los que no está preparado.

Eliminen ustedes a tipos así, pues.

El Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona vigila y sanciona a quien lo merece. Sepa que la mayoría llevamos casos pro bono (gratis). Y nunca faltan voluntarios muy competentes para el turno de oficio.

También es usted docente...

Es el complemento perfecto: en las aulas intento explicar el derecho real, y como abogado me enriquece el estudio permanente del derecho. He formado a miles de alumnos, hoy abogados, jueces, fiscales, juristas... y hasta a algún político.

**Dé un buen consejo al abogado joven.** Estudia el caso, bucea en él: el pequeño detalle es decisivo. Y recuerda: "Dame los hechos y te daré el derecho". Tú describe los hechos sin barroquismos, directo y convincente. Y entrégate con pasión.

¿Se defendería a sí mismo?

El abogado que se defiende a sí mismo tiene a un tonto por cliente y a un inepto por defensor.

¿Qué no debería hacer un abogado?

No prometas lo que no puedas garantizar. Y ten muy presente el lado humano de cada caso: para cada cliente, su problema ¡es lo más importante del mundo!

¿Qué tipo de asuntos lleva?

Me gustan todas las ramas del derecho: asuntos patrimoniales, societarios y concursales, y también penales, administrativos, derecho al honor, responsabilidad civil, divorcios, herencias...

¿Eso es ser abogado generalista? Abogado vocacional o, si prefiere, todo tereno o *lo-que-caiguista*.

¿Qué tipo de clientes le vienen?

Desde artistas hasta políticos, pasando por muchos profesionales, también abogados y jueces, colectivos profesionales, asociaciones y ciudadanos de toda condición.

Para contratarle, ¿me tocará ahorrar? La tarifa de grandes despachos triplica la mía. Y si el asunto me apasiona, como casi siempre, yo no cuento las horas.

Si entro en su despacho, ¿qué es lo primero que me preguntará?

¿Cómo está usted? Dígame: ¿en qué puedo ayudarle?

**VÍCTOR-M. AMELA** 

BBVA CON LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL

Entrevista a Isabel de Lucas, CTO de NasApp

## 'Nuestra tecnología monitoriza y reduce los malos olores'

asApp es una *spin-off* del Centre Tecnològic Eurecat de Catalunya creada para revolucionar y solucionar la gestión de los episodios de malos olores en zonas urbanas. Ha sido reconocida con el tercer galardón del Premio BBVA a la Innovación Empresarial en Tarragona.

¿Qué ofrecen?

Una plataforma integral que apor-

ta datos sobre el grado de molestia de los episodios de malos olores, permitiendo monitorizarlos y reducirlos de manera informada.

¿Cómo funciona la plataforma? Se nutre de los datos que aporta la ciudadanía, que actúa como un sensor detectando olores. La metodología de NasApp ha sido incluida en la norma UNE PNE 77270, la primera que estandariza la gestión de episodios de malos olores mediante la ciencia ciudadana.

¿Quiénes son sus clientes? Administraciones y empresas generadoras de olores, como plantas de tratamiento de residuos, agua o aceite, productoras de papel y puertos, entre otras.

¿Qué beneficios les aportan? Reducimos los episodios de olores en más de un 80%. Esto mejora la



calidad de vida de los ciudadanos, ayuda a las administraciones a legislar de manera efectiva y mejora la reputación de las empresas.

### ¿Cómo les ayuda el Premio BBVA?

Nos permite dar difusión a nuestro proyecto entre ciudadanos, empresas y administraciones, a las que podemos ayudar a aplicar la nueva norma UNE PNE 77270.